

OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE RÉGIONAL DES PAYSAGES FACE AU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE

DREAL AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Rapport bilan


**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Date du cliché : 27/09/2015



Date du cliché : 12/10/2018



Photographies : Sylvain Duffard
Combe d'Armancette- Les Contamines-Montjoie. Images extraites de l'Observatoire photographique des paysages hauts savoyards (caue 74)

Rédacteurs :

Claire PLANCHAT, géographe, chargée de recherche INRAE – UMR Territoires,
Agence Vous Êtes D'ici, contact@agencevedi.com

Pierre ENJELVIN, photographe, président de l'Observatoire photographique des
territoires du Massif central

Stéphanie DOUCET, Référente régionale paysage, Direction Régionale de
l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement Auvergne-Rhône-Alpe

Nathalie DEJOUR, cartographe, Freelance Géomatique

Février 2025

OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE RÉGIONAL DES PAYSAGES D'Auvergne-Rhône-Alpes FACE AU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE

Rapport Bilan

Février 2025

Avant propos	4
Remerciements	6
1. L'image de paysage pour lire l'effet du changement climatique	8
2. Parcours méthodologique pour sélectionner les images des observatoires locaux pour co-construire un observatoire régional	10
2.1. Phase 1 : co-construire une grille d'indicateurs paysagers susceptibles de documenter par la photographie les effets du dérèglement climatique.	11
2.2. Phase 2 : présélection de 246 séries photographiques	17
2.3. Phase 3 : Sélection de 95 séries pour l'OPRP	19
3. Déterminants paysagers face au dérèglement climatique	22
3.1 Quatre postures d'observation des paysages face au changement climatique	23
3.2. Les sensibilités paysagères des divers paysages régionaux	26
3.3. Les composantes paysagères documentant le dérèglement climatique : vers un thesaurus adapté	28
4. Des objectifs pour l'OPRP	34
4.1. Remobiliser rapidement les OPP partenaires	34
4.2 Commencer par compléter les séries d'images des OPP de la Dreal AURA	36
4.3 Valoriser le matériel photographique qui a été sélectionné pour donner une existence à l'OPRP	38
Conclusion	39
Liste des figures	41
Glossaire	42
Références bibliographiques	43
ANNEXES	44

Avant propos

Le présent mémoire est le résultat d'un travail engagé en 2022 à la demande de la Direction régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement Auvergne-Rhône-Alpes (Dreal AURA) qui souhaitait mettre en place un observatoire photographique régional des paysages (OPRP) face au dérèglement climatique.

L'Observatoire photographique des territoires du Massif central (OPTMC), accompagné par l'agence Vous Êtes d'Ici et Freelance Géomatique, a conduit cette mission qui, à la demande du maître d'ouvrage, devait s'appuyer sur un existant : les corpus d'images des observatoires photographiques du paysage (OPP) en AURA. S'ajouter à cette demande, le souci de documenter au moins d'un site photographique chaque ensemble de paysages, tel que défini dans le référentiel paysage de la Dreal qui identifie 8 grands paysages et 115 ensembles de paysage issus, notamment, des divers atlas de paysages départementaux et de la carte régionale des paysages AURA.

La mobilisation des corpus des OPP de la région nous a amené à mettre en place une démarche participative qui a été conduite sous deux formes distinctes en direction de deux types de partenaires :

- En premier, nous avons interrogé par l'intermédiaire d'images de paysage qu'ils nous proposaient des membres du Réseau Paysage de la Dreal AURA pour recueillir leur expertise sur le dérèglement du climat et leur connaissance territoriale régionale des enjeux spécifiques qui lui sont attachés, notre objectif étant de préciser et d'enrichir notre propre connaissance sur l'objet de la mission.

Cette consultation, suivie d'une réunion en Dreal, en novembre 2022, a abouti à l'élaboration d'un double document¹ destiné aux porteurs d'OPP afin qu'ils choisissent, via le prisme du dérèglement climatique, dans leur corpus respectif, des images susceptibles de constituer le premier fonds de l'OPRP.

- En second, nous nous sommes tournés vers les porteurs d'OPP eux-mêmes, au nombre de 17 pour 18 OPP distincts (L'OPP de la Vallée de la Dore étant associé à celui du PNR Livradois Forez). Après un premier travail de sélection réalisé en interne par chaque OPP, nous avons organisés 10 ateliers, réunissant selon les circonstances de 1 à 3 observatoires. Durant cette étape, qui s'est déroulée sur une année environ, 265 sites de prise de vues ont été sélectionnés par les OPP partenaires.

Le 30 mai 2024, l'ensemble des porteurs d'OPP et des personnes qualifiées, notamment des paysagistes conseil de la Dreal, des membres de plusieurs DDT... ont été invités à sélectionner parmi les 265 sites présélectionnés, organisés par grands paysages et ensembles de paysage sur des panneaux (voir page 20), de 1 à 3 sites maximum par ensemble de paysage.

La première partie de ce document est le résultat de cette longue consultation, aboutissant à la sélection de 95 sites photographiques répartis sur 53 ensembles de paysage. Les différentes étapes de la démarche, les réflexions qui l'ont guidée et celles que l'on peut en tirer sont à

¹ Rapport 1/Séries sélectionnées et rapport 2/ Caractéristiques paysagères des séries sélectionnées par Grands Paysages

retrouver dans un article qui a été co-rédigé avec le maître d'ouvrage intitulé « Des observatoires photographiques du paysage pour rendre compte du dérèglement climatique en région Auvergne-Rhône-Alpes »², dont certaines parties se retrouvent dans le présent rapport.

Le souhait de la Dreal AURA de disposer pour l'OPRP d'un site de prise de vue par ensemble de paysage, nous a amené à constater qu'il fallait envisager de conduire de nouvelles campagnes photographiques pour combler les manques qui s'élèvent à 48 ensembles de paysage non représentés dans l'OPRP, et ceci même après avoir choisi d'adjoindre à la sélection du 29 mai 2024 des sites photographiques représentatifs d'ensemble de paysage qui n'avaient pas retenu l'attention des personnes conviées à la sélection. Cette nécessité de faire de nouvelles campagnes de prise de vue doit être réfléchie au regard de quelques interrogations que nous posons dans la quatrième partie de ce dossier.

D'autres interrogations s'y trouvent aussi sur la manière de porter à connaissance des différents publics les premiers sites sélectionnés. Quelle plateforme choisir parmi celles existantes ou bien faire le choix d'une architecture nouvelle ? Au-delà de l'interrogation sur l'outil le mieux adapté, la Dreal prône un choix fédérateur : réunir sur un même site internet les images de l'OPRP, celles des OPP de la Dreal et celles des OPP régionaux. Le site internet de consultation, mais aussi d'études, pourrait prendre alors le nom de Plateforme des observatoires photographique des paysages d'Auvergne-Rhône-Alpes (POPPAURA).

Enfin, quels que soient les choix faits, la création d'un thesaurus adapté à l'OPRP s'impose. Il sera, entre autres, l'une de ses entrées premières lorsque celui-ci se sera doté de son outil de porter à connaissance. Le thesaurus (voir p. 30) a été construit en trois étapes avec l'objectif de l'adapter à son objet. Il est un lien entre grands thèmes paysagers, composantes du paysage et dynamiques paysagères mis en perspective avec le changement du climat, qui pèse comme une contrainte sur tous les paysages, mais aussi suscite des initiatives d'adaptation.

Les réflexions et les pistes d'actions que nous suggérons dans la quatrième partie de ce document restent à explorer pour être précisées. Nous les imaginons comme une suite logique à la démarche engagée en 2022, qui a mobilisé en premier lieu les ressources iconographiques de 17 OPP différents et leurs animateurs. Ce qui a été réuni durant cette mission, tant les personnes que les images extraites des fonds des OPP de la région, constitue le socle de l'OPRP qui prendra de la valeur au fil du temps avec l'apport de nouvelles séries diachroniques dans son fonds et si, collectivement, on en fait usage pour, évidemment, y trouver une partie des réponses que l'on se pose sur l'évolution de nos paysages régionaux, mais sûrement aussi pour renouveler notre regard et notre questionnement sur notre société face au dérèglement climatique.

Une question n'est pas soulevée ici. Qui demain gèrera l'outil de porter à connaissance (mise en ligne des images, lecture pour leur associer des mots-clés, analyse des évolutions, diffusion des informations en direction des partenaires, animation en direction d'autres...) ? Elle ne peut pas rester sans réponse. La réussite de cet OPRP en dépend.

² <https://journals.openedition.org/paysage/34348>

Remerciements

La construction de l'Observatoire photographique régional de paysages d'Auvergne-Rhône-Alpes face au dérèglement climatique n'aurait pu aboutir sans la participation et les conseils de :

ANTHOINE Rachel, CAUE 38
BORG Florian, PNR du Pilat
BRAUNS Alice, Dreal AURA
BRUNET LECONTE Bérangère, DDT 07
CAZEAUX Mathilde, PNR du Pilat
CHALAYE Romain, PNR des Volcans
CHAMBON Olivier, CAUE 26
CLAUDET Marie, DDT 69
COLIN Johan, Mond'Arverne communauté
DAMOUR Jérôme, CAUE 07
DAUJAN Nicolas, Valence Romans Agglo
DEBOAISNE Diane, OPTMC
DEBRAY Éliane, Conseil départemental 26
DEGEN Mathilde, Dreal AURA
DEJOUR Nathalie, OPTMC
FABRY Marie-Hélène, Dreal AURA
FATRAS Jacques, CAUE 74
FONTAINE Sonia, Dreal AURA
GINESTET Éliane, DDT 43
GIRARD Romane, PNR des Bauges
GRENOUILLOUX Michaël, Mond'Arverne communauté
GRUZELLE Anatole, Écopôle du val d'Allier
GUIRAUD Marie, PNR des monts d'Ardèche
GUY Christian, OPTMC
GUYOTON Yolande, Dreal AURA
HEYLER Élisabeth, Dreal AURA
JOCTEUR Lorène, CAUE 01

JOLY Benjamin, DDT 43
LEBLANC Cathy, CAUE 73
LEBLOIS Nicolas, PNR de l'Aubrac
LEMOUZY Marie, CAUE Rhône Métropole, PNR du Pilat
LEORIER Marjorie, Conseil départemental 01
LESCANNE Clémentine, CAUE 63
MAGLIOCCA Sylvain, DREAL AURA
MAJDI Julien, PNR des Volcans d'Auvergne
MARCEAU Julien, PNR du Pilat
MASQUELIER Claire, Syndicat de Gestion des Gorges de l'Ardèche
MAURER Florian, PNR de la Vanoise
MELLIN Isabelle, DDT 15
MICHELIN Yves, OPTMC
MIRAMAND Victor, 1 pas de côté
MONNET Laurence, Conseil régional d'Auvergne-Rhône-Alpes
NICOLAS Alexis, PNR des monts d'Ardèche
PERNET Alexis, OPTMC
PERRIER Patricia, Dreal AURA
PERROUD Florent, CAUE 69
RAYMOND Maxime, CAUE 01
RECEVEUR Hugo, PNR de l'Aubrac
SUIRE Géraldine, Dreal AURA
THOMASSEN Viola, Dreal AURA
WILSON Médélice, CAUE 01

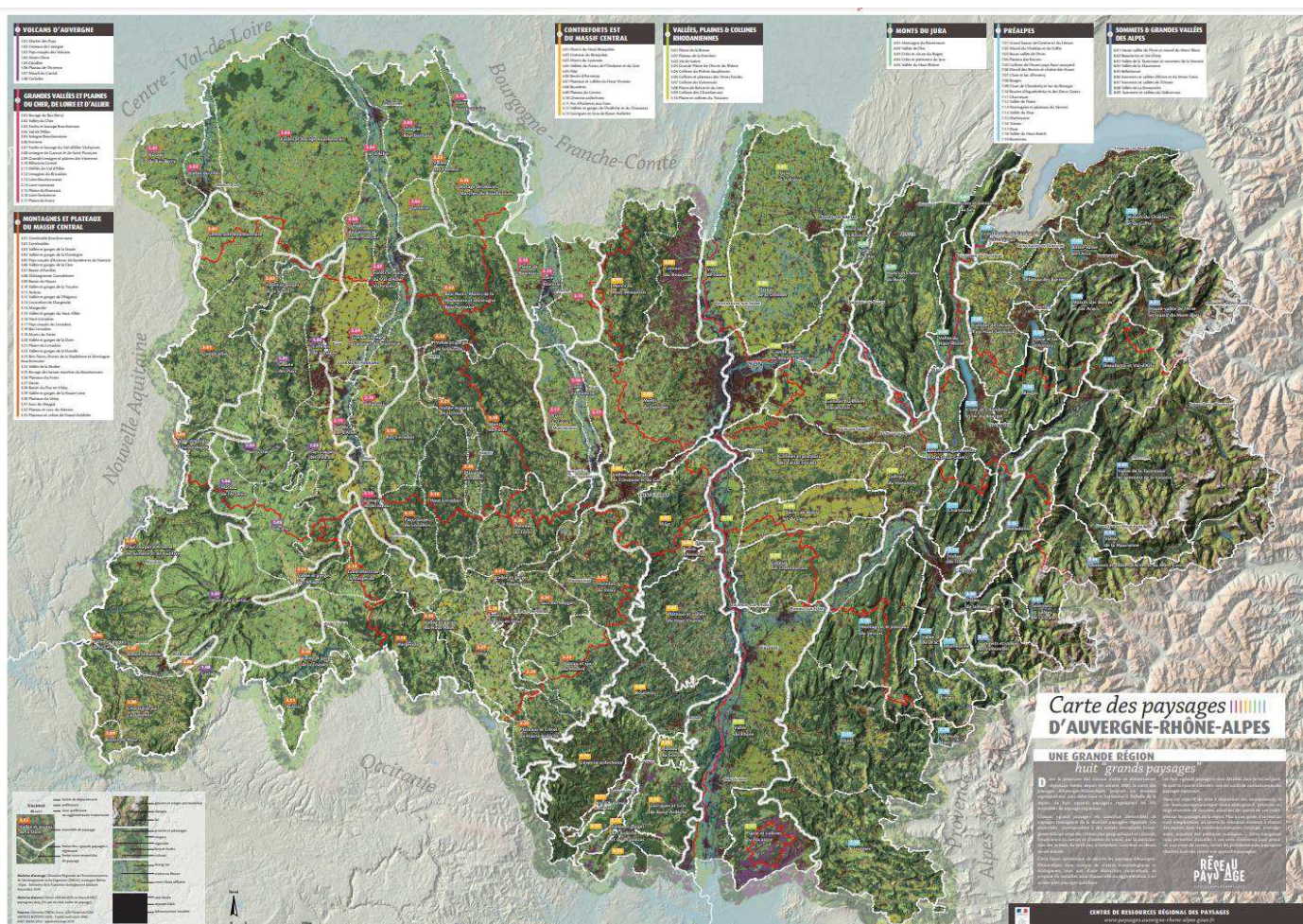


Figure 1 : carte des paysages d'Auvergne – Rhône-Alpes – DREAL AURA

1. L'image de paysage pour lire l'effet du changement climatique

La modification durable du climat au niveau planétaire est en majeure partie liée à une augmentation des concentrations de gaz à effet de serre dans l'atmosphère, principalement attribuée à l'activité humaine. Les divers rapports du GIEC démontrent que l'altération de l'atmosphère mondiale provoquant différents phénomènes météorologiques impactent nos cadres de vie, les paysages.

Un défi majeur consiste à informer et à guider la planification de l'adaptation au changement climatique à long terme dans un contexte d'incertitude profonde, tout en visant un changement transformateur (Van Valkengoed, 2022). Les approches normatives des études rétrospectives qui utilisent fréquemment des outils cartographiques et surtout chiffrés (inventaire des catastrophes naturelles, relevés des températures ou concentration en gaz à effet de serre dans l'atmosphère) doivent encore être éprouvées à l'échelle du regard humain.

L'apport de la communication visuelle pour faciliter l'apprentissage social et motiver l'adoption des changements politiques, techniques et des modes d'habiter est maintenant bien reconnu (Sheppard, 2005). La cartographie et la modélisation réaliste de paysages peuvent offrir des avantages significatifs en sensibilisant de manière convaincante sur certaines conséquences possibles du dérèglement climatique. Cependant, les applications mobilisant la photographie diachronique sont quasi inexistantes, notamment dans les méthodes d'observation des territoires face au changement climatique. La base théorique de l'efficacité des photographies d'observatoire de paysage dans ce rôle d'observatoire du dérèglement climatique n'a pas encore été clairement établie, et les préoccupations éthiques sont soulevées quant à l'adoption

d'une approche objective qui engage délibérément les émotions à travers le cadrage initial choisi par un photographe.

 **29 - Le synclinal vu depuis les bords de la rivière Drôme (26).**



2013



2021

OPP de la forêt de Saoû

Figure 2 : série diachronique des bords de Drôme, photos de Guillaume Bonnel, OPP de la forêt de Saoû – extrait Rapport 1/ Séries sélectionnées (OPRP Dreal AURA 2025)

Aborder la question climatique par le prisme du paysage peut aider à appréhender au niveau local des phénomènes globaux.

Ainsi, l'utilisation des images de paysages ordinaires issues des observatoires photographiques, dont certaines sont reconduites depuis plus de 30 ans, pourraient compléter les approches méthodologiques retenues par les observatoires des territoires. Cette expérience menée avec la Dreal AURA vise particulièrement à mettre en avant le rôle de l'image du paysage comme une relation visuelle à un territoire et une observation attentive des dynamiques à l'œuvre mais également des appréciations sociales d'un espace géographique (Raymond, 2004).



Figure 3 : série diachronique de la Plaine de Conflans à Albertville, OPP Savoie – extrait Rapport 1/ Séries sélectionnées (OPRP Dreal AURA 2025)

Notre intérêt a été de mobiliser les acteurs des observatoires photographiques de paysages locaux pour mieux appréhender les dynamiques du changement climatique qu'elles soient rétrospectives ou prospectives. En effet, l'OPP devient un outil utile pour rendre concrètes des situations paysagères ordinaires (Bigando, 2008) en complément d'indicateurs statistiques ou cartographiques (ex. : Terristory), illustrant par des données chiffrées ou via des scénarii et prospectives les effets du dérèglement climatique (Trajectoire de réchauffement de référence pour l'adaptation au changement climatique du ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires).

Même si tout paysage est impacté et devient support de lecture du dérèglement, l'enjeu de l'OPRP est de parvenir à réunir un échantillon d'images qui donnent à voir des états du paysage précis et partagés des phénomènes climatiques, en lien à la fois avec les politiques de l'État et celles des collectivités territoriales, portant et animant les OPP locaux.

2. Parcours méthodologique pour sélectionner les images des observatoires locaux pour co-construire un observatoire régional

Les attentes de la Dreal AURA pour ce projet visent la mise en œuvre d'un suivi de l'évolution des paysages face au dérèglement climatique sur l'ensemble du territoire de la région Auvergne-Rhône-Alpes en corrélation avec l'identification des 115 ensembles de paysage issus notamment des divers Atlas de paysage. Ce suivi doit également prendre en compte l'analyse des diverses typologies de paysages présentes sur la région, à la fois géographiques (vallées, plateaux, plaines...) et fonctionnelles (agricoles, forestières, industrielles, etc.).



Figure 4 : Cartographie de l'occupation des sols de la région AURA - Draaf 2015

L'aboutissement de cette étude porte sur une extraction, à la fois objective et sensible, depuis les OPP régionaux de séries photographiques associées à ces deux dimensions. Le « parcours » méthodologique retenu se compose de 3 phases basées essentiellement sur des démarches participatives.

2.1. Phase 1 : co-construire une grille d'indicateurs paysagers susceptibles de documenter par la photographie les effets du dérèglement climatique.

Selon l'Observatoire national sur les risques du réchauffement climatique ³ (ONERC), « un indicateur est une information associée à un phénomène, permettant d'en indiquer l'évolution dans le temps de façon objective et pouvant rendre compte des raisons de cette évolution ». En d'autres termes, il s'agit de données concrètes ou de faits permettant de constater l'existence d'un phénomène. Un indicateur paysager conceptualise l'information pour mettre en lumière des phénomènes paysagers parfois complexes et combinant plusieurs objets paysagers. Il est important de noter qu'un indicateur possède une certaine représentativité d'une réalité mais ne peut pas être interprété comme l'intégralité de cette réalité.

Selon l'ONERC, les « grands » indicateurs du changement climatique peuvent être représentés dans le schéma suivant (fig.5) :

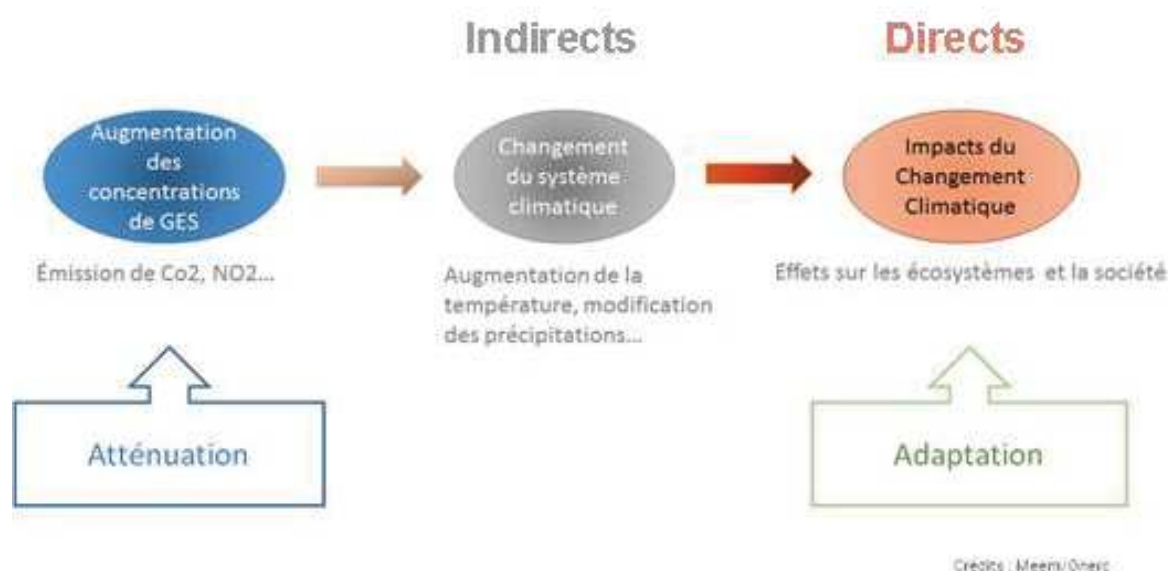


Figure 5 : Les impacts visibles des effets du changement climatique, Ministères aménagement des territoires, transition écologique, juillet 2024

³ : <https://www.ecologie.gouv.fr/changement-climatique-causes-effets-et-enjeux> ; <https://www.ecologie.gouv.fr/observatoire-national-sur-effets-du-rechauffement-climatique-onerc>

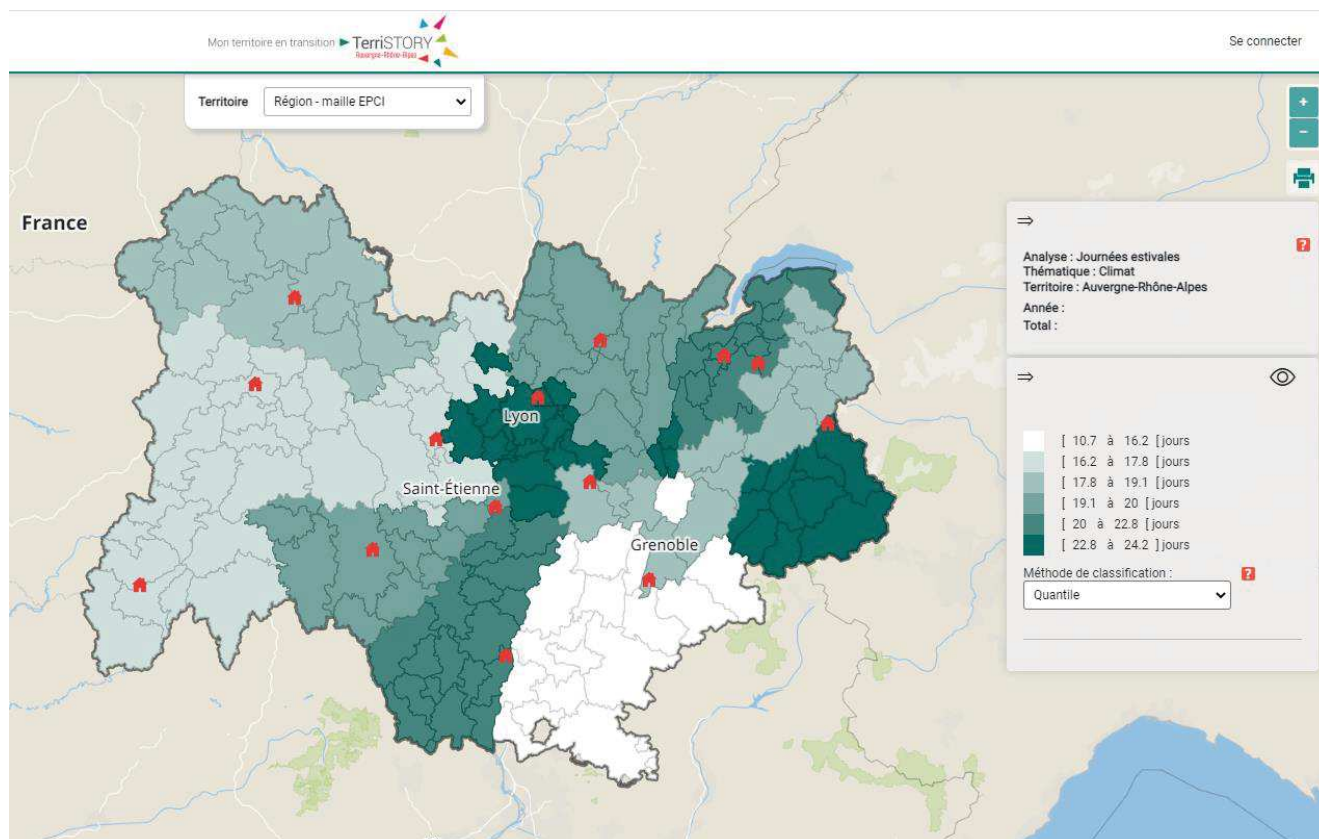


Figure 7 : cartographie d'analyse du nombre de jours de journées estivales par EPCI – Terristory consultation 2024

La troisième catégorie d'indicateurs est représentée par les divers **impacts directs** que génère cette exposition sur les écosystèmes et les sociétés constituant les paysages. Ces impacts peuvent être **observés** dans les images de paysages des OPP (ex : fonte des glaciers) et/ou **induits** (ex : risques de feu de forêt).

Les facteurs / actions humaines visant leur atténuation ou à leur faire face constituent quatrième catégorie d'indicateurs liées à des **enjeux d'adaptation** qui anticipent et/ou contribuent à la transformation de la physionomie des paysages. Les composantes paysagères (éléments forestiers, agricoles, neige, glaciers, habitats ...) qui constituent ces physionomies vont faire l'objet de **mutations / dynamiques** qui pourront être observées grâce à la diachronie (apparition, disparition, augmentation, etc.). Selon la plus ou moins forte présence de ces composantes paysagères sur la portion de territoire observée, nous pouvons caractériser la **sensibilité paysagère**. Autrement dit, la sensibilité des paysages peut se rapporter à leurs composants qui vont particulièrement subir l'exposition face au changement climatique.

En guise de synthèse de ces points clés (fig.8). pour la lecture des indicateurs paysagers face au dérèglement climatique, mais aussi d'approche théorique que nous mobilisons dans notre démarche, nous proposons de reprendre l'outil TACCT développé par l'ADEME (2019) destiné au diagnostic des dynamiques territoriales en lien avec le dérèglement climatique et adapté à une utilisation à une échelle locale comme celle du paysage.

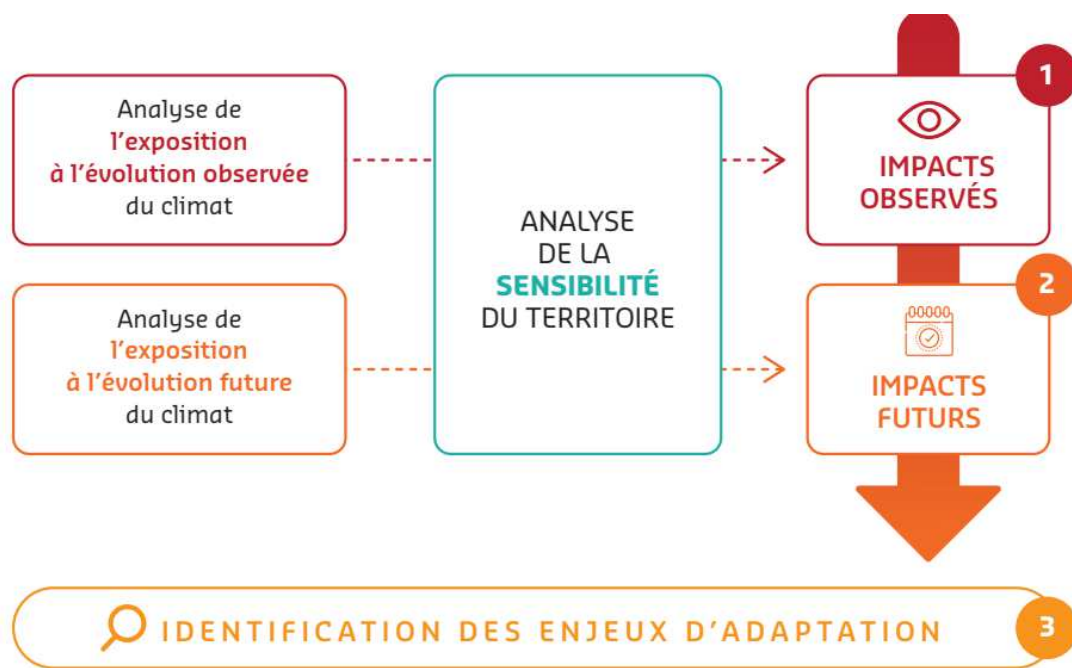


Figure 8 : Cheminement de l'analyse TACCT pour diagnostiquer les impacts sur les territoires du changement climatique – ADEME 2019

La nécessité d'identifier des indicateurs du suivi des transformations des paysages liées aux impacts directs ou aux enjeux d'adaptation face au dérèglement climatique implique de mobiliser de multiples compétences qui sont à rechercher dans les milieux scientifiques et techniques mais aussi, et c'est l'objet de notre démarche, parmi les acteurs du terrain qui vivent au quotidien les situations nouvelles qui leur sont imposées.

Nous avons ainsi enquêté une dizaine de professionnels d'organismes divers et des porteurs d'OPP pour nous aider à appréhender notre sujet d'étude et par la suite accompagner les porteurs d'OPP locaux à sélectionner les séries photographiques constituant le fonds du futur OPP régional (voir Annexe 1).

Nous leur avons demandé de nous adresser des photographies de paysage qui portaient en elles des réponses à des questions que nous leur posions : lien avec le dérèglement climatique (thèmes généraux, sujets particuliers, indicateurs) ; conséquences possibles de celui-ci sur le paysage soumis et plus particulièrement sur la ou lesquelles de ses composantes, etc.

Nous avons ainsi recueilli 22 images (voir Annexe 2) et leur définition et lecture des sujets désignés, des indications de références bibliographiques, la relation d'expériences et d'indicateurs en lien avec les phénomènes climatiques à l'œuvre. Seize thématiques d'impacts directs ont été mises en avant sur vingt catégories de composantes paysagères.

Le tableau de la figure 9 présente une synthèse des diverses corrélations entre indicateurs du dérèglement climatiques et sensibilités paysagères observées à partir de la série d'images et d'entretiens recueillis.

Figure 9 : Sensibilités des composantes paysagères face aux indicateurs du dérèglement climatique OPTMC- VEDI – DREAL AURA 2023

Indicateurs du dérèglement climatique		Sensibilités paysagères observées	
		Mutation des Thématiques générales des images	Dynamiques des composantes paysagères
Expositions	Concentration des GES	Economie énergétique Mobilités	Aménagements Mobilités Végétations Bâties
	Température de l'air	Perception, ressenti	
	Nombre de jours estivaux		
	Nombre de jours de gel		
	Fréquence des phénomènes météorologiques extrêmes		Météo Sol
Impacts Directs ou induits	Enneigement		Aménagements Météo
	Changement d'altitude des glaciers		Hydrographie Sol
	Évolution de la Biodiversité (espaces naturels – faune sauvage)	Biodiversité Nature du sol / sous-sol Economie, loisirs	Végétations Faune
	Niveau/pénurie d'eau	Ressources en eau	Hydrographie Aménagements Bâties
	Evolution des ressources agricoles et forestières	Agriculture de montagne Agriculture de moyenne montagne Agriculture de plaine Agriculture de plateau	Végétations Bâties
	Adaptation des espaces urbanisés	Bâti ancien et moderne et milieux urbains Espaces verts / privés-publics Activités humaines	Aménagements Végétations Bâties Réseaux

Lors du comité de pilotage du 22/11/2022, composé de chargés de mission de la Dreal, de paysagistes conseils de l'État, de porteurs d'OPP et d'observatoires territoriaux, nous avons conçu un outil guide pour la présélection de séries photographiques dans chaque OPP de la région rattachées à un formulaire nourrissant une base de données et un Système d'Information Géographique (SIG) (Annexe 3 : Guide de présélection des images d'OPP locaux). Les critères de sélection des images devaient reposer sur les éléments suivants (fig.10) :

1. sélectionner des images qui permettent de représenter les familles et ensembles paysagers de la carte des paysages d'Auvergne-Rhône-Alpes (fig. 1) : au moins 1 à 3 images maximum.

2. cibler des portions de territoire présentant des éléments d'exposition en lien avec des données climatiques déjà reconnus (température, aléas climatiques...) via les plateformes type Terristory.
3. rechercher un échantillonnage des diverses composantes et typologies de paysages présents sur le territoire de l'OPP.
4. choisir les images en connaissance ou non d'impacts observés et/ou induits selon le vécu du porteur d'OPP local.
5. sélectionner des clichés dont les mutations permettent une reconduction dans des temps longs et ne cachant pas le premier plan du point de vue

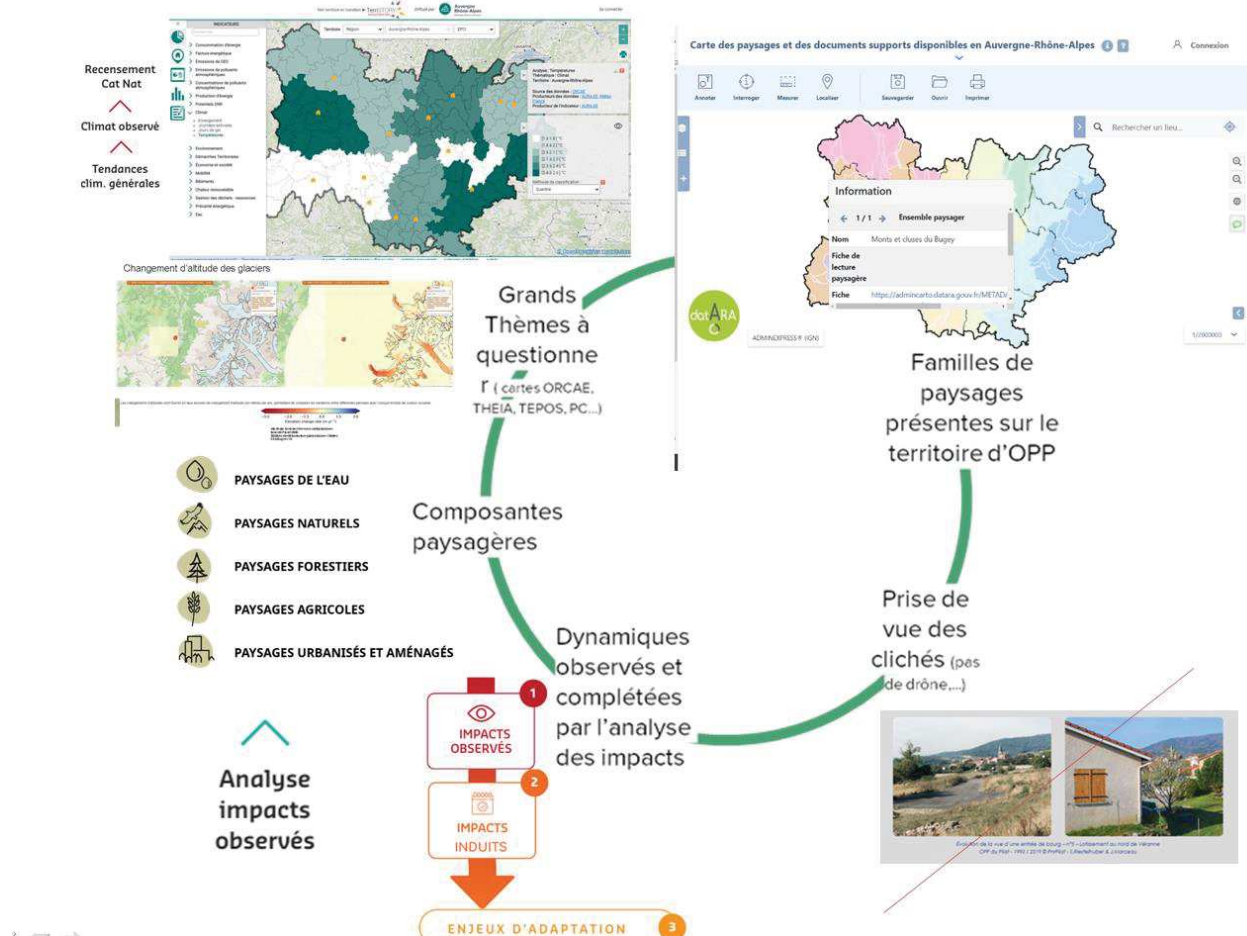


Figure 10 : Critères de sélection des images d'OPP locaux – OPTMC –VEDI – DREAL 2023

2.2. Phase 2 : présélection de 246 séries photographiques

Dix ateliers organisés avec les porteurs de 17 OPP locaux ont été menés entre février et décembre 2023 pour finaliser la présélection du corpus d'images pouvant être intégrées dans le futur OPRP. Deux OPP, Voiron et Neschers n'ont pas donné suite à nos diverses invitations. Nous n'avons donc pas pu les impliquer dans le projet.

Deux ateliers tests de présélection et de l'usage de l'outil guide ont été menés avec les OPP Chaîne des Puys-Faille de Limagne (63) (Conseil départemental et PNR des Volcans d'Auvergne), Vallée de la Chimie (CAUE Rhône Métropole) et du PNR du Pilat (fig.11). A leur suite, l'outil a pu être adapté et envoyé à tous les OPP locaux de la région Auvergne-Rhône-Alpes (voir Annexe 4) avec des propositions de calendrier de rencontres. Afin de croiser au mieux les regards, comparer des enjeux climatiques vis-à-vis de paysages différents mais de même thématique et viser l'objectivité dans la présélection des clichés, nous avons choisi de faire se rencontrer a minima deux ou trois OPP se situant relativement proches géographiquement (fig. 12), quand cela a été possible (ce qui n'a pas été le cas pour le PNR Livradois-Forez). Les participants à ces ateliers étaient à la fois des porteurs / animateurs d'OPP, mais aussi des collègues de ceux-ci, utilisateurs des observatoires. Ils ont ainsi pu croiser leurs regards et partager leur point de vue sur la base de leurs compétences techniques, scientifiques mais aussi politiques.

La richesse du croisement des regards est également liée à l'hétérogénéité des institutions et des échelles de territoires auxquelles appartiennent les porteurs d'OPP : 5 parcs naturels régionaux, 1 parc national, 2 grands sites, 1 site classé, 3 conseils en architecture urbanisme et environnement, 1 direction départementale des territoires et 1 association en soutien aux 2 OPP de la Dreal, 1 communauté d'agglomération, 1 communauté de communes, 1 espace naturel sensible.



Figure 11 : Ateliers regards croisés. PNR Pilat / vallée de la Chimie, - photo : C. Planchat, 02/2023

Num atelier	OPP présents		Date d'atelier
1	1	PNR des Volcans d'Auvergne	03/02/2023
2	2	PNR Pilat et Vallée de la Chimie	03/02/2023
3	2	Valence Romans Agglo et Forêt de Saoû	07/07/2023
4	2	PNR Livradois Forez et Vallée de la Dore	29/09/2023
5	2	N7 et A89	en ligne du 29/09 au 29/10/2023
6	3	PN de la Vanoise et CAUE 73 et 74	25/10/2023
7	2	PNR Monts d'Ardèche et Grand site Vallon Pont d'Arc	08/11/2023
8	4	Dreal AURA et PNR Aubrac et St-Flour Communauté	08/11/2023
9	3	Dreal AURA (03, 15, 43, 63)	20/12/2023
10	2	Gergovie Val d'Allier et Ecopôle du Val d'Allier	22/12/2023

Figure 12 : liste des ateliers pour la présélection des images à partir des OPP locaux

Au final 246 points de vue (fig.13 – Annexe 5) répartis sur les 8 grands paysages d'Auvergne – Rhône-Alpes ont pu être retenus selon les critères proposés en comité de pilotage et à partir de l'outil d'aide à la sélection (fig.10 – Annexe 3).

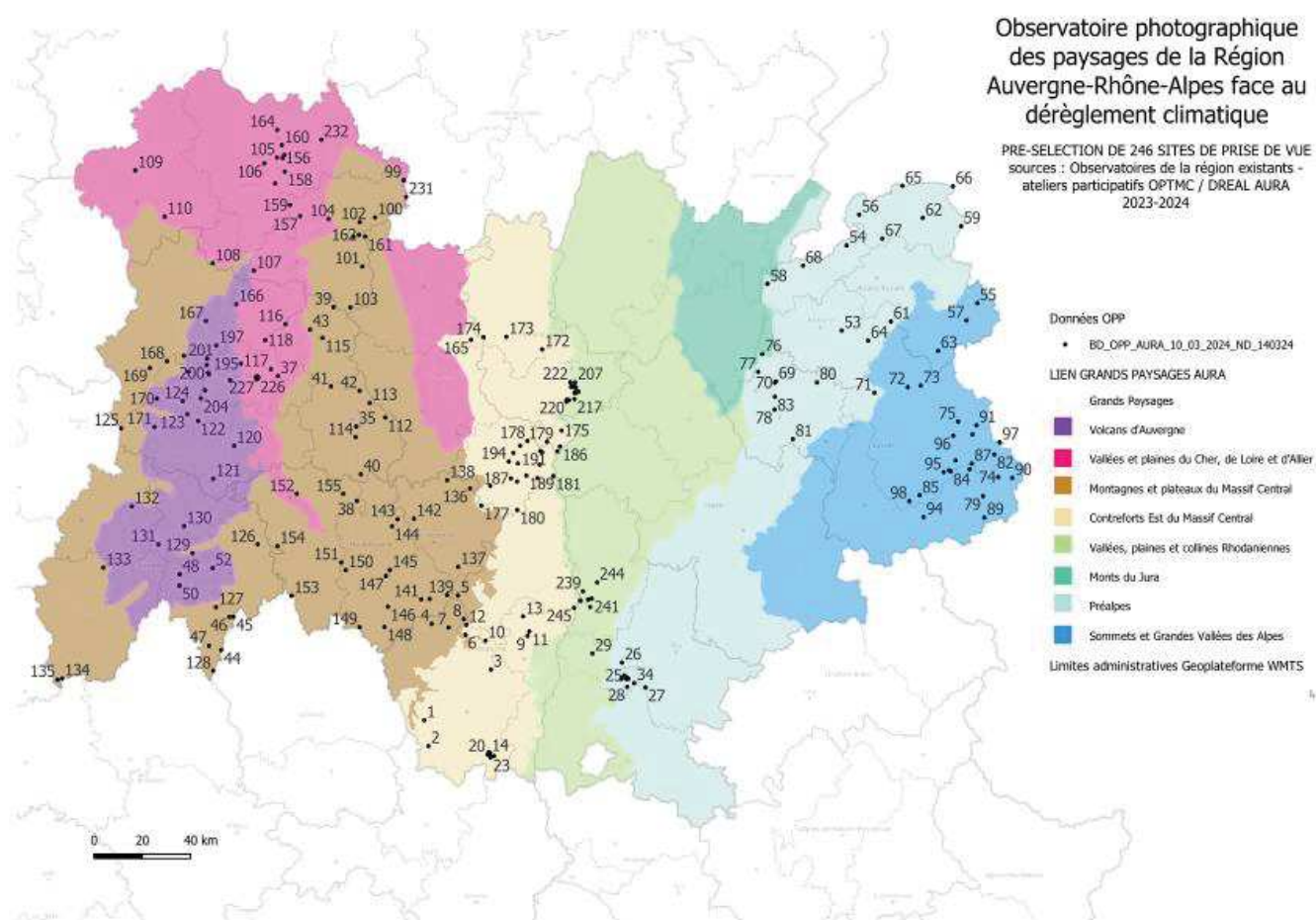


Figure 13 : Présélection des 246 sites de prise de vue préfigurant le futur observatoire régional des paysages de la région AURA – source : ateliers participatifs OPTMC/ VEDI – DREAL AURA 2023-2024

Pour autant 49 ensembles paysagers sur 115 ne disposent pas, à ce jour, d'images pouvant les représenter en partie du fait qu'ils ne sont soit pas couverts par un des OPP identifiés par la Dreal (fig. 14), soit que l'OPP n'a pas participé à la démarche comme précité.

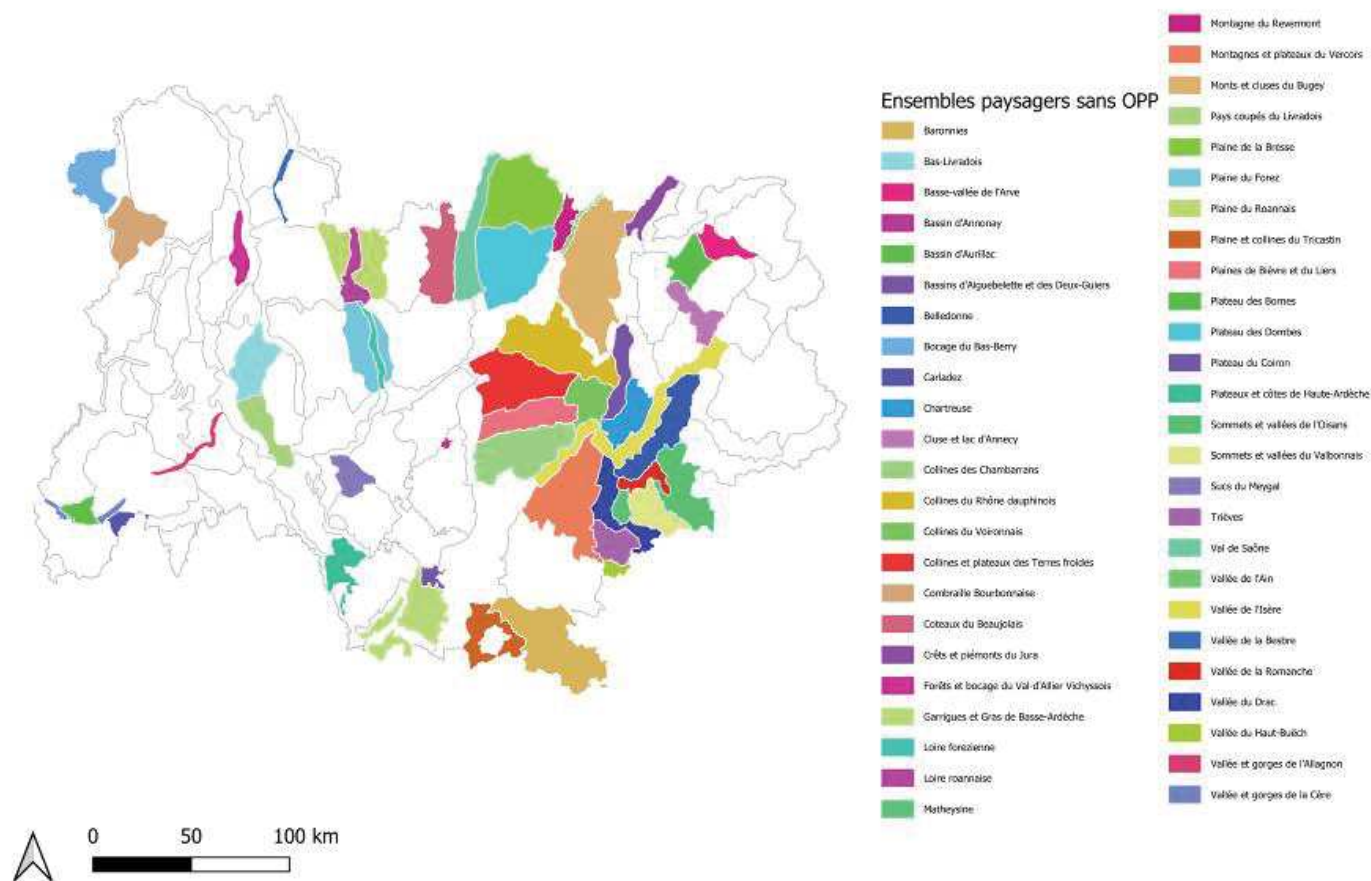


Figure 14 : Ensembles paysagers sans site de prise de vue présélectionnés en vue de la préfiguration du futur observatoire régional des paysages de la région AURA – source : ateliers participatifs OPTMC/ VEDI – DREAL AURA 2023-2024

2.3. Phase 3 : Sélection de 95 séries pour l'OPRP

Le 29 mai 2024, la Dreal a réuni l'ensemble des partenaires OPP locaux, mais aussi les paysagistes conseil de l'État et les membres du « réseau paysage » de la région. Au final, 35 personnes ont répondu à l'appel à participer.

Lors de cette assemblée, nous avons restitué les premières phases de la démarche (voir Annexe 6). Caroline Guittet, coordinatrice de la plateforme POPP Breizh⁵ (Le Dû-Blayo, Guittet, 2016), est également venue présenter cet outil pour ensuite échanger avec l'assemblée sur le futur observatoire photographique de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

⁵ <https://popp-breizh.fr/public/popp>

L'ensemble des images présélectionnées a pu être affiché sur des panneaux (fig.15). Les partenaires ont dû, à l'aide de gommettes et d'une grille d'analyse des enjeux climatiques et paysagers (fig. 16 et ANNEXE 7), retenir au final entre 1 à 3 séries par ensemble paysager correspondant.



Figure 15 : atelier régional de sélection des images du futur OPPRP- 29/05/24 (P. Enjelvin 2024)

Enjeu climatique	Dynamiques rattachées aux composants du paysage (impacts observés ou induits servant d'indicateurs paysagers pouvant accompagner un thésaurus dans un OPP)
Eau / Glaciers/ Neige / Roche	- baisse du niveau d'eau / étiage - dégâts dus aux crues - diminution / disparition des glaciers - diminution de l'enneigement - mouvements de terrains et d'éboulements en montagne - adaptation de l'aménagement et des usages des rivières et plans d'eau - ...
Biodiversité / Milieux naturels	- disparition de certaines espèces et milieux - avancement dans la saison de la maturité de la végétation - apparition de nouvelles espèces, potentiellement nuisibles, invasives - apparition de nouveaux milieux, notamment secs - ...
Espaces agricoles	- érosion du sol, terres de plus en plus sèches - dégâts agricoles - apparition de l'agriculture irriguée, apparition de retenues collinaires, de mégabassines - adaptation des palettes végétales, des modes de gestions agricoles - apparition de productions d'énergies renouvelables dans l'espace agricole (méthanisation / biomasse / biocarburants) - ...
Forêts et boisements	- augmentation de la sécheresse des forêts - dégâts sur boisements forestiers - apparition ou augmentation de feux de végétation - adaptation des palettes végétales, des modes de gestion forestiers - ...
Aménagements et constructions	- augmentation des dégâts sur les constructions, les espaces publics, les aménagements et les infrastructures - adaptation des constructions, des aménagements et des infrastructures contre les risques (éboulements / inondations) - stratégie de recul face à l'augmentation des risques précédents - apparition de paysages de production d'énergie éolienne - apparition de paysages de production d'énergie photovoltaïque (en toiture / au sol / en ombrière) - ...
Complexe	Présence dans l'image des enjeux cités précédemment ne permettant pas de les distinguer plus particulièrement

Figure 16 : impacts observés ou induits servant d'indicateurs paysagers pouvant accompagner un thésaurus dans un OPP (Dreal AURA, OPTMC, VEDI, 2024)

Au final, 95 points de vue ont été retenus (fig.17) et surtout argumentés par les participants à l'atelier en lien avec leurs regards sur les enjeux climatiques des paysages concernés, révélant ainsi leurs postures pour appréhender ces enjeux.

Le rapport 1 / SÉRIES SÉLECTIONNÉES présente l'ensemble des 95 points de vue répartie par familles et ensembles de paysages, mais également par OPP locaux.

Observatoire photographique régional des paysages

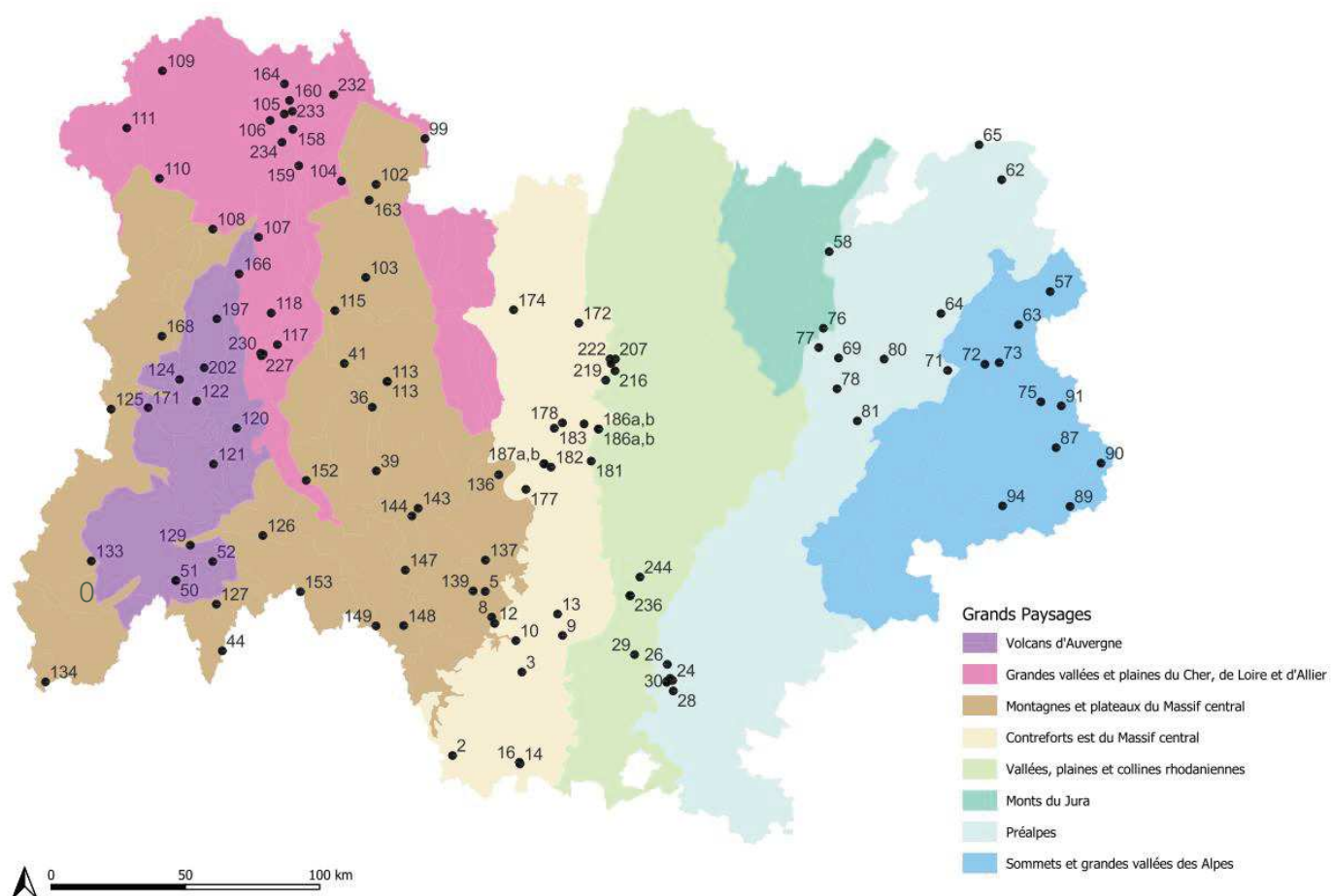


Figure 17 : Sélection finale de 95 sites de prise de vue du futur OPRP – sources : Observatoire de la région existants – ateliers participatifs du 29/05/2024 (DREAL, OPTMC, VEDI, Freelance Géomatique, 2024)

3. 3. Déterminants paysagers face au dérèglement climatique

Cette étude nous aura permis *a posteriori* de mettre en avant des déterminants paysagers face au dérèglement climatique. Trois éléments clés en lien avec la définition même du paysage selon la convention européenne de Florence (2000) définissent cette approche. Pour rappel, la définition du paysage est la suivante : « *partie de territoire telle que perçue par les populations (1), dont le caractère résulte (2) de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations (3)* ».

La combinaison des trois éléments suivants permettrait de qualifier les déterminants paysagers face au dérèglement :

- (1) **la posture** d'observation des acteurs face à des images interrogeant le dérèglement climatique
- (2) les diverses **sensibilités** des paysages de la région Auvergne-Rhône-Alpes face au dérèglement climatique
- (3) les **composantes paysagères** à suivre pour appréhender dans le temps les mutations des paysages **en lien avec les impacts** du changement climatique

Le rapport 2/ CARACTÉRISTIQUES PAYSAGÈRES DES SÉRIES SÉLECTIONNÉES PAR GRANDS PAYSAGES reprend pour chaque point de vue ces déterminants qui sont issus des divers ateliers en phase 2 (analyse des fiches descriptives remplie par chaque porteur d'OPP local) et en phase 3 (recueil des verbatims de l'atelier du 29/05/24) comme l'illustre l'extrait de la figure 18).

Grandes vallées du Cher, de Loire et d'Allier

Site n°

158

Titre

Entrée nord de Bessay-sur-Allier par la RN 7. Bessay-sur-Allier (03)

Lieu prise de vue

Depuis la route de Moulins (RN7), l'entrée nord de Bessay-sur-Allier (03)

description maisons individuelles. mobilier urbain. jardinières. route. stationnement. trottoir. Village

EXPOSITION

Valeurs Terristory

Élévation forte des températures moyennes annuelles : 1,8 à 2 °C

Phénomènes ressentis

Canicule 1 Forte sécheresse Gels tardifs

SENSIBILITE PAYSAGERE

Sur les composantes

de l'eau urbains 1

agricoles periurbains

forestières industriels

bocagères

sols nus ; roches 1

pelouses
naturelles, landes,
broussailles

politique publique

Typologie géographique

montagne

piémont

plateau

collines

vallées et rivières 1

POSTURE FACE AU DEREGLEMENT CLIMATIQUE

Adaptation aménagiste : évolution des aménagements de coeur de bourg, espaces publics et habitat ancien



158 - Entrée nord de Bessay-sur-Allier par la RN 7. Bessay-sur-Allier (03).



2007



2019

Observatoire photographique de la RN7

Figure 18 : Extrait du rapport 2/ Caractéristiques paysagères des séries sélectionnées par Grands Paysages

3. 1 Quatre postures d'observation des paysages face au changement climatique

Que ce soit dans la phase 2 comme dans la phase 3, toutes deux liées à des ateliers de sélection, il nous a paru important de mieux comprendre les postures (Droz et al., 2005, p. 22) émergentes du regard des acteurs qui motivent leurs choix de paysages d'OPP.

En effet, à l'origine, les séries photographiques des OPP locaux n'ont pas été réalisées avec l'intention de documenter la question climatique. Notre démarche vise donc bien à les « requestionner » : quels sens, quelles orientations ou stratégies adoptées ces images du passé et du présent révèlent-elles sur les effets du dérèglement climatique ?

Pour déterminer ces postures, nous proposons de les corrélérer aux outils de diagnostic des dynamiques territoriales en lien avec le dérèglement climatique à observer à une échelle locale (outil TACCT développé par l'ADEME 2019).

Pour rappel (voir p. 13 et 14), cette corrélation porte particulièrement sur 4 dimensions piliers dans la lecture des dynamiques paysagères en lien avec le dérèglement climatique :

- **l'exposition** (observée ou future) concerne particulièrement les divers aléas météorologiques (élévations des températures, tempêtes, fortes précipitations, gels tardifs, etc.) ;
- la **sensibilité** des paysages peut se rapporter aux composants de ces paysages qui vont particulièrement subir cette exposition (éléments forestiers, agricoles, neige, glaciers, habitats ...);
- les **impacts** observés et induits : les premiers correspondent aux évolutions ou dynamiques de ces composants paysagers face aux aléas subis et qui peuvent être constatés soit par l'expérience, soit directement sur les images ; les seconds aux évolutions ou dynamiques de ces composants paysagers face aux aléas qui pourraient les affecter ;
- les **enjeux d'adaptation** consistent à déterminer quelles actions les humains peuvent mettre en œuvre pour éviter, maîtriser ou compenser les effets non souhaités du dérèglement climatique sur les paysages.

Ainsi, nous avons pu observer diverses postures émergentes dans la sélection participative des images exposées au cours des ateliers. Le concept de « posture paysagère », défini par Droz et al., 2005, décrit « le discours ou la position observable prise par un individu face à un paysage, en lien avec son identité (profession, origine sociale, histoire personnelle, etc.) », mais aussi dans une interrelation entre un paysage que l'individu a pratiqué ou qu'il se remémore ou encore s'il y porte des intentions d'action (Planchat, 2011).

Dans notre situation, les représentations paysagères liées au changement climatique peuvent être corrélées à deux autres dimensions (Bohn Bertholdo, 2011), à savoir l'implication « induite » qui constitue les liens d'engagement, soit d'opinion, d'attitude, de l'individu face aux causes ou

impacts globaux du changement climatique, soit d'implication liée à « l'effet ressenti » (engagement, opinion, attitude de l'individu ayant subi ou vécu les effets du changement climatique). Ainsi, nous souhaitons proposer une lecture croisée de ces implications et représentations sociales du paysage avec les dynamiques paysagères en lien avec les conséquences perçues du dérèglement climatique (van Valkengoed, 2022).

Nous distinguons 4 postures paysagères face au dérèglement climatique observées au cours de nos ateliers de présélection comme lors de celui de la sélection finale (fig. 19) :

– celle de **l'effet ressenti ou observé** : l'acteur de terrain partage son vécu des phénomènes visibles dans les images, ou d'aléas vécus à proximité du site photographié (ex. : « sur le massif de la Vanoise, la fonte des glaciers est une réalité ! »⁶) ;



Figure 19 : 4 postures guidant la sélection des images documentant les effets du dérèglement climatique (OPTMC, VEDI, 2024)

– celle de **l'implication « induite »** où l'acteur décrit ses perceptions d'évolution, plutôt à risques, non encore visibles dans les images d'OPP, mais imaginées via les composantes paysagères présentes dans l'image. Il convoque une certaine expertise disciplinaire décrivant des mutations ou des menaces sur les habitats et les espèces, celles-ci liées à l'augmentation des sécheresses, le risque de jaunissement de plantations forestières suite à des attaques de scolytes ou celui de la mutation des systèmes de grandes cultures par exemple) ;

⁶ Chargé de mission en charge de l'OPP du Parc national de la Vanoise, atelier de sélection final 29/05/2024

– celle de l’**implication « pour une adaptation » par le projet d’aménagement** ou de paysage où l’acteur, lié à l’OPP en tant que professionnel des aménagements paysagers et architecturaux, va réaliser une interprétation par la structure et la composition paysagère reliant ses connaissances des phénomènes globaux du changement climatique à sa lecture projectionniste, aménagiste (ex. : « on a coupé les arbres pour le tout voiture alors que maintenant on doit réaménager les places en les revégétalisant »⁷);

– celle de l’**implication « pour une adaptation » par les politiques publiques** où l’acteur interprète les images sous l’angle des actions ou politiques publiques appliquées par les collectivités ou mises en œuvre pour s’adapter au dérèglement climatique, via par exemple les plans climat-air-énergie territoriaux ou des actions d’adaptation déjà engagées (ex. : refertilisation des sols d’espaces industriels inscrit au plan de prévention des risques d’inondation, pour l’OPP de la Vallée de la chimie).

La posture majoritairement mise en avant par les participants pour le choix des images qu’ils ont retenues est celle des impacts induits (41% – fig.20) suivie par celles des impacts observés (36%). Ce dernier résultat montre l’intérêt d’un OPP pour fournir une information sur la sensibilité des paysages face au dérèglement climatique puisque les participants ont été en capacité d’explicitier ces impacts observés.

Les 95 sites retenus pour une préfiguration de l’OPRP sur les 49 ensembles paysagers disposant de sites d’OPP locaux constituent à ce jour un panel de 111 images de paysages retenues pour leurs sensibilités, visibles ou prévisibles, face aux enjeux du dérèglement climatique (voir rapport 2/ caractéristiques paysagères des séries sélectionnées par grands paysages).

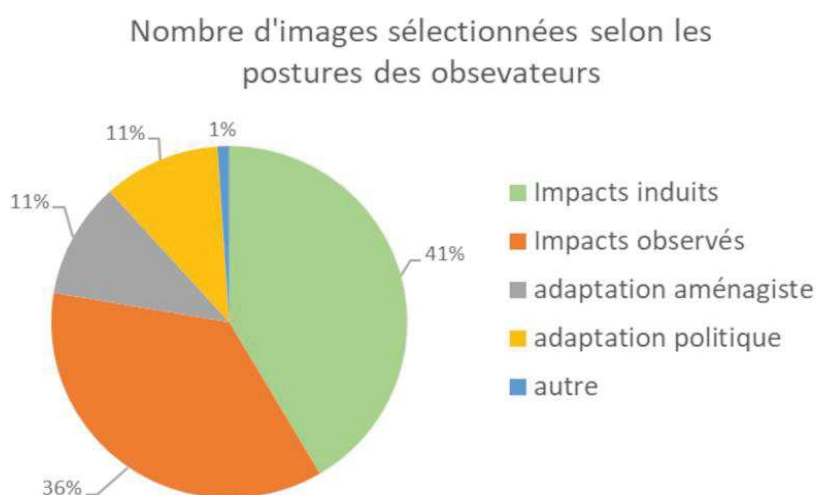


Figure 20 : Postures guidant la sélection des 95 images documentant les effets du dérèglement climatique (OPTMC, VEDI, 2024)

⁷ Paysagiste conseil de l’Etat commentant une image de l’OPP PNR Livradois Forez - La place centrale de Chambon-sur-Dolore (63) – atelier de sélection final 29/05/2024

3.2. Les sensibilités paysagères des divers paysages régionaux

Une des originalités de cet OPP régional est d’être rattaché aux ensembles de paysage de la région AURA et dont l’un des objectifs vise la sélection d’images permettant de documenter la grande diversité des paysages de ce territoire (à la fois des paysages alpins avec glaciers et neiges encore éternelles, aux paysages quasi méditerranéens en passant par ceux de moyenne montagne où, depuis de nombreux hivers, la neige a quasiment disparu, mais aussi de grandes vallées fluviales...), tel un riche échantillon d’une portion du territoire national. Nous les qualifions à la fois sous l’angle des typologies géographiques / géomorphologiques et fonctionnelles (selon l’occupation dominante et systémique des composantes paysagères, tels que agricoles, urbaines, etc.).

Ainsi, l’ensemble des divers types de paysages présents sur la région (agricole, forestiers, « naturels », urbanisés, ...) est, selon les participants aux ateliers phases 2 et 3, affecté par les enjeux du dérèglement climatique (fig. 21). C’est plus particulièrement le cas des paysages liés à des composantes aquatiques (lacs, rivières, marais), les impacts observés liés à la sécheresse et aux inondations étant les plus évoqués.

Les paysages agricoles constituent également un corpus important de la sélection, pour lequel toutes les postures sont mobilisées. Ils deviennent des indicateurs de forts enjeux face au dérèglement climatique. Les participants ont même indiqué la nécessité de compléter la sélection pour documenter la grande diversité des formes d’agriculture et d’élevage sur la région : pâtures, vignobles, vergers mériteraient d’être mieux pris en compte dans le corpus final des images du futur OPRP. (voir chapitre 4.2, p.33).

Postures selon les types de paysages

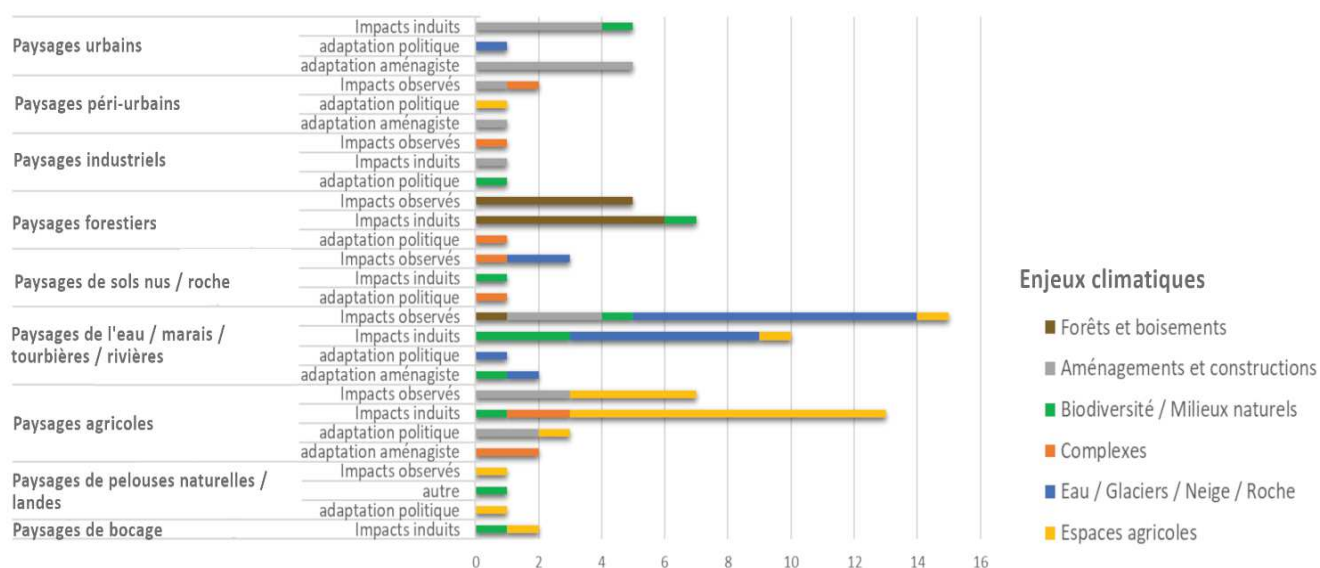


Figure 21 : Typologies de paysages liés aux enjeux climatiques et aux postures des observateurs à partir des 111 images sélectionnées (Dreal, OPTMC, VEDI, 2024)

La combinaison des postures citées précédemment appliquée à la lecture diachronique des images d'OPP, lorsque la reconduction est réalisée, nous permet d'avoir un éclairage sur les modalités et stratégies d'adaptation face au dérèglement climatique mises en œuvre dans les territoires et ainsi de compléter les diverses « sensibilités du paysage », sachant que le silence des images ne délivre que des constats qui nous interrogent. Cette sensibilité peut être ainsi rattachée aux diverses politiques publiques s'appliquant à ce paysage (ex : site inscrit, parc naturel, etc. - fig. 22). Ces images peuvent ainsi apporter de nouvelles orientations de lecture et de décryptage des critères climatiques dans les plans de gestion de ces sites et des périmètres d'espaces ou de paysages protégés.

Observatoire photographique régional des paysages de la région Auvergne-Rhône-Alpes face au dérèglement climatique

Sélection finale de 95 sites de prise de vue en lien avec les espaces de nature et de paysages préservés – sources : Observatoires de la région existants – ateliers participatifs du 29/05/2024 (DREAL, OPTMC, VEDI, Freelance Géomatique, 2024)

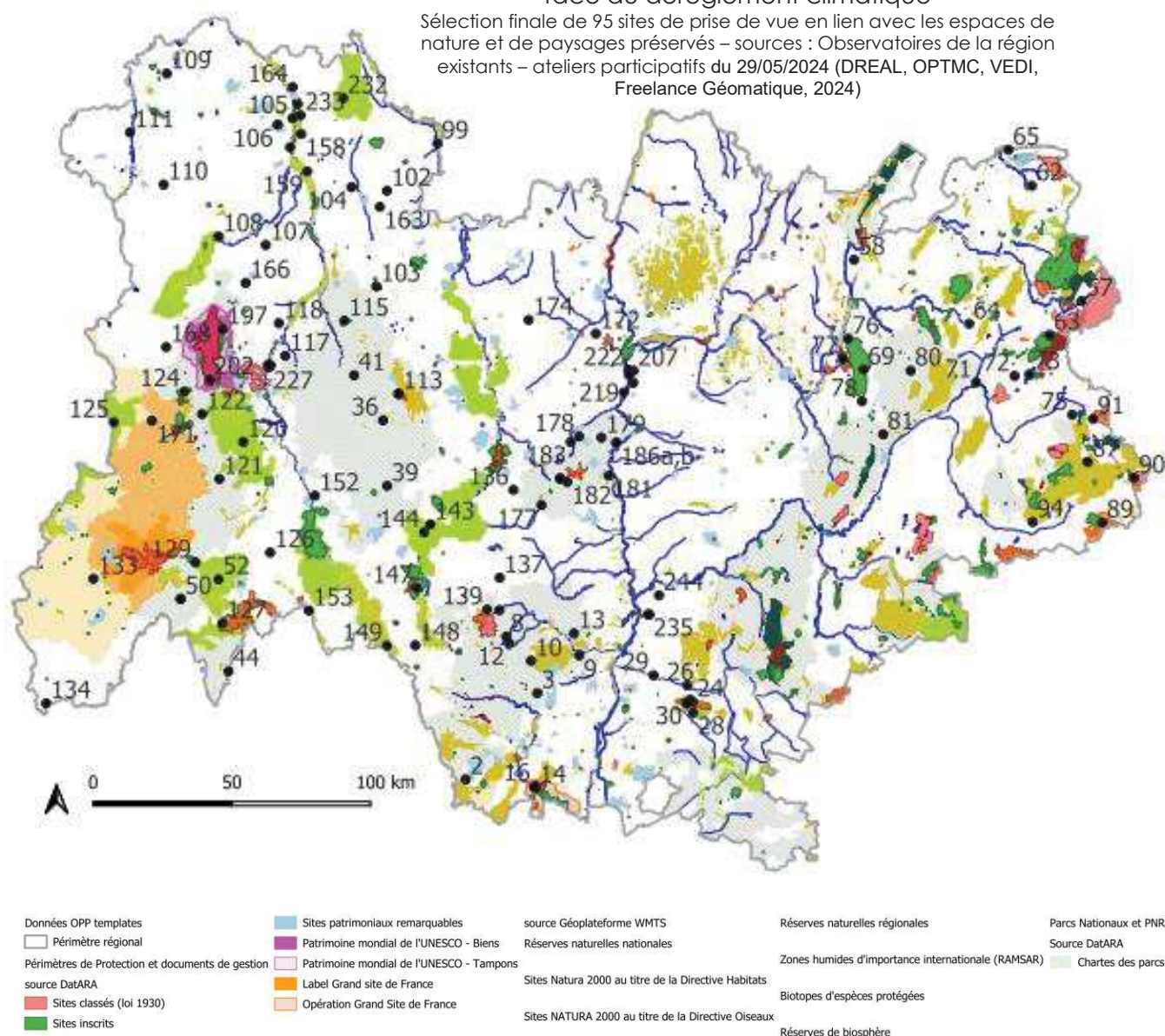


Figure 22 : Sites de prise de vue de l'OPRP en lien avec les espaces de nature et de paysages préservés (DREAL, OPTMC, VEDI, Freelance Géomatique, 2024)

3.3. Les composantes paysagères documentant le dérèglement climatique : vers un thesaurus adapté

Les composantes paysagères peuvent être définies par un ensemble des caractéristiques matérielles du paysage qui sont décrites à différentes échelles (et plans) d'analyse, d'observation. Ces composantes sont importantes pour constituer le futur thesaurus de l'OPRP. En effet, les outils d'observatoire photographique de paysage sont tous dotés d'un thesaurus pour :

- sélectionner dans le fonds iconographique des composantes paysagères recherchées afin, par exemple, de qualifier les impacts du dérèglement climatiques sur eux ;
- disposer d'un vocabulaire (mots-clés) commun à l'ensemble des acteurs de l'observatoire photographique pour désigner sous un même nom des composantes paysagères identiques ;
- orienter le regard des contributeurs et des usagers de l'OPRP pour décrire les images qui viendront enrichir au fil du temps l'observatoire pour les premiers et en faciliter l'interprétation et la lecture pour tous.

Quel que soit le choix qui sera fait pour l'outil de porter à connaissance de l'OPRP face au dérèglement climatique, la création d'un thesaurus s'impose. La proposition qui suit s'est construite en plusieurs étapes, pour arriver non pas à un thesaurus original mais adapté, voire spécifique à l'OPRP.

Première étape

À partir d'une liste de près de 2 000 mots extraits des commentaires qui accompagnaient les images retenues lors de la journée de sélection du 29 mai 2024 à Lyon, nous en avons gardé 400, l'exclusion s'effectuant selon les critères suivants : suppression des synonymes, des adjectifs, des noms au pluriel, des noms propres, des verbes à l'infinitif, des termes trop généraux qui renvoient à des choses non qualitatives... Le choix s'est aussi opéré devant l'emploi plus ou moins important en nombre du mot, privilégiant les occurrences les plus employées et abandonnant celles qui étaient seulement représentées une fois et ne faisant pas sens pour ce thesaurus.

Deuxième étape

Dans un deuxième temps, nous avons comparé cette première liste de mots-clés avec celle qui figure dans le moteur de recherche de la plateforme des observatoires photographiques de Bretagne (POPPBreizh). Cet aller-retour entre un thesaurus bien établi, testé et amélioré par l'expérience des usagers de la plateforme et celui que nous construisons nous a aidé à resserrer la liste pour l'arrêter finalement au nombre de 118 mots-clés, qui sont autant de composantes paysagères dont certaines sont déclinées en sous mots-clés.

Pour autant, nous n'avons pas souhaité adopter systématiquement les mêmes mots-clés que ceux figurant sur la plateforme bretonne. Nous avons parfois gardé la spécificité du vocabulaire

attaché au projet de l'OPRP, sachant que si l'adoption de l'architecture de la POPP Breizh était retenue par le maître d'ouvrage certains mots-clés spécifiques à l'OPRP pourraient prendre place dans son « thesaurus facultatif ».

Troisième étape

Le thesaurus figure 23 a pour spécificité de prendre en compte les 'Grands thèmes (et enjeux) climatiques' (voir p. 15) comme première entrée. Nous avons ensuite mis en regard les composantes paysagères (mots-clés) qui peuvent leur être associées, tout comme les dynamiques prévisibles et induites (voire pour chaque site sélectionnés les postures face au dérèglement climatique – Rapport 2).

Pour rappel, ces grands thèmes sont également illustrés dans le rapport 1 par les symboles suivants :

Typologies paysagères et thématiques climatiques



Dans le tableau fig. 23, nous proposons un thème 'Complexe', au sein duquel se trouvent des composantes paysagères finalement en lien avec plusieurs Grands Thèmes. De cette façon, le thesaurus prend en compte l'«ubiquisme» de certaines composantes. Pour l'exemple, on admettra qu'un banc de sable est tout à la fois lié à la dynamique d'un cours d'eau (dissipation de son énergie), donc en lien avec le Grand thème eau, et qu'il représente un milieu « naturel, » susceptible d'accueillir une flore et une faune spécifique et temporaire jusqu'à aujourd'hui du moins (ex : couvaison de la sterne pierregarin sur la Loire et l'Allier).

En résumé, la spécificité du thesaurus que nous proposons page suivante est de chercher à faire le lien, pour les descripteurs des images comme pour ceux qui les consulteront, entre thème climatique-composante paysagère-dynamique.

Figure 23 : Thésaurus de l'OPRP (DREAL, OPTMC, VEDI, 2025)

Grands Thèmes (et enjeux) climatiques	Composantes paysagères servant à la mesure qualitative de la sensibilité au dérèglement climatique	Dynamiques rattachées aux composants du paysage (impacts observés ou induits)
EAU GLACIERS NEIGE ROCHE	Canal Cours d'eau • cascade • torrent • ru • ruisseau • rivière • fleuve Crue Étiage Glacier Neige Pièce d'eau • étang • lac • mare • plan d'eau • retenue Ouvrage hydraulique (barrage, bief, digue, écluse, fontaine, lavoir, moulin, vasque) Roche	– baisse du niveau d'eau / étiage – dégâts dus aux crues – diminution / disparition des glaciers – diminution de l'enneigement – mouvements de terrains et d'éboulements en montagne – adaptation de l'aménagement et des usages des rivières et plans d'eau – ...
BIODIVERSITÉ MILIEUX NATURELS GÉOMORPHOLOGIE	Adret Falaise Faune (avifaune, grande faune, autres) Massif Montagne Moraine Plaine Puy, suc Talus Terrasse Ubac Vallée Vallon Végétation • friche • fruticée • mousse, lichen • pelouse Versant Zone humide • marais • narse • roselière • tourbière	– disparition de certaines espèces et milieux – avancement dans la saison de la maturité de la végétation – apparition de nouvelles espèces, potentiellement nuisibles, invasives – apparition de nouveaux milieux, notamment secs – ...
FORÊTS ET BOISEMENTS	Accru Chablis Forêt : • alluviale • ripisylve • feuillue • conifères • mixte	– érosion du sol, terres de plus en plus sèches – dégâts agricoles – apparition de l'agriculture irriguée, apparition de retenues collinaires, de mégabassines – adaptation des palettes végétales,

Grands Thèmes (et enjeux) climatiques	Composantes paysagères servant à la mesure qualitative de la sensibilité au dérèglement climatique	Dynamiques rattachées aux composants du paysage (impacts observés ou induits)
	• ravin • régénération naturelle, sous-bois Lisière, clairière Plantation, timbre-poste	des modes de gestions agricoles – apparition de productions d'énergies renouvelables dans l'espace agricole (méthanisation / biomasse / biocarburants) – ...
ESPACES AGRICOLES	Bétail (bovin, caprin, équidé, ovin, autres) Champ Culture : • plein champ : céréale, fruitière, maraîchère, oléagineux • abritée (serres): fruitière, maraîchère • irriguée Exploitation agricole, ferme Grande culture Pâturage, pré Polyculture Prairie artificielle Verger Vigne	– augmentation de la sécheresse des forêts – dégâts sur boisements forestiers – apparition ou augmentation de feux de végétation – adaptation des palettes végétales, des modes de gestion forestiers –...
AMÉNAGEMENTS ET CONSTRUCTIONS	Aire : amarrage, camping-car, gens du voyage, parking, plateforme, stationnement, stockage Bâtiment : • commerciale • culturel • exploitation agricole, ferme (annexes grande culture, élevage), • industrielle, complexe (raffinerie, usine) • patrimonial, religieux • sportif (gymnase, vestiaire,...) • tourisme (hôtels,...) Camping Chantier : • construction : vrd (rue, réseau : eau, gaz, électricité), habitation (individuelle, collective) • destruction : habitation (individuelle, collective) • réhabilitation : vrd (réseau : eau, gaz, électricité ; rue), habitation (individuelle, collective) Dépôt (déchets, stockage) EnR : • éolienne • géothermique • hydroélectrique • méthanisation • photovoltaïque Équipements : • château d'eau • infrastructures (transports en commun, gare, arrêts ...) • ligne, pylône électrique (basse tension, moyenne tension, haute tension)	– augmentation des dégâts sur les constructions, les espaces publics, les aménagements et les infrastructures – adaptation des constructions, des aménagements et des infrastructures contre les risques (éboulements / inondations) – stratégie de recul face à l'augmentation des risques précédents – apparition de paysages de production d'énergie éolienne – apparition de paysages de production d'énergie photovoltaïque (en toiture / au sol / en ombrière) – ...

Grands Thèmes (et enjeux) climatiques	Composantes paysagères servant à la mesure qualitative de la sensibilité au dérèglement climatique	Dynamiques rattachées aux composants du paysage (impacts observés ou induits)
	• loisirs (stade, golf, parc d'attraction, remontée mécanique...) • télécommunications (antenne, poteau...) Espace public : • jardin, parc • parterre • esplanade, place, parvis • pelouse • promenade, trottoir Habitat : • collectif, immeuble • dense (centre urbain, bourg, ville) • groupé, hameau • individuel • isolé • lotissement Limites physiques • alignement d'arbres • barrière • cailloux, gabions • clôture • mail • mur, muret Ouvrage d'art (barrage, passerelle, platelage, pont, viaduc) Signalétique Station de ski Vestige, ruine Voie de circulation • autoroute (voie, échangeur, diffuseur) • avenue • boulevard • chemin • piste cyclable • rond-point Voie ferrée Zone d'activités, commerciale, industrielle	
COMPLEXE <i>(Chaque composante listée ici est en lien avec deux, voire plusieurs, thèmes cités ci-dessus)</i> 	Abreuvoir Alluvion Alpage, estive Arbre (milieu urbain, agraire, remarquable) Arbuste (broussaille, buisson) Banc de sable, gravière Bande enherbée Berge, grève, rive Bocage Bois, bosquet Carrière, ballastière Déboisement, coupe Dégâts • eau • érosion • feu • sécheresse • tempête	Présence dans l'image de différents enjeux ne permettant pas de les distinguer plus particulièrement

Grands Thèmes (et enjeux) climatiques	Composantes paysagères servant à la mesure qualitative de la sensibilité au dérèglement climatique	Dynamiques rattachées aux composants du paysage (impacts observés ou induits)
	Éboulis Enrochement Haie (spontanée, plantée) Irrigation Jardin (potager, agrément) Plage Port Prairie naturelle Pré-bois, agroforesterie Système d'irrigation Terre, sol nu	

4. Des objectifs pour l'OPRP

4.1. Remobiliser rapidement les OPP partenaires

A l'issue de la réception de ce rapport, il est nécessaire de relancer les OPP partenaires pour leur demander de mettre au programme de leur prochaine campagne photographique tout ou partie des images qui proviennent de leur fonds d'OPP et qui ont été choisies pour alimenter l'OPRP. En leur demandant d'inscrire dans leur agenda cet objectif, c'est une manière de montrer que l'OPRP est un projet qui est toujours d'actualité. Leur engagement sera d'autant plus facile à obtenir que la valorisation du matériel photographique à travers la création d'une plateforme, comme évoqué ci-dessus paragraphe 4.3, p. 38, sera lancée.

Lors de l'atelier du 29/05/2024, des souhaits se sont manifestés pour mieux documenter certains grands paysages. Ces souhaits pourraient orienter le choix vers de nouvelles images, soit à rechercher dans le fonds existant de chaque observatoire, soit dans la perspective d'une future campagne de prise de vue.

Voici quelques orientations évoquées par grands paysages et ensembles paysagers :

Sommet des Alpes

Le potentiel de reconduction des photos est pris en compte, avec des enjeux variés selon les zones. Le Beaufortain est marqué par des enjeux agricoles, forestiers et de gestion de l'eau. La Tarentaise et le sommet de la Vanoise, avec le plus grand nombre de photos et de débats, mettent en lumière la fonte des glaciers et les activités humaines, comme le démontage des remontées mécaniques. Une photo de station de ski a été ajoutée, et une requête a été faite pour intégrer une photo supplémentaire de glaciers, en raison de l'importance de l'eau, des estives, de l'agriculture et de la biodiversité. Les photos d'Ars et Mont Cenis ne sont pas satisfaisantes, et une nouvelle photo sera sélectionnée à partir de la photothèque de la Vanoise. La Maurienne présente une seule image couvrant 1938 à 2011, intéressante en raison de la faible évolution visible. Pour le grand public, les photos de glaciers sont les plus parlantes.

Pré-Alpes et Monts du Jura

Plusieurs manques sont notés dans les Pré-Alpes et les Monts du Jura, notamment les stations de moyenne montagne et leur transition, le peu de recours aux énergies renouvelables (ENR), et la faible représentation des alpages. Une vigilance particulière est nécessaire concernant le suivi de la nivologie et les périodes de reconduction.

Vallées, plaines et collines rhodaniennes

Pour ce grand paysage, plusieurs ensembles manquent de photos. Il serait intéressant d'avoir des photos des bords de Saône, des paysages de coteaux viticoles, de l'interface entre Lyon et les

secteurs naturels, des bocages, et des étangs des Dombes. L'intégration des ENR dans les paysages agricoles est également un point à considérer. Un recoupement avec l'autre côté du Rhône, notamment les Monts du Lyonnais, est nécessaire.

Contreforts Est du Massif central

Les contreforts est du Massif central présentent plusieurs vigilances, notamment la question des diptyques panoramiques et des doublons avec des ensembles proches. Il est difficile de parler de photos très conflictuelles, et certaines photos doivent être interverties avec celles de l'OPP du Pilat, reconduites depuis 30 ans. Des manques sont notés concernant l'érosion liée aux pratiques agricoles et le risque d'incendie, particulièrement en Ardèche.

Montagnes et plateaux du Massif central

Dans les montagnes et plateaux du Massif central, les photos sont souvent peu lisibles en format panoramique, et la reconduction est difficile pour des raisons techniques. Pour chaque thème, des ensembles paysagers différents ont été choisis, avec trois photos par ensemble. Des manques sont à noter concernant les zones humides des plateaux et les ruisseaux de plus en plus à sec.

Grandes vallées et plaines du Cher, de Loire et d'Allier

Dans ce grand paysage, il est plus facile de choisir les photos avec un début de reconduction, car le sujet est plus lisible. Cependant, il est difficile de trouver des photos ayant comme thème principal la biodiversité. Peu de photos traitent de la forêt liée au territoire, plutôt des bocages et des ripisylves. Les aménagements et constructions sont difficiles à lire sur les photos, mais on peut projeter des changements potentiels liés aux politiques publiques sur les effets induits, comme les zones d'aménagement, la nature en ville, la désimperméabilisation des sols, la réduction de l'emploi de la voiture, et les îlots de fraîcheur. Des manques sont notés concernant les alignements d'arbres caractéristiques de l'Allier, le contexte de bâti patrimonial, les projets d'énergies renouvelables, et l'évolution du bâti face au changement climatique.

Volcans d'Auvergne

Un consensus existe sur la sélection finale du grand paysage des Volcans d'Auvergne, avec une belle homogénéité des photos, malgré quelques motifs répétitifs. Les images choisies sont celles qui rassemblent plusieurs thématiques quand c'est possible, avec une représentativité des typologies de paysages et des ensembles, ainsi qu'un potentiel de sensibilité. Le sujet de la forêt est au cœur de toutes les photos. Quelques photos marquantes incluent la problématique de l'eau sur les plateaux, les narses, dont un projet d'extraction de diatomite. Une vigilance particulière est nécessaire concernant les photos panoramiques, souvent trop petites pour que les composantes soient visibles. Des manques sont notés concernant l'eau vive, les cascades, les sources, les grandes cultures des piémonts et limagnes, le pastoralisme, les paysages urbains, les grandes infrastructures, les équipements agricoles, et le petit patrimoine associé notamment aux pierres sèches et à la trame rurale.

4.2 Commencer par compléter les séries d'images des OPP de la Dreal AURA

Parmi les 95 sites sélectionnés lors de la journée du 29/05/2024, qui constituent le premier fonds d'images de l'OPRP face au dérèglement climatique, 23 sont issus des observatoires photographiques des paysages de la Dreal. Parmi ceux-ci, 20 appartiennent à l'OPP des paysages d'Auvergne, les 3 autres à celui de la RN7.

Pour les 20 premiers sites, il n'existe qu'une seule image. Aussi, il serait intéressant que la Dreal lance une campagne photographique pour venir leur ajouter une image. Celle-ci serait sûrement parlante car les écarts de temps entre la photo existante et celle qui serait reconduite par exemple en 2025 s'échelonnent entre 12 ans pour les plus récentes et 19 ans pour les plus anciennes.

À ce lot, elle pourrait ajouter 9 sites qui n'ont pas été retenus lors de la sélection finale du 29/05/2024 mais qui documentent un ensemble de paysage et qui, elles, remontent à 2012. On peut envisager qu'à l'occasion de cette campagne, qui s'attacherait à ajouter une image aux 32 sites issus de l'observatoire photographique des Paysages d'Auvergne, la Dreal demande au(x) photographe(s) en charge du travail de prise de vue de réaliser les 3 photos des 3 sites issus de l'opp de la RN7. Arguons que cette dépense, donnerait un signal fort et clair aux autres partenaires de l'OPRP de l'engagement de la Dreal AURA dans la poursuite de son projet.

Malgré l'intérêt innovant pour la Dreal et les porteurs d'OPP de conduire une telle démarche, quelques manques et limites peuvent être relevées. De nombreux ensembles paysagers restent à compléter (voir p.19). Le souhait initial de la Dreal AURA était de disposer pour l'OPRP face au dérèglement climatique d'au moins un site de prise de vues par ensemble de paysage de la région. Plusieurs questions se posent au moment d'y répondre :

- faut-il vraiment un site par ensemble, et si c'est le cas n'en faut-il qu'un seul ?
- avec qui opérer la sélection de ces nouveaux sites, d'un point de vue géographique et au regard des grands enjeux climatiques auxquels la région doit faire face ?
- quelle place accordée aux actions, soit d'adaptations soit nouvelles, mises en œuvre au sein de l'ensemble de paysage concerné par les collectivités territoriales qui y sont incluses dans les prochains choix photographiques ?

Enfin, il faut s'interroger sur le rôle et la place de la Dreal AURA dans cette étape souhaitée du complément de l'iconographie de l'OPRP. Actuellement, il ne nous semble pas nécessaire de rechercher des photographes. En revanche, il est nécessaire que la Dreal AURA rédige un cahier des charges à leur destination afin, leur recrutement fait, de préciser ses attentes et d'orienter leur travail de prise de vues selon les manques.

Inventaire des ensembles de paysage manquants

Le souhait de la Dreal de disposer pour l'OPRP face au dérèglement climatique d'un site de prise de vue pour chaque ensemble de paysages de la région AURA conduit à comptabiliser les manques. Il s'avère que, à l'issue de l'atelier du 29 mai 2024 de sélection des images qui rejoindront à terme le fonds photographique de l'observatoire et en prenant en compte les ajouts que nous avons ensuite intégrés (images proposées à la sélection documentant des ensembles de paysage qui n'ont pas été retenus) à cette sélection, 49 ensembles de paysages ne sont pas représentés. Ils sont listés par grand paysage dans le tableau fig.24 .

Figure 24 : Inventaire des ensembles de paysage manquants (DREAL, OPTMC, VEDI, 2025)

Grand paysage	Nom de l'ensemble de paysage	N° de l'ensemble de paysage
VOLCANS D'Auvergne	Carladez	108
MONTAGNES ET PLATEAUX DU MASSIF CENTRAL	Combraille bourbonnaise	301
	Vallée et gorges de la Cère	306
	Bassin d'Aurillac	307
	Châtaigneraie cantalienne	308
	Vallée et gorges de l'Alagnon	312
	Pays coupé du Livradois	317
	Bas Livradois	318
	Vallée de la Besbre	324
	Sucs du Meygal	331
	Plateaux et côtes de haute Ardèche	333
CONTREFORTS EST DU MASSIF CENTRAL	Coteaux du Beaujolais	402
	Bassin d'Annonay	406
	Plateau du Coiron	409
	Garrigue et Gras de basse Ardèche	413
SOMMETS ET GRANDES VALLÉES DES ALPES	Sommets et vallées de l'Oisan	807
	Vallée de la Romanche	808
	Sommets et vallées du Valbonnais	809
	Belledone	805
PRÉALPES	Basse vallée de l'Arve	703
	Bassin d'Aiguebelette et des Deux-Guiers	710
	Plateau des Bornes	704
	Cluse et lac d'Annecy	707
	Chartreuse	711
	Montagnes et plateaux du Vercors	713
	Vallée du Drac	714
	Matheysine	715
	Trièves	716
	Vallée du Haut-Buëch	718
	Baronnies	719
MONTS DU JURA	Montagne du Revermont	601
	Vallée de l'Ain	602
	Crêts et cluses du Bugey	603
	Crêts et piémonts du Jura	604

Grand paysage	Nom de l'ensemble de paysage	N° de l'ensemble de paysage
VALLÉES, PLAINES ET COLLINES RHODANIENNES	Plaine de la Bresse	501
	Plateau des Dombes	502
	Val de Saône	503
	Collines du Rhône dauphinois	505
	Collines et plateaux des Terres froides	506
	Collines du Voironnais	507
	Plaine de Bièvre et du Liers	508
	Collines des Chambarrans	509
	Plaine et collines du Tricastin	510
	Bocage du Bas-Berry	201
GRANDES VALLÉES ET PLAINES DU CHER, DE LOIRE ET D'ALLIER	Forêts et bocage du Val d'Allier vichyssois	207
	Loire roannaise	214
	Plaine du Roannais	215
	Loire forézienne	216
	Plaine du Forez	217

Un travail de recensement dans les documents iconographiques des atlas paysagers et des sites classés par exemple pourrait servir de matériau complémentaire. Certains OPP ne disposant pas encore de séries diachroniques mais que d'une seule image, l'observation des dynamiques et impacts ne peut qu'être induite. Mais le changement d'échelle depuis un OPP local au croisement des OPP à l'échelle régionale comble quelque peu ce manque d'exhaustivité.

4.3 Valoriser le matériel photographique qui a été sélectionné pour donner une existence à l'OPRP

La création d'un OPRP nécessite le choix par la Dreal AURA d'un outil de porter à connaissance. Il semble que celui, réfléchi et construit par les observatoires photographiques du paysage de Bretagne, la POPP Breizh, présentée par Caroline Guittet lors de la journée du 29 mai 2024 à Lyon, soit une démarche exemplaire pouvant être suivie. L'OPTMC, à la demande de la Dreal a transmis un devis (voir Annexe 8) pour adapter l'OPPR face au dérèglement climatique à l'architecture de la plateforme bretonne. Le travail va au-delà d'ailleurs puisque l'idée est de créer une plateforme susceptible d'accueillir et de mettre à disposition du public l'ensemble des images des OPP de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

D'où, peut-être, une autre option étudiée par la Dreal : s'inspirer de l'outil créé par les parcs naturels régionaux de Provence-Alpes-Côte d'Azur pour leur propre observatoire.

Outre ces deux options, il est aussi possible d'imaginer un outil spécifique. Il s'agirait d'une fusée à deux étages, dont le premier permettrait rapidement de valoriser l'OPRP face au dérèglement climatique, et le second, jamais perdu de vue lors de la construction du premier, de recevoir l'ensemble des images des OPP d'Auvergne-Rhône-Alpes. Quel que soit le choix retenu, à terme, il doit pouvoir être la plateforme des observatoires photographiques du paysage de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Conclusion

La photographie, en tant qu'instantané, capture un moment précis dans le temps (Enjelvin *et al*, 2019). Cependant, les modifications récentes, notamment celles des trois dernières années, posent des défis quant au choix des saisons pour les prises de vue. Ces changements peuvent être à la fois une faille et un atout. L'Observatoire photographique régional des paysages (OPRP) d'Auvergne-Rhône-Alpes s'intéresse à la sensibilité du territoire face à divers phénomènes et aux variations selon les localisations géographiques. Il combine et croise différents regards pour éviter de se limiter à des anecdotes et oublier d'autres points de vue. Pour une analyse complète, il est crucial d'examiner l'ensemble des photos d'une famille de paysages et d'observer l'évolution dans le temps pour une même photo. Cet outil est complémentaire aux mesures scientifiques, car il permet de mesurer l'interaction entre les phénomènes liés au changement climatique et leur traduction spatiale. L'OPRP a pour objectif de devenir un outil d'évaluation des politiques publiques pour les services en charge du climat dans les prochaines étapes. La méthode de présélection des photos repose sur la corrélation entre les enjeux spécifiques de chaque ensemble paysager et les enjeux liés au changement climatique.

Dans le cadre des images présentant notamment les glaciers, le suivi photographique spécialisé (time laps – Moreau, 2017) joue un rôle déjà fortement reconnu dans son utilité et surtout son efficacité pour visualiser et comprendre des processus dégageant un enseignement fort des impacts du dérèglement climatique. Pour les autres paysages du quotidien, les images d'OPP contribuent bien à faire converger des regards, à construire une histoire collective (Mocquet, 2016) et des postures partageables pour identifier les sensibilités plurielles des paysages face au dérèglement climatique. Certaines séries d'images ont aussi été sélectionnées car les composantes paysagères, notamment sur certains secteurs montagneux du Massif central, restaient quasiment inchangés au fil des années (pas de temps jusqu'à 20 ans). S'est alors posé la question de sélectionner ces paysages pour identifier ceux qui auraient une certaine résilience face au dérèglement climatique. En revanche, d'autres paysages ont été choisis, quelle que soit leur localisation, du fait de la présence de composantes paysagères susceptibles de subir de forts aléas (incendie, tempête, inondations,). On observe ainsi un nouveau récit sur ces images d'OPP configurées physiquement et idéologiquement à partir de ces composantes paysagères liées aux risques d'aléas. S'il est certain qu'une grande partie des images sélectionnées pour ce futur OPRP documentent davantage les changements météorologiques que climatiques, le paysage étant « une notion relationnelle, un entre-deux qui crée le sens des étendues et des lieux visibles [...] et surtout entre la connaissance et l'action » (Donadieu, 2007, p. 9 cité par Mocquet, 2016), nous pouvons affirmer grâce à cette démarche qu'il existe aujourd'hui un récit collectif des représentations des paysages face au changement climatique mais aussi des actions à mener sur les paysages pour s'adapter aux impacts induits.

Au final, cette démarche participative aura permis à la fois d'accompagner la Dreal AURA vers la constitution d'un OPP régional, mais aussi, plus singulièrement, de mieux comprendre et surtout

partager les arguments aujourd'hui retenus par les professionnels du paysage et les porteurs d'OPP devant appréhender les paysages, que leurs organismes ou collectivités ont en charge, face au dérèglement climatique. Cette expérimentation met également en avant la complémentarité des OPP dans l'ensemble des dispositifs actuels d'observation du changement climatique : comme nous l'avons souligné, certaines images diachroniques peuvent documenter des impacts observables sur des composantes paysagères sur des écarts de temps longs (plus de 100 ans dans le cadre de reconduction à partir de cartes postales du début du XX^e siècle, ou depuis 40 ans pour les OPP labellisés du Ministère⁸, comme celui du parc naturel régional du Pilat).

Pour le futur de l'OPPR, plusieurs points sont à retenir concernant la reconduction et les outils collaboratifs. La question de la reconduction des points de vue issus de la sélection actuelle est cruciale, ainsi que l'identification des porteurs intéressés et des freins potentiels. Il est important de s'appuyer sur les reconductions des OPP locaux et de les livrer à l'OPPR. L'ambition de créer le POPP AURA, un outil collaboratif, est en cours de discussion. Cet outil commun serait valorisant et permettrait de fédérer, stimuler et motiver les acteurs impliqués. Le choix de l'interface est important, et le dérèglement climatique doit être intégré dans le thésaurus. La Dreal finance le projet en 2025, et la plateforme hébergera l'OPP régional ainsi que les OPP locaux. Les prochaines étapes incluent la préparation d'un article pour une revue portée par l'ENSP, la diffusion du PPT après publication de cet article, et une réunion prochaine pour construire la suite ensemble et profiter du budget Dreal 2025.

S'il va de soi que la poursuite de la démarche engagée toute fin 2021 pour la création de l'OPRP face au dérèglement climatique dépend de la volonté de son maître d'ouvrage, la Dreal AURA, nous pouvons toutefois envisager des objectifs qui seraient à atteindre sur la période 2025-2026 et, parallèlement, des missions à réaliser très vite.

Outre les campagnes photographiques, pour combler les manques de site de prise de vues sur les ensembles de paysages « orphelins », qui pourraient débutées courant 2026 suite à une réflexion, courant 2025, partagée entre différents acteurs et la rédaction d'un cahier des charges destiné au recrutement de photographes (voir chapitre 4, p.34), il paraît essentiel de :

- rapidement débiter la valorisation de ce qui a été accompli durant les trois dernières années ;
- reprendre contact avec les opp partenaires de la démarche pour qu'ils complètent par une nouvelle campagne les sites photographiques qui ont été retenus sur leur territoire pour l'OPRP ;
- compléter les séries d'images des opp de la dreal AURA (Paysages d'Auvergne et RN 7) d'une nouvelle campagne avec une priorité pour le premier.

⁸ <https://objectif-paysages.developpement-durable.gouv.fr/les-observatoires-photographiques-du-paysage-21>

Liste des figures

Figure 1 : carte des paysages d’Auvergne – Rhône-Alpes – DREAL AURA	7
Figure 2 : série diachronique des bords de Drôme, photos de Guillaume Bonnel, OPP de la forêt de Saoû – extrait Rapport 1/ Séries sélectionnées	8
Figure 3 : série diachronique de la Plaine de Conflans à Albertville, OPP Savoie – extrait Rapport 1/ Séries sélectionnées	9
Figure 4 : Cartographie de l’occupation des sols de la région AURA - Draaf 2015	10
Figure 5 : Les impacts visibles des effets du changement climatique, Ministères aménagement des territoires, transition écologique, juillet 2024	11
Figure 6 : cartographie des émissions des gaz à effet de serre par EPCI et selon leurs différentes sources de production – Terristiry consultation 2024	12
Figure 7 : cartographie d’analyse du nombre de jours de journées estivales par EPCI – Terristiry consultation 2024	13
Figure 8 : Cheminement de l’analyse TACCT pour diagnostiquer les impacts sur les territoires du changement climatique – ADEME 2019	14
Figure 9 : Sensibilités des composantes paysagères face aux indicateurs du dérèglement climatique OPTMC- VEDI – DREAL AURA 2023	15
Figure 10 : Critères de sélection des images d’OPP locaux – OPTMC –VEDI – DREAL 2023	16
Figure 11 : Ateliers regards croisés. PNR Pilat / vallée de la Chimie, - photo : C. Planchat, 02/2023	17
Figure 12 : liste des ateliers pour la présélection des images à partir des OPP locaux	18
Figure 13 : Présélection des 246 sites de prise de vue préfigurant le futur observatoire régional des paysages de la région AURA – source : ateliers participatifs OPTMC/ VEDI – DREAL AURA 2023-2024	18
Figure 14 : Ensembles paysagers sans site de prise de vue présélectionnés en vue de la préfiguration du futur observatoire régional des paysages de la région AURA – source : ateliers participatifs OPTMC/ VEDI – DREAL AURA 2023-2024	19
Figure 15 : atelier régional de sélection des images du futur OPRP- 29/05/24 (P. Enjelvin 2024)	20
Figure 16 : impacts observés ou induits servant d’indicateurs paysagers pouvant accompagner un thésaurus dans un OPP (Dreal AURA, OPTMC, VEDI, 2024)	20
Figure 17 : Sélection finale de 95 sites de prise de vue du futur OPRP – sources : Observatoire de la région existants – ateliers participatifs du 29/05/2024 (DREAL, OPTMC, VEDI, Freelance Géomatique, 2024)	21
Figure 18 : Extrait du rapport 2/ Caractéristiques paysagères des séries sélectionnées par Grands Paysages	22
Figure 19 : 4 postures guidant la sélection des images documentant les effets du dérèglement climatique (OPTMC, VEDI, 2024)	24
Figure 20 : Postures guidant la sélection des 95 images documentant les effets du dérèglement climatique	25
Figure 21 : Typologies de paysages liés aux enjeux climatiques et aux postures des observateurs à partir des 111 images sélectionnées (Dreal, OPTMC, VEDI, 2024)	26
Figure 22 : Sites de prise de vue de l’OPRP en lien avec les espaces de nature et de paysages préservés (DREAL, OPTMC, VEDI, Freelance Géomatique, 2024)	27
Figure 23 : Thésaurus de l’OPRP (DREAL, OPTMC, VEDI, 2025)	30
Figure 24 : Inventaire des ensembles de paysage manquants (DREAL, OPTMC, VEDI, 2025)	37

Glossaire

CAUE : Conseil en architecture, urbanisme, environnement

DREAL : Direction régional de l'environnement, de l'aménagement et du logement Auvergne-Rhône-Alpes

ENR : Énergies renouvelables

EPCI : Établissement public de coopération intercommunale

GIEC : Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat

ONERC : Observatoire national sur les effets du réchauffement climatique

OPP : Observatoire photographique des paysages

OPRP : Observatoire photographique régional des paysages

OPTMC : Observatoire photographique des territoires du Massif central

PNR : Parc naturel régional

TACCT : Trajectoires d'Adaptation au Changement Climatique des Territoires

Références bibliographiques

- ADEME, 2019, Diagnostiquer l'impact du changement climatique sur un territoire, Guide méthodologique – TACCT, <https://bibliothèque.ademe.fr/ged/923/diagnostiquer-impact-changement-climatique-territoire-010823.pdf>
- Bigando, E., 2008, « Le paysage ordinaire, porteur d'une identité habitante », *Projets de paysage*, n°1, URL <http://journals.openedition.org/paysage/30027> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/paysage.30027>
- Bohn Bertoldo, R., 2011 « Représentations sociales du changement climatique : effets de contexte et d'implication. » *Temas em psicologia*, n°19.1, p.121-137, URL : https://www.researchgate.net/profile/Raquel-Bertoldo-2/publication/45785636_Climate_change_social_representations_implication_and_context_effects/links/00b4951fa87037ded1000000/Climate-change-social-representations-implication-and-context-effects.pdf
- Droz, Y. Miéville-Ott, V., Spichiger, R., Forney, J., 2005. *Le Champ du paysage ; Représentations paysagères et processus de légitimation des usages sociaux du paysage : De la Vue-des- Alpes au Pays d'Enhaut*. Université de Neuchâtel : FNS.81. 67p. URL : https://repository.graduateinstitute.ch/record/10579/files/Rapport_final_PNR48_public.pdf
- Enjelvin, P. et al, 2019 « Un observatoire photographique participatif des paysages et de la valeur universelle de la Chaîne des Puys-faille de Limagne ». *Les Cahiers de la recherche architecturale urbaine et paysagère*, URL : <https://journals.openedition.org/craup/2161>
- Guittet C., Le Dû-Blayo L., 2013 « Les photographies du paysage : quelles analyses des dynamiques paysagères ? », *Projets de paysage* n°9, URL : <http://journals.openedition.org/paysage/12477> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/paysage.12477>
- Le Dû-Blayo L., Guittet C., 2016, « Un projet partagé au service des acteurs : la plateforme d'Observatoires photographiques du paysage en Bretagne (POPP-Breizh) », *Projets de paysage* n°15, URL: <http://journals.openedition.org/paysage/6919> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/paysage.6919>
- Mocquet, F., 2016, « L'Observatoire photographique national du paysage : transformations d'un modèle et hypothèses renouvelées de paysage », *Projets de paysage*, n°15, mis en ligne le 31 décembre 2016, URL : <http://journals.openedition.org/paysage/7099> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/paysage.7099>
- Moreau, L., 2017, « Time lapse, rendre visible l'invisible. Premiers développements et applications au suivi des glaciers ». *Cahiers de géographie*, n°19, Monitoring en milieux naturels. Retours d'expériences en terrains difficiles. pp. 87-94. *Collection EDYTEM*. DOI : <https://doi.org/10.3406/edyte.2017.1367> - URL www.persee.fr/doc/edyte_1762-4304_2017_num_19_1_1367
- Planchat, C., 2001, « Du paysage aux intentions d'aménagement : usage des représentations paysagères pour la planification de l'agriculture dans les territoires périurbains », thèse de doctorat, université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand II
- Raymond R., 2004, « La nature à la campagne : identification sociale et argument pour la gestion d'un territoire rural partagé : l'exemple du Vexin français », thèse de doctorat, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne,
- Sheppard, S.-R.-J., 2005, « Landscape visualisation and climate change: The potential for influencing perceptions and behaviour, December », *Environmental Science & Policy* n°8(6), p. 637-654 URL : https://www.researchgate.net/publication/222681382_Landscape_visualisation_and_climate_change_The_potential_for_influencing_perceptions_and_behaviour DOI: 10.1016/j.envsci.2005.08.002
- van Valkengoed, A.M., Perlaviciute, G. & Steg, L., 2022, « Relationships between climate change perceptions and climate adaptation actions: policy support, information seeking, and behaviour », *Climatic Change*, n°171/14, <https://doi.org/10.1007/s10584-022-03338-7>

ANNEXES

Annexe 1. Questionnaire experts	45
Annexe 2. Synthèse experts	47
Annexe3. : Guide de présélection des images d'OPP locaux	61
Annexe 4. Invitation atelier des OPP locaux	63
Annexe 5. Présélection des 246 clichés	64
Annexe 6. Présentation atelier de sélection finale	81
Annexe 7. Grille pour la sélection finale du 29 mai 2024	95
Annexe 8. Devis pour la mise en ligne de la plateforme OPRP AURA	100

Annexe 1. Questionnaire experts



Vers un observatoire photographique des paysages face au dérèglement climatique

La Dreal Auvergne-Rhône-Alpes engage une démarche d'observatoire photographique des paysages pour suivre l'évolution des paysages régionaux face au dérèglement climatique. Elle a missionné notre association, l'Observatoire photographique des territoires du Massif central, pour l'accompagner dans la mise en œuvre de ce projet qui constitue un des deux axes forts de sa politique paysagère pour l'année en cours.

La première étape de la méthode que nous avons arrêtée vise à identifier des thèmes et au sein de ceux-ci des indicateurs (objets, structures) qui seront observés au moment de la lecture des photographies. Ces indicateurs, en lien étroit avec les thèmes reconnus, peuvent être vus comme les "stigmates" inscrits dans les paysages soumis au dérèglement climatique. Cette première étape implique de mobiliser de multiples compétences face à des situations paysagères régionales elles-mêmes très diverses. Aussi, nous sollicitons, via le questionnaire qui suit, votre expertise scientifique et technique, mais aussi de terrain, en tant qu'observateur de situations paysagères nouvelles traduisant le dérèglement climatique ou en tant que personne ressource en capacité d'engager une réflexion sur les actions anticipatrices et/ou contributrices à la transformation de la physionomie des paysages.

La seconde étape portera sur la consultation en priorité de porteurs d'observatoires photographiques du paysage déjà existants (pnr, epci, caue...), susceptibles de détenir et de pérenniser le matériau iconographique que nous sélectionnerons avec eux sur la base de vos réponses.

Plus tard, en fonction des besoins (manque de documentation de thèmes identifiés, carence photographique sur certains secteurs géographiques ou ensembles de paysages régionaux...) nous envisagerons la mise en œuvre d'une démarche d'observation pour les pallier.

À partir de vos contributions nous allons :

- sélectionner dans les corpus des observatoires photographiques régionaux existants des images qui documentent les thèmes que vous nous aurez désignés car ils sont pour vous signifiants au regard de la problématique documentée par les photographies ;
- analyser les transformations des paysages (présence, apparition, disparition, dynamique...) durant le temps de l'observation à partir de la liste des indicateurs que vous nous aurez aidés à identifier au sein de chaque thème ;
- créer un thésaurus, organisé en thèmes eux-mêmes déclinés par leurs indicateurs, qui deviendra le vocabulaire commun des acteurs de l'observatoire pour l'analyse du matériau photographique déjà constitué, et qui dans ce cas s'enrichira d'année en année de nouvelles reconstructions, ou qui sera à constituer.

Merci beaucoup pour votre participation !

Pierre Enjelvin et Claire Planchat
Observatoire photographique des territoires du Massif central
4bis rue des Fourches - 63500 BRENAT
0642087149 // 0678201828
optmc@sfr.fr

LIENS ENTRE PAYSAGE ET DEREGLEMENT CLIMATIQUE

UN PAYSAGE

Merci de bien vouloir nous proposer UNE PHOTO
l'envoyer par courriel en cliquant sur l'adresse suivante : observatoire.photomc@gmail.com

Légende / description brève de la photo

Votre réponse

SA LOCALISATION

Département

Votre réponse

Commune (si connue)

Votre réponse

Autre précision géographique

Votre réponse

VOS OBSERVATIONS

Quel(s) lien(s) à cette photo de paysage avec le dérèglement climatique ?

Vous pouvez proposer un ou plusieurs thème.s, un ou plusieurs sujets de réflexion

Votre réponse

Dans le cadre d'un observatoire photographique, quel.le.s composante.s paysagère.s, objet.s du paysage de cette photo sont à suivre dans le temps car ils seront vraisemblablement impactés par les effets du dérèglement climatique ?

Composante paysagère : Ensemble des caractéristiques matérielles du paysage qui sont décrites à différentes échelles d'analyse (élément, structure, unité, ensemble, relief, composition, etc.). source : OEB, POPPB.2021

Votre réponse

D'après vous, comment seront impactés les composantes ou objets du paysage que vous avez indiqués, autrement dit ?

Votre réponse

Références bibliographiques

Merci de nous conseiller des références (ouvrages, documents, films...) pour enrichir notre réflexion pour la mise en œuvre de cet observatoire

Merci
de nous envoyer vos références par courriel en cliquant sur l'adresse suivante :
observatoire.photomc@gmail.com

ou de noter directement vos liens, titres, ou autre ci-dessous...

Votre réponse

Mieux vous connaître

Nous vous informons que vos données personnelles ne servent qu'à faire votre connaissance et mieux vous impliquer dans la démarche. Elles ne seront en aucun cas utilisées à des fins commerciales ou publicitaires.

Nom, Prénom *

Votre réponse

Organisme *

Votre réponse

Téléphone

Votre réponse

Email

Votre réponse

Aller plus loin

Auriez-vous d'autres personnes à nous recommander pour cette enquête ?

Nom, Prénom, organisme, Email / téléphone

Votre réponse

Des commentaires, remarques ?

Votre réponse

Merci beaucoup pour vos réponses ! A bientôt pour la suite de la démarche !

**RÉSEAU
PAYO AGE**
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Observatoire photographique régional de l'évolution des paysages face au dérèglement climatique

Synthèse des questionnaires

Première proposition de grille d'indicateurs

25 août 2022

Responsable DREAL : Stéphanie Doucet

Rédacteurs :

OPTMC : Pierre Enjelvin

Agence Vous Etes D'Ici :
Claire Planchat
Julie Delobea



Rappels de la démarche et de la première phase de la méthode retenue

La Dreal Auvergne - Rhône-Alpes (AuRA) s'est engagée dans une démarche d'Observatoire photographique régional du paysage (OPP) face au dérèglement climatique en souhaitant mobiliser une partie des corpus des observatoires photographiques régionaux susceptibles de documenter le phénomène.

L'Observatoire photographique des territoires du Massif central (OPTMC), qui a été retenue par la Dreal pour l'accompagner dans ce projet, a proposé une méthodologie qui dans sa première phase cherche à identifier des indicateurs rendant compte visuellement dans les paysages des effets du dérèglement climatique.

L'identification des indicateurs s'est appuyée sur un questionnaire d'enquête adressé à des personnes ressources : expert.e.s des effets et des enjeux du dérèglement climatique et/ou des maîtres d'ouvrage d'observatoires photographiques du paysage régionaux.

Les réponses au questionnaire ont permis de recueillir auprès des personnes enquêtées leur définition et lecture des indicateurs désignés et de les documenter via la soumission d'images, la suggestion de références bibliographiques ou d'expériences en lien avec le phénomène à l'œuvre.

La synthèse des 10 premières réponses au questionnaire, associant images et commentaires –ou uniquement des textes faute d'images disponibles–, a permis de co-construire une grille d'indicateurs paysagers susceptibles de documenter par la photographie les effets du dérèglement climatique.

Ce document présente une première synthèse de grille de lecture des réponses recueillies à ce jour via le questionnaire d'enquête et d'entretiens téléphoniques.

Remarque : Si vous souhaitez prendre part à cette démarche et compléter ce premier travail, n'hésitez pas à activer le lien suivant : <https://forms.gle/Uv9hXustjEQyij4k8>

Hors ce questionnaire, par mail (optmc@sfr.fr), vous pouvez aussi nous faire part de réflexions qui pourraient nourrir ce projet et qui viendraient élargir la réflexion à de nouveaux sujets et thèmes, voire des manières complémentaires de l'aborder.

Si besoin, nous sommes à votre écoute pour répondre à toutes vos questions, vous apporter tous compléments d'informations nécessaires à préciser le sens de notre mission.

Définition d'indicateurs paysagers

Les attentes de la Dreal AuRA pour ce projet visent la mise en œuvre d'un suivi de l'évolution des paysages face au dérèglement climatique sur l'ensemble du territoire de la région Auvergne - Rhône-Alpes en corrélation avec la carte des ensembles de paysage. La nécessité d'identifier des indicateurs du suivi des transformations des paysages implique de mobiliser de multiples compétences qui sont à rechercher dans les milieux scientifiques et techniques mais aussi parmi les acteurs du terrain qui vivent au quotidien les situations nouvelles qui leur sont imposées par le dérèglement et commencent à s'en faire le relai et/ou s'y adapter et, par là même, anticipent et/ou contribuent à la transformation de la physionomie des paysages.

Selon l'Observatoire national sur les risques du réchauffement climatique (ONERC), « un indicateur est une information associée à un phénomène, permettant d'en indiquer l'évolution dans le temps de façon objective et pouvant rendre compte des raisons de cette évolution »⁹. En d'autres termes, il s'agit de données concrètes ou de faits permettant de constater l'existence d'un phénomène.

Un indicateur paysager simplifie l'information pour mettre en lumière des phénomènes paysagers parfois complexes et combinant plusieurs objets paysagers. Il est important de noter qu'un indicateur possède une certaine représentativité d'une réalité, mais ne peut pas être interprété comme l'intégralité de cette réalité.

⁹ <https://www.ecologie.gouv.fr/impacts-du-changement-climatique-agriculture-et-foret>

Thèmes, indicateurs et processus

L'analyse des 10 premières réponses (textes et images associées) a permis de mettre en avant une sorte d'arborescence d'analyse des images par thèmes (*tableau 1*), puis indicateurs puis objets paysagers (*tableau 2*).

	Indicateurs simples paysagers	objets paysagers observés sur les clichés	causes	conséquences
1	Adaptation / Conception des bâtiments	orientation, albédo, toitures, matériaux (ex: tôle), piscines...		X
2	Adaptation des espaces publics	végétation, mobilier, sols / albedo		X
3	Développement de la végétation subaquatique	algues comblement		X
4	Erosion	sol à nu	X	X
5	Etat et nature de la végétation	fleurs, herbes sèches, enrichissement...		X
6	Etat et nature des productions agricoles et forestières	maïs sorgo... scolyte		X
7	Niveau d'eau	berges et plages, inondations, présence de courants		X
8	Présence d'une avifaune aquatique	oiseaux d'eau		X
9	Présence et usages d'infrastructures	barrages, ENR	X	X
10	Taux d'englacement	glace		X
11	Taux d'enneigement	neige		X
12	Usages de l'eau	baignade, pêche, canoë,... irrigation, fontaines		X
supposés	Occupation des plaines inondables et lits majeurs	urbanisation / agricole	X	
	Densité et distribution des espèces d'arbres			
	Densité et distribution de l'urbanisation			
	relief (pente)			
	Perméabilité du sol			
		avalanche, érosion, ruissellement...		X
		urbanisation	X	

tableau 2

Un thème peut être associé à plusieurs indicateurs (*fig. 1*) car il peut intégrer divers phénomènes.

	Thèmes
1	Agriculture de montagne
2	Agriculture de moyenne montagne
3	Agriculture de plaine
4	Agriculture de plateau
5	Bâti ancien et moderne
6	Biodiversité
7	Economie énergétique
8	Economie, loisirs
9	Espaces verts / privés
10	Espaces verts / publics
11	Nature du sol / sous-sol
12	Ressource en eau
Supposés	risques / aléas
A compléter	

tableau 1

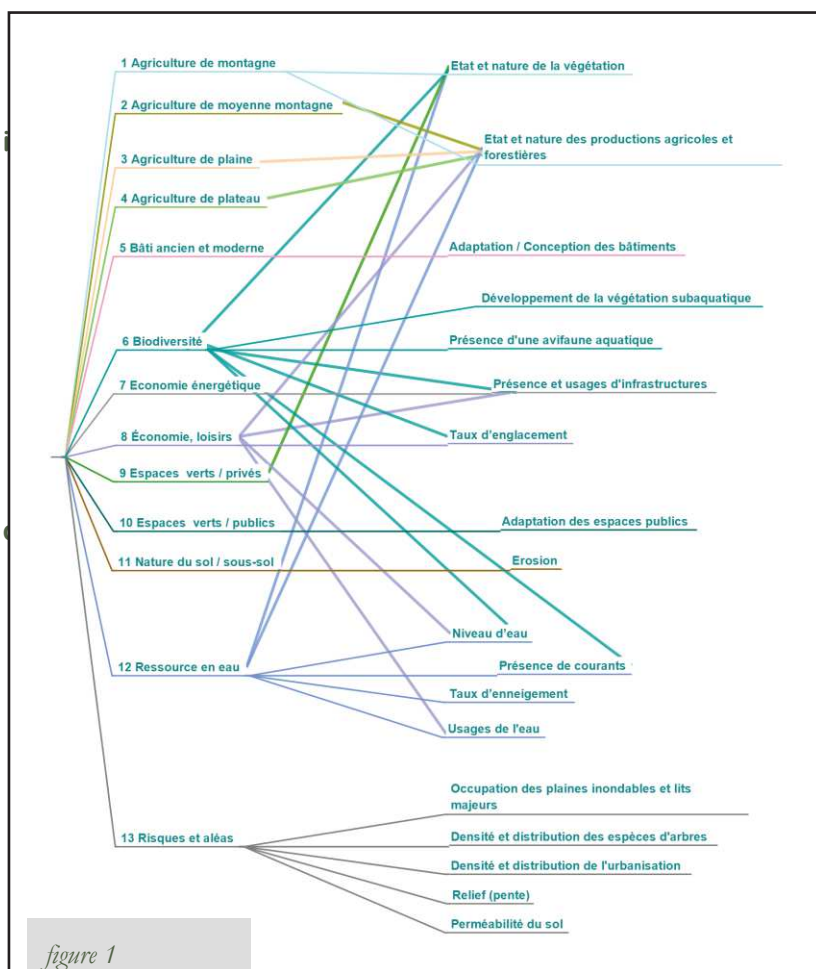


figure 1

Les tableaux des pages 5, 6, 7 et 8) recensent les phénomènes, processus possibles –visibles à plus ou moins long terme– sur les paysages observés à travers des images. Certaines de ces images sont reconduites (couples diachroniques) dans le temps car elles font partie d'un OPP.

Thématiques	Indicateur paysager	Processus possibles	code images/	images 1	images 2 - reconduite	Image complémentaire
Agriculture de montagne	Etat et nature de la végétation	Relation entre l'eau libre et le couvert végétal (comblement du marais) - Processus nature du comblement accéléré par le changement climatique ou mutation des pratiques de gestion ? Evolution des pratiques agricoles ?	LM#4			
Agriculture de montagne	Etat et nature des productions agricoles et forestières	assèchement des prairies / mutation des habitats	GR # 1			
Agriculture de montagne	Etat et nature des productions agricoles et forestières	adaptation des agrosystèmes (dates de fauche)	GR # 1			
Agriculture de montagne	Etat et nature des productions agricoles et forestières	l'évolution / intensification des pratiques agricoles, forestière et assèchement par tarissement des sources	MJ#1			
Agriculture de moyenne montagne	Etat et nature des productions agricoles et forestières	évolution de la nature des cultures (agricoles et forestières) - vignoble, prairie, verger..	MJ#2			
Agriculture de moyenne montagne	Etat et nature des productions agricoles et forestières	assèchement des prairies / mutation des habitats	RH#2			
Agriculture de moyenne montagne	Etat et nature des productions agricoles et forestières	enfrichement (genêts)	RH#2			
Agriculture de moyenne montagne	Etat et nature des productions agricoles et forestières	adaptation des agrosystèmes - Pratiques d'émondeage (fourrage par le frêne)	RH#2			
Agriculture de moyenne montagne	Etat et nature des productions agricoles et forestières	assèchement, enfrichement / mutation des habitats	RH#4			
Agriculture de plaine	Etat et nature des productions agricoles et forestières	Quelle agriculture demain (plantes - Maïs // consommation d'eau)	JL#2			
Agriculture de plateau	Etat et nature des productions agricoles et forestières	évolution de la nature des cultures (agricoles et forestières)	MJ# 4			
Bâti ancien et moderne	adaptation des bâtiments (orientation, albedo, toitures, matériaux (ex: tôle), piscines...)	évolution des constructions (architecture, matériaux, colorimétrie, orientation, annexes, plantations...)	MJ# 4			
Bâti ancien et moderne	adaptation des bâtiments (orientation, albedo, toitures, matériaux (ex: tôle), piscines...)	évolution des constructions (architecture, matériaux, colorimétrie, orientation, annexes, plantations...)	MJ#2			
Bâti ancien et moderne	adaptation des bâtiments (orientation, albedo, toitures, matériaux (ex: tôle), piscines...)	évolution des constructions (architecture, matériaux, colorimétrie, orientation, annexes, plantations...)	MJ#3			
Biodiversité	développement de la végétation subaquatique	eutrophisation (algues)	GR# 2			
Biodiversité	Développement de la végétation subaquatique	eutrophisation (algues)	GR# 3			
Biodiversité	Etat et nature de la végétation	évolution du peuplement de conifères (malades) - quel avenir pour la filière bois ?	GR # 1			
Biodiversité	Etat et nature de la végétation	avancement dans la saison de la maturité de la végétation (floraison, feuillage, etc.)	GR # 1			
Biodiversité	Etat et nature de la végétation	Ceinture végétale - Evolution des écosystèmes aquatiques	JL#3			
Biodiversité	Etat et nature de la végétation	Evolution des écosystèmes aquatiques, Quelle gestion par le CD 01 – ENS ?	LM#1			

Biodiversité	Etat et nature de la végétation	Variation de l'écosystème des végétaux aquatiques - Quelle gestion par le CD 01 – ENS ?	LM#2		
Biodiversité	Etat et nature de la végétation	quelles mutations pour ces écosystèmes forestiers ? (épicéas)	LM#3		
Biodiversité	Etat et nature de la végétation	Evolution des milieux naturels et des boisements de pentes et ripisylve (haies) - Exposition aux risques naturels (vent, incendies...)	MJ# 4		
Biodiversité	Etat et nature de la végétation	mutation des habitats (herbacée et arbustive) dans la zone humide	MJ#1		
Biodiversité	Etat et nature de la végétation	évolution des milieux naturels - forestier // clairières (forêt naturelle et plantée - landes à bruyères)	MJ#2		
Biodiversité	Etat et nature de la végétation	mutation des habitats / végétation naturelle (floraisons, hêtraie)	RH#1		
Biodiversité	Etat et nature de la végétation	évolution des milieux naturels - avancement dans la saison de la maturité de la végétation (floraison, feuillage, etc.)	RH#2		
Biodiversité	Etat et nature de la végétation	mutation des forêts naturelles et plantées (feuillus conifères, espèces, maladies...)	RH#4		
Biodiversité	Niveau d'eau	zones thermiques fraîches refuges pour les salmonidés et autres espèces (batraciens, chiroptères,...) - Présence de courants	GR# 2		
Biodiversité	Niveau d'eau	zones thermiques fraîches refuges pour les salmonidés et autres espèces (batraciens, chiroptères,...)	GR# 3		
Biodiversité	Niveau d'eau	zones thermiques fraîches refuges pour les salmonidés et autres espèces (batraciens, chiroptères,...) - Présence de courants	GR# 3		
Biodiversité	Niveau d'eau	Relation entre l'eau libre et le couvert végétal (comblement du marais) - Gestion des écosystèmes lacustres (CD 01 - ENS) ?	LM#4		
Biodiversité	Présence d'une avifaune aquatique	Evolution des écosystèmes humides	JL#3		
Biodiversité	Présence d'une avifaune aquatique	Evolution des écosystèmes humides	LM#1		
Biodiversité	Présence et usages d'infrastructures	Rupture des continuités écologiques	JL# 4		
Biodiversité	Taux d'englacement	Quelle gestion par le CD 01 – ENS ?	LM#2		
Economie énergétique	Etat et nature de la végétation	évolution du peuplement de conifères (malades) - quel avenir pour la filière bois ?	LM#3		
Economie énergétique	Niveau d'eau	Evolution de la quantité d'eau (sur le fleuve et sur l'évacuation) - Quelle incidence sur la CNR (partenaire de l'OPP ?) et pour ces missions (électricité, centrales, irrigation, navigation...), sur l'ensemble du fleuve ? - Incidence sur la solidité du barrage (espace calcaire en amont)	JL# 4		
Economie énergétique	Présence et usages d'infrastructures	mutation des activités économiques (énergie barrage)	JL# 4		

Economie énergétique	Présence et usages d'infrastructures	mutation des activités économiques (énergie barrage)	RH#3	
Economie, loisirs	Etat et nature des productions agricoles et forestières	Processus nature du comblement accéléré par le changement climatique ou mutation des pratiques de gestion ? Evolution des pratiques agricoles ?	LM#4	
Economie, loisirs	Niveau d'eau	Devenir de la pêche, du tourisme autour de l'eau	JL#3	
Economie, loisirs	Niveau d'eau	Devenir de la pêche, du tourisme autour de l'eau	LM#1	
Economie, loisirs	Présence et usages d'infrastructures	Et demain, quel devenir des petites stations de moyenne montagne ? une saison et les infrastructures vont disparaître (piste de vtt, canons à neige) ?	JL#1	
Economie, loisirs	Présence et usages d'infrastructures	Fréquentation (patelage)	LM#4	
Economie, loisirs	Présence et usages d'infrastructures	Et demain, quel devenir des petites stations de moyenne montagne ? une saison et les infrastructures vont disparaître (piste de vtt, canons à neige) ?	RH#1	
Economie, loisirs	Présence et usages d'infrastructures	mutation des activités économiques (énergie et visites du barrage, navigation, pêche, baignade...)	RH#3	
Economie, loisirs	Taux d'enclavement	Quel avenir des loisirs hivernaux ? (patinage)	LM#2	
Economie, loisirs	Taux d'enneigement	Et demain, quel devenir des petites stations de moyenne montagne ?	JL#1	
Economie, loisirs	Taux d'enneigement	Et demain, quel devenir des petites stations de moyenne montagne ? une saison va disparaître ?	RH#1	
Economie, loisirs	Usages de l'eau	évolution des usages récréatifs de l'eau (pêche baignade ?)	GR# 2	
Economie, loisirs	Usages de l'eau	évolution des usages récréatifs de l'eau	GR# 3	
Espaces verts / privés	Etat et nature de la végétation	avancement dans la saison de la maturité de la végétation (floraison, feuillage, etc.)	RH#3	
Espaces verts / privés	Etat et nature de la végétation	modalités d'entretien des espaces privés - mutation des modes de gestion des espaces (diminution des pratiques émissives de GES - ex: ecopâturage)	RH#3	
Espaces verts / privés	Etat et nature de la végétation	avancement dans la saison de la maturité de la végétation (floraison, feuillage, etc.)	RH#4	
Espaces verts / publics	adaptation des espaces publics (végétation, mobilier, sols / albedo)	évolution des aménagements urbains (palmier : enjeux plus sociologiques (représentation sociale des lieux touristiques) que climatiques même si ça contribue)	MJ#3	
nature du sol / sous-sol	érosion	profondeur et qualité agronomique du sol - Érodibilité	MJ# 4	
ressource en eau	Etat et nature de la végétation	Evolution des milieux naturels et des boisements de pentes et ripisylve (haies) - évolution de la ressource en eau dans les talwegs (tête de BV, retenues, etc.)	MJ# 4	

Ressource en eau	Etat et nature de la végétation	mutation de la végétation (herbacée et arbustive) dans la zone humide	MJ#1	
Ressource en eau	Etat et nature des productions agricoles et forestières	adaptation des agrosystèmes (fonds de prairie humides)	RH#2	
Ressource en eau	Niveau d'eau	étiage - largeur des plages	GR# 2	
Ressource en eau	Niveau d'eau	étiage - largeur des plages	GR# 3	
Ressource en eau	Niveau d'eau	Devenir de la pêche, du tourisme autour de l'eau	JL#3	
Ressource en eau	Niveau d'eau	Assèchement des berges du fait du niveau de l'étendue d'eau	LM#1	
Ressource en eau	Niveau d'eau	Quelle gestion par le CD 01 – ENS ?	LM#2	
Ressource en eau	Usages de l'eau	Quelle agriculture demain (plantes // consommation d'eau, Irrigation)	JL#2	



Vers une grille d'indicateurs

Le tableau qui court sur les pages 9 et 10 correspond à une première proposition de grille d'indicateurs paysagers orientant la sélection dans la seconde phase de la méthode d'un ensemble d'images issues des OPP régionaux existants en vue d'en faire un corpus servant de base « active » du futur Observatoire photographique régional du paysage face au dérèglement climatique.

Indicateur paysager	Thématiques					
	Agriculture de montagne	Agriculture de moyenne montagne	Agriculture de plaine	Agriculture de plateau	Bâti ancien et moderne	Biodiversité
adaptation des bâtiments (orientation, albédo, toitures, matériaux (ex: tôle), piscines...)						
adaptation des espaces publics (végétation, mobilier, sols / albédo)						
développement de la végétation subaquatique						
érosion						
Etat et nature de la végétation						
Etat et nature des productions agricoles et forestières						
Niveau d'eau						
Présence d'une avifaune aquatique						
Présence et usages d'infrastructures						
Taux d'englacement						
Taux d'enneigement						
Usages de l'eau						
Total général	4	5	1	1	3	22

Indicateur paysager	Economie énergétique	Economie, loisirs	espaces verts / privés	espaces verts / publics	nature du sol / sous-sol	ressource en eau
adaptation des bâtiments (orientation, albédo, toitures, matériaux (ex: tôle), piscines...)						
adaptation des espaces publics (végétation, mobilier, sols / albedo)						
développement de la végétation subaquatique						
érosion						
Etat et nature de la végétation						
Etat et nature des productions agricoles et forestières						
Niveau d'eau						
Présence d'une avifaune aquatique						
Présence et usages d'infrastructures						
Taux d'englacement						
Taux d'enneigement						
Usages de l'eau						
Total général	4	12	3	1	1	9

L'ébauche d'un thésaurus, une proposition de lecture partagée des images pour une mise à disposition des données recueillies

À l'issue de cette première phase, qui pourra être complétée par de nouvelles réponses au questionnaire (voir le lien p. 2 dans l'encadré « Remarque » pour ceux qui souhaiteraient apporter leur contribution) et par une lecture critique de ce premier travail, se profile un thésaurus organisé en thèmes, indicateurs, objets paysagers qui orientent notre regard, ce dernier se voulant objectif et laissant de côté un rapport intime (sensible) au paysage qu'il faudra obligatoirement penser à intégrer dans cet OPP. (C'est une question ouverte adressée à tous ceux qui sont destinataires de ce document.)

La validation collective de ce futur thésaurus sera notre vocabulaire commun pour décrire les images et les transformations qui affectent les paysages qu'elles montrent, incarnent.

Seule cette lecture partagée nous permettra de suivre et d'échanger sur les processus possibles que nous avons commencé à identifier.

Ce premier travail de synthèse nous invite aussi à réfléchir à la mise à disposition des différents publics des données qui seront associées aux séries d'images de l'OPP régional face au dérèglement climatique.

THESAURUS DES COMPOSANTES PAYSAGERES

Composante paysagère : Ensemble des caractéristiques matérielles du paysage qui sont décrites à différentes échelles (et plans) d'analyse, d'observation.

En vert : les dynamiques de ces composantes peuvent servir d'indicateur – lien aux impacts visibles

Aménagements

Aménagements routiers

- Carrefour
- Rond point
- Passage à niveau
- Passage piéton
- Échangeur
- Aire de service
- Aire de repos
- Stationnement
- Co-voiturage
- Panneau
- Marquage au sol, Blanchiment
- Plantation
- Remblais, talus
- Borne
- Pont ferroviaire, pont canal
- Pont

Aménagements cyclables :

- Piste, voie verte, Marquage
- Support vélo, box

Aménagements liés aux loisirs

- Aménagements culturels
- Aménagements sportifs

Aménagements sportifs d'hiver

- Aménagements de détente
- Jeux d'enfants

Aménagements de l'espace public

- Place, parvis, esplanade
- Trottoir, promenade
- Arrêt de bus
- Muret

Mobilier urbain

- Poubelle
- Banc
- Lampadaire candélabre
- Enseigne, Publicités
- Jeux d'eau (Fontaine, jets...)
- Barrière, bites
- Plot béton

Autres aménagements

- Travaux, Chantier
- Décharge, déchetterie
- Carrière, mine
- Cimetière
- Autre

Bâti

Activités commerciales

- Petit commerce
- Supermarché
- Grande surface
- Centre commercial
- Zone d'activité économique
- Enseigne mural
- Stand, marché

Activités industrielles et artisanales

- Usine isolée
- Ensemble industriel (Parc)
- Zone industrielle, zone d'activité
- Dépôts, stockage à l'air libre
- Friche industrielle, commerciale

Activité agricole

- Serre
- Silo, stockage
- Stabulation
- Grange
- Ferme
- Méthaniseur

- Panneaux solaires (ferme, champ)
- Systèmes d'irrigation (arrosage, bassines ...)

Habitats

- Maison individuelle
- Groupe de maisons, lotissement
- Collectif immeuble
- Façade
- Habitation agricole
- Stockage
- Panneau solaire (Toiture)
- Climatiseur
- Ruine

Grands équipements et services

- Service public : hôpital, Poste, Université, centre scolaire...
- Équipements sportifs : stade, piscine, vélodrome, Skate Park
- Desserte de transport : gare, aéroport

Éléments patrimoniaux

- Édifice religieux
- Édifice civil
- Édifice militaire
- Petit patrimoine
- Ouvrage d'art (Pont, viaduc, tunnel)
- Bâtiment d'architecture remarquable
- Ouvrage hydraulique : bief, barrage, digues
- belvédère
- Édifice énergétique (centrale nucléaire, transformateur ...)

Réseau

Voies de communication

- Rue, Ruelle
- Voie d'accès, bretelles
- Avenue, boulevard
- Rodeau
- Route
- Autoroute
- Chemin
- Sentier
- Plateau
- Zone piétonne
- Voie ferrée
- Piste aviation, héliport
- Tramway, voie de bus

Transport d'énergie et Télécom

- Ligne (Moyenne basse tension ou téléphonique)
- Câble haute tension
- Conduite aérienne
- Poteau, pylône
- Éolienne
- Antennes : GSM, parabole, télécom

Limite physique

- Mur
- Clôture, grillage, garde-corps, ganivelle
- Portail, barrière
- Haie
- Tranchée
- Alignement

Hydrographie

- Voie fluviale, canot
- Rivière, ruisseau
- Plan d'eau artificiel
- Lac
- Étang, marre
- Rase
- Source
- Zone humide
- Berge, plage
- Glacier

Végétations

Végétation spontanée

- Bois
- Arbustive (Buisson, Taillis,...)
- Herbacé, prairie,
- Landes
- Sol quasi nu, muscinal
- Friche naturelle
- Algues

Végétation forestière

- Forêt de résineux
- Forêt de feuillus
- Forêt mixte
- Coupe à blanc
- Ripisylve

Végétation Urbaine

- Pelouse d'agrément
- Massif de fleurs
- Jardinière
- Arbres isolés en milieu urbain
- Alignement d'arbres
- Mail

- Jardins et parcs public
- Jardin potager
- Treillage (libre, sur mur)
- Jardin privé

Végétation Agraire

- Haies, bocage
- Culture céréalière
- Culture fourragère (dont maïs)
- Culture oléagineuse (dont sorgho)
- Polyculture
- Culture mixte
- Maraichage
- Pâturage et culture
- Pâturage
- Friche agricole, espace résiduel
- Arbres isolés, paysage agraire
- Prairie
- Vignoble
- Culture fruitière, verger
- Labour, sol nu

Éléments factuelles

Faune

- Faune aquatique
- Animaux d'élevage
- Faune sauvage
- Animaux domestiques
- Parasites (scolytes, ...)

Météo

- Neige
- Pluie
- Gelée
- Vent fort (végétation couchée)

Sol

- Inondation
- Erosion
- Craquelures de sécheresses
- Incendie
- Avalanche

Reliefs

- Haute-montagne
- Moyenne-montagne
- Vallée, gorge
- Roches, Chirats, piton,
- Édifice volcanique (butte, cratère, orgues, deck,...)
- Colline, promontoire
- Plateau

Sujets

- Piétons, marcheur
- Foule, évènement
- Baignade, loisirs aquatiques, Pêche

Mobilité

- Camping, caravanning
- Mobilités douces : vélos, trottinette, rollers...

- Mobilités aquatiques : canoë, bateau, ...
- Mobilités motorisées (voiture, tracteur, moto, quad, ...)

FAMILLES DE PAYSAGE (lien aux Atlas / Observatoire régionaux)

1. Monts et Volcans d'Auvergne
2. Grandes Vallées et Plaines Cher, Loire et Allier
3. Moyennes-montagnes et plateaux du Massif Central
4. Contreforts du Massif Central
5. Vallées, plaines et Collines Rhodaniennes
6. Monts du Jura
7. Préalpes
8. Sommets et Grandes Vallées des Alpes

MATIERES PAYSAGERES

1. Culture d'hiver
2. Culture d'été
3. Prairie/pelouse/lande = couvert végétal ouvert et bas
4. Arbre et arbuste en haie ou isolé
5. Vigne
6. Plante et massif
7. Forêt de feuillus
8. Forêt de conifères
9. Surface minérale
10. Plages/berges
11. Espaces urbanisés
12. Routes
13. Eau
14. Neige et glaciers

MUTATIONS-DYNAMIQUES

- Présence
- Stabilité
- Apparition
- Disparition
- Augmentation
- Diminution
- Changement d'apparence

+ Analyse par plan et carroyage

INDICATEURS

« Un indicateur est une valeur précise ou un ensemble de valeurs qui permet de décrire de façon systématique une situation complexe. C'est une représentation à un moment donné de la réalité, en lien avec une question ou un sujet donné, et qui doit être accompagnée d'informations qualitatives pour permettre d'en faire une bonne interprétation » (Brochure sur les indicateurs du patrimoine naturel, 2018). - <https://bretagne-environnement.fr/des-indicateurs-de-paysage-en-bretagne-projet>

La construction d'un indicateur repose sur trois principes :
- C'est une synthèse de données qualitatives ou quantitatives.

- L'indicateur, pour qu'il mesure l'évolution d'un phénomène, doit être répété dans le temps.
- La validation scientifique d'un indicateur est déterminée par la validation de la méthode d'élaboration de l'indicateur.

Corrélations paysages/ grands indicateurs du dérèglement climatiques

Impacts visuels		Indicateurs OPP			Complémentarité des supports (cartes, BD, OPP)
		Mutation des Thématiques générales des images	Dynamiques des composantes paysagères	Evolution des matières paysagères	
Indirectes	Concentration des GES	Economie énergétique Mobilités	Aménagements Mobilités Végétations Bâtis		Cartes, BD (ex : paysages animés de l'énergie), OPP
	Température de l'air	Perception, ressenti			Carte
	Nombre de jours estivaux				Carte
	Nombre de jours de gel				Carte
	Fréquence des phénomènes météorologiques extrêmes		Météo Sol		OPP
Directs	Enneigement		Aménagements Météo		
	Changement d'altitude des glaciers		Hydrographie Sol		
	Evolution de la Biodiversité (espaces naturels – faune sauvage)	Biodiversité Nature du sol / sous-sol Economie, loisirs	Végétations Faune		
	Niveau/pénurie d'eau	Ressources en eau	Hydrographie Aménagements Bâtis		
	Evolution des ressources agricoles et forestières	Agriculture de montagne Agriculture de moyenne montagne Agriculture de plaine Agriculture de plateau	Végétations Bâtis		
	Adaptation des espaces urbanisés	Bâti ancien et moderne et milieux urbains Espaces verts / privés-publics Activités humaines	Aménagements Végétations Bâtis Réseaux		

Annexe3. : Guide de présélection des images d'OPP locaux

MA SÉLECTION PHOTOS pour l'Observatoire Photographique Régional des Paysages FACE AU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE

Ce document à un double objectif :

1 - Vous GUIDER À SÉLECTIONNER LES IMAGES de votre d'Observatoire photographique des paysages (OPP) à partir de questions, supports de connaissance ou informations spatiales (voir annexes cartographiques). Nous vous proposons 4 volets d'aide à la sélection, selon un enchaînement de questions que vous aurez le choix de suivre selon les images à votre disposition. **Quand cela est possible, il est important de sélectionner des images de manière à diversifier les informations (faire attention à ne pas avoir uniquement des images dans le même ensemble, ou sur une même typologie ou une même dynamique).**

2 - RECUEILLIR LES INFORMATIONS DE SÉLECTION sous forme de questionnaire qui nous aideront à construire les grandes rubriques de l'Observatoire régional. Chaque rubrique du guide peut être complétée sous forme de case à cocher ou à remplir.

DYNAMIQUES ET EFFETS À QUESTIONNER

Est-ce que je dispose d'images qui donnent à voir les effets visibles du dérèglement climatique d'une manière générale ?

Puis-je sélectionner quelques images par types de paysages présents sur mon territoire et présentant des dynamiques connues ou potentielles caractérisant les changements liés au dérèglement climatique ?

Vous pouvez faire une corrélation territoriale en vous appuyant sur les outils de lecture de cartographies interactives disponibles sur :

- TERRISTORY, indicateurs sur le climat à l'échelle régionale, des départements et communautés de communes : https://auvergnerhonealpes.terristory.fr/?zone=region&maille=epci&zone_id=84&zone_territoire=Auvergne-Rhône-Alpes.html?year=2022&month=11&collection=n3a_rgb

- THEIA, lecture comparative entre des années différentes sur la hauteur des glaciers, l'absorption de chaleur par les végétaux (phénomènes albedo), typologies végétales (agaires, naturelles, forestières, etc.)...
couches-cartographiques-theia.
http://maps.theia-land.fr/couches-cartographiques-theia.html?year=2022&month=11&collection=n3a_rgb

EN LIEN AVEC LA CARTE DES GRANDS PAYSAGES D'Auvergne-Rhône-Alpes

A quels grands paysages correspondent les images de mon OPP sélectionnées ?

A quels ensembles paysagers correspondent les 2 A 3 PHOTOS QUE VOUS SÉLECTIONNEZ ?
ATTENTION: certaines images peuvent montrer plusieurs grands ou ensembles paysagers (covisibilité). Pensez à tous les indiquer.

Aller voir le sites de la DREAL sur les outils de connaissance des GRANDS PAYSAGES et des ENSEMBLES PAYSAGERS de la région Auvergne-Rhône-Alpes :

<http://www.paysages.auvergne-rhone-alpes.gouv.fr/prembule-sur-les-documents-de-connaissances-des-at352.html>

MES TYPOLOGIES PAYSAGÈRES

A quels types de paysages géographiques et fonctionnels appartiennent les images que vous sélectionnez (prendre en compte la covisibilité et pas uniquement la situation géographique du point de prise de vue) ?

Vous pouvez vous appuyer sur les outils de lecture de cartographies interactives, diachroniques, disponibles sur :

- le site THEIA, rubriques de données «occupation du sol»
http://maps.theia-land.fr/couches-cartographiques-theia.html?year=2022&month=11&collection=n3a_rgb
- le GEOPORTAIL, rubriques de données «développement durable énergie/ occupation du sol ou forêts, ...», mais aussi «relief»
=> <https://www.geoportail.gouv.fr/>

MA PHOTO A SÉRIE

Je peux qualifier :

- Mon OPP : titre, responsable, son emprise territoriale, mesure de protection ou autre...
- Ma sélection d'image : date, lieu de prise de vue, type de support, une seule image, une série, ...
- Mes séries d'images en terme de temporalité (pas de temps entre les images d'une même série), de choix de prise de vue ...

DYNAMIQUES ET EFFETS À QUESTIONNER

Mon image présente DES DYNAMIQUES (connues ou potentielles) caractérisant les EFFETS dus au dérèglement climatique

☐ NOMBRE DE JOURS ESTIVAUX (JOURS DE + DE 25°C)
Repérez le territoire où est prise votre image dans le site en ligne [TERRISTORY](#) et indiquez la valeur correspondante.

☐ ALEAS ET PHÉNOMÈNES MÉTÉOROLOGIQUES

AUGMENTATION
☐ Augmentation de mouvements de terrains et d'éboulements en montagne
☐ Augmentation des crues plus rapides et plus importantes
☐ Élévation de la température (canicules...)
Autre :

DIMINUTION /DISPARITION
☐ Diminution de l'enneigement (Attention à la date de prise de vue)
☐ Gels tardifs
Autre :

☐ NIVEAU / PÉNURIE D'EAU

DIMINUTION /DISPARITION
☐ Assèchement / disparition des milieux humides
☐ Disparition de certaines espèces
☐ Perte de fonctions écologiques et agricoles des milieux humides

APPARITION / CHANGEMENT D'APPARENCE
☐ Apparition de nouvelles espèces, potentiellement nuisibles
Autre :

☐ CHANGEMENT D'ALTITUDE DES GLACIERS

DIMINUTION /DISPARITION
☐ Diminution des glaciers
☐ Disparition des glaciers
Autre :

☐ ÉVOLUTION DES RESSOURCES AGRICOLES ET FORESTIÈRES

AUGMENTATION
☐ Augmentation de la sécheresse des forêts
☐ Terres agricoles de plus en plus sèches
☐ Risque de feu de végétation

DIMINUTION /DISPARITION
☐ Érosion
ADAPTATION
☐ Adaptation des espaces agricoles
☐ Adaptation des pratiques agricoles, des modes de gestion agricoles
☐ Adaptation des pratiques agricoles, des modes de gestion agricoles

APPARITION/CHANGEMENT D'APPARENCE
☐ Dégradations forestières mises en péril du modèle économique
☐ Dégradations forestières mises en péril du modèle économique
☐ Dégradations forestières mises en péril du modèle économique
Autre :

☐ ÉVOLUTION DE LA BIODIVERSITÉ

DIMINUTION /DISPARITION
☐ Disparition de certaines espèces et milieux
☐ Homogénéisation des mosaïques de milieux naturels
ADAPTATION
☐ Avancement dans la saison de la maturité de la végétation

APPARITION / CHANGEMENT D'APPARENCE
☐ Apparition de nouvelles espèces, potentiellement nuisibles
Autre :

MA SÉLECTION PHOTOS pour l'Observatoire Photographique Régional des Paysages FACE AU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE

MA PHOTO
MA SÉRIE

N° de la série dans l'OPP :

TITRE

☐ SÉRIE PANORAMIQUE NON ASSEMBLÉE (TRIPTYQUE...)
N° de la première photo / de la série de votre observatoire :

BREVE DESCRIPTION DE LA PHOTO

NOMBRE DE RECONSTRUCTIONS EFFECTUÉES :
DATE DU PREMIER CLICHÉ :

☐ PAS DE TEMPS DE RECONSTRUCTION ANNUEL
☐ AUTRE PAS DE TEMPS (SAISONNIER, MENSUEL, BI-ANNUEL...)
À PRÉCISER :

LEU DE PRISE DE VUE

GÉOLOCALISATION :
LATITUDE :
LONGITUDE :

PAYSAGE FAISANT L'OBJET D'UNE MESURE PARTICULIÈRE - À PRÉCISER (PROTECTION, INSCRIPTION, CLASSEMENT, LABELLISATION...)

Titre observatoire

Nom du responsable

Date de rencontre :

EN LIEN AVEC LA CARTE DES GRANDS PAYSAGES D'AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Cette image correspond aux GRANDS PAYSAGES suivants (pensez à prendre en compte la co-visibilité) :

- ☐ Volcans d'Auvergne
- ☐ Vallées et plaines du Cher, de Loire et d'Allier
- ☐ Montagnes et plateaux du Massif Central
- ☐ Contreforts Est du Massif Central
- ☐ Vallées, plaines et collines Rhodaniennes
- ☐ Monts du Jura
- ☐ Préalpes
- ☐ Sommets et Grandes Vallées des Alpes

N° de l'ENSEMBLE PAYSAGERS :

MES TYPOLOGIES PAYSAGÈRES

Cette image montre les typologies de paysages suivantes :

TYPOLOGIE FONCTIONNELLE :

- ☐ Paysages de l'eau (marais, tourbières, rivières...)
- ☐ Paysages agricoles
- ☐ Paysages forestiers
- ☐ Paysage de bocage
- ☐ Paysages de sols nus / roches
- ☐ Paysages de pelouses naturelles, landes et broussailles
- ☐ Paysages urbains
- ☐ Paysages péri-urbain
- ☐ Paysages industriels
- Autre :

TYPOLOGIE GÉOGRAPHIQUE :

- ☐ Paysages de montagne
- ☐ Paysages de piémont
- ☐ Paysages de plateau
- ☐ Paysage de collines
- ☐ Paysages de vallées et rivières
- Autre :

Annexe 4. Invitation atelier des OPP locaux

Le principe de l'atelier est de parvenir ensemble, en croisant nos divers regards sur vos observatoires, à une sélection de 5 images par OPP pouvant être intégrées dans le futur observatoire photographique régional des paysages face au dérèglement climatique coordonnée par la DREAL Aura.

Pour mener à bien cet atelier, nous vous invitons à :

1. nous retrouver dans le lieu que vous pourriez nous mettre à disposition, mais avec un espace assez grand avec des tables pour pouvoir disposer toutes les images que vous aurez préalablement imprimées de vos observatoires, ce qui nous rendra leur exploration plus aisée (vision globale, manipulation matérielle, choix personnel, rapprochement et comparaison entre les différents opp et enfin choix définitif pour chaque opp).
2. Concernant la facilitation de la sélection des très nombreuses photos de votre observatoire, nous vous proposons que vous fassiez avant notre rencontre, une première sélection d'une 15e de séries d'images : pour cela bien tenir compte des doublons et des complémentarités qui peuvent apparaître et peuvent vous guider pour la présélection avant notre rencontre. Autre élément qui peut vous guider, en PJ deux documents qui présente les thématiques qui se rattacheront à l'observatoire régional.
3. Pour l'atelier, nous vous proposons d'imprimer la première et la dernière image au format A5 de la 15e de séries pressenties pour figurer dans l'OPPR, une impression d'environ 15 feuilles A4 avec les 2 images A5.
4. Nous souhaiterions qu'au sein de votre présélection de 15 séries, vous choisissiez deux séries (ou images s'il n'y a pas de reconduction d'une année sur l'autre de faite) qui, de votre point de vue, doivent absolument figurer dans le fonds constitutif de l'OPP Régional. Pour ces deux séries ou images, nous vous proposons de renseigner le document intitulé : "Formulaire série OPRP_A RENOMER POUR CHAQUE IMAGE_02_01" afin de voir s'il ne vous pose pas de problème, et dans le cas contraire de profiter de notre prochaine rencontre pour les résoudre.

Un dernier point. Lors de l'atelier nous serons auprès de vous davantage pour vous apporter des réponses à vos interrogations et vous accompagner pour faire la sélection : VOTRE connaissance des paysages et de leurs évolutions possibles sur votre territoire d'action sont la garantie d'une sélection pertinente, qui rendra l'OPPR particulièrement utile (à tous) et riche d'informations.

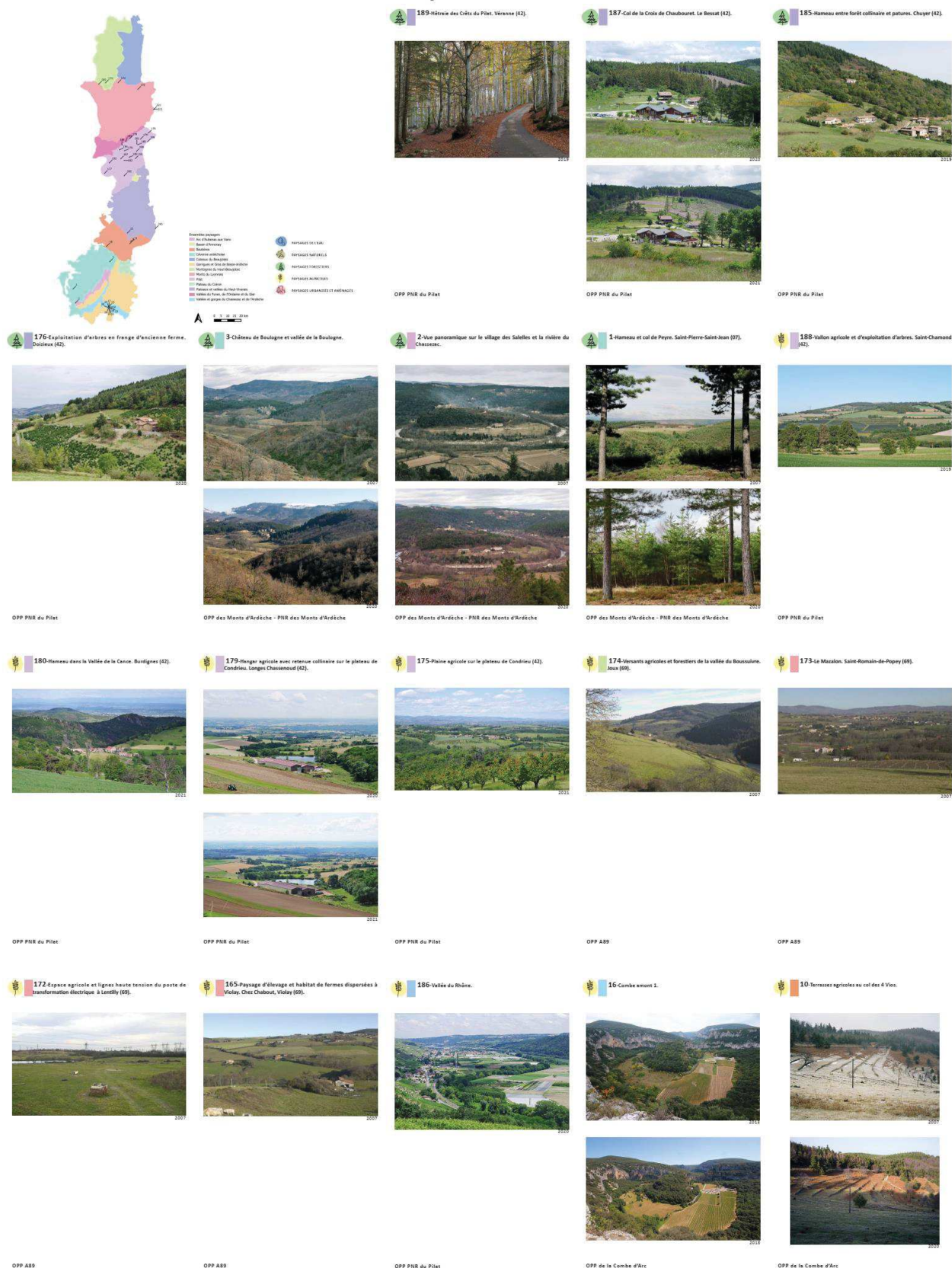
Nous restons à votre écoute si besoin il y a. Au plaisir de vous rencontrer prochainement,

Claire Planchat et Pierre Enjelvin (Président de l'Observatoire Photographique des Territoires du Massif Central)

Annexe 5. Préselection des 246 clichés

OPREP FACE AU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE - DREAL AUVERGNE-RHONE-ALPES - SÉLECTION DES SÉRIES - 29 mai 2024

Contreforts Est du Massif central 1/3



Contreforts Est du Massif central 2/3

Éléments cartographiques :

- Frontière (couleur) :**
 - 1. Au Puy-de-France au Sud
 - 2. Au Puy-de-France au Nord
 - 3. Auvergne
 - 4. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 5. Rhône-Alpes
 - 6. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 7. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 8. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 9. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 10. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 11. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 12. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 13. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 14. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 15. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 16. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 17. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 18. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 19. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 20. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 21. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 22. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 23. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 24. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 25. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 26. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 27. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 28. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 29. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 30. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 31. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 32. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 33. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 34. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 35. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 36. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 37. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 38. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 39. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 40. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 41. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 42. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 43. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 44. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 45. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 46. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 47. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 48. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 49. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 50. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 51. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 52. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 53. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 54. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 55. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 56. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 57. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 58. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 59. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 60. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 61. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 62. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 63. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 64. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 65. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 66. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 67. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 68. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 69. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 70. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 71. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 72. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 73. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 74. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 75. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 76. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 77. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 78. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 79. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 80. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 81. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 82. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 83. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 84. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 85. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 86. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 87. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 88. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 89. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 90. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 91. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 92. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 93. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 94. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 95. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 96. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 97. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 98. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 99. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 100. Auvergne-Rhône-Alpes
- Frontière (couleur) :**
 - 1. Auvergne
 - 2. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 3. Rhône-Alpes
 - 4. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 5. Rhône-Alpes
 - 6. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 7. Rhône-Alpes
 - 8. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 9. Rhône-Alpes
 - 10. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 11. Rhône-Alpes
 - 12. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 13. Rhône-Alpes
 - 14. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 15. Rhône-Alpes
 - 16. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 17. Rhône-Alpes
 - 18. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 19. Rhône-Alpes
 - 20. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 21. Rhône-Alpes
 - 22. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 23. Rhône-Alpes
 - 24. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 25. Rhône-Alpes
 - 26. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 27. Rhône-Alpes
 - 28. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 29. Rhône-Alpes
 - 30. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 31. Rhône-Alpes
 - 32. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 33. Rhône-Alpes
 - 34. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 35. Rhône-Alpes
 - 36. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 37. Rhône-Alpes
 - 38. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 39. Rhône-Alpes
 - 40. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 41. Rhône-Alpes
 - 42. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 43. Rhône-Alpes
 - 44. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 45. Rhône-Alpes
 - 46. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 47. Rhône-Alpes
 - 48. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 49. Rhône-Alpes
 - 50. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 51. Rhône-Alpes
 - 52. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 53. Rhône-Alpes
 - 54. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 55. Rhône-Alpes
 - 56. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 57. Rhône-Alpes
 - 58. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 59. Rhône-Alpes
 - 60. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 61. Rhône-Alpes
 - 62. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 63. Rhône-Alpes
 - 64. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 65. Rhône-Alpes
 - 66. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 67. Rhône-Alpes
 - 68. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 69. Rhône-Alpes
 - 70. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 71. Rhône-Alpes
 - 72. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 73. Rhône-Alpes
 - 74. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 75. Rhône-Alpes
 - 76. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 77. Rhône-Alpes
 - 78. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 79. Rhône-Alpes
 - 80. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 81. Rhône-Alpes
 - 82. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 83. Rhône-Alpes
 - 84. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 85. Rhône-Alpes
 - 86. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 87. Rhône-Alpes
 - 88. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 89. Rhône-Alpes
 - 90. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 91. Rhône-Alpes
 - 92. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 93. Rhône-Alpes
 - 94. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 95. Rhône-Alpes
 - 96. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 97. Rhône-Alpes
 - 98. Auvergne-Rhône-Alpes
 - 99. Rhône-Alpes
 - 100. Auvergne-Rhône-Alpes

194 Barrage de la Rivier, La Vallée-en-Gier (42).

2020

OPP PNR du Pilat

178 Prairie pâturée et retenue collinaire, Châteauneuf-Bajard (42).

2019

OPP PNR du Pilat

21 Combe amont 5.

2015

OPP de la Combe d'Arc

20 Sentier Devès de Vira.

2019

OPP de la Combe d'Arc

19 limite Site classé - Réserve Naturelle Nationale.

2013

OPP de la Combe d'Arc

18 Plage amont du Pont d'Arc.

2013

OPP de la Combe d'Arc

14 Plage amont du Pont d'Arc.

2013

OPP de la Combe d'Arc

13 Vue sur le Plateau de Vernoux.

2007

OPP des Monts d'Arèche - PNR des Monts d'Arèche

11 Vue sur la rivière de l'Eyreux depuis le belvédère du même nom.

2007

OP des Monts d'Arèche - PNR des Monts d'Arèche

9 Vue sur le bourg d'Olléans sur Eyreux et le cours d'eau du même nom.

2007

OPP des Monts d'Arèche - PNR des Monts d'Arèche

177 Tourbière au sein de prairies agricoles entourée de forêt et plantations d'arbres, Le Temple, Maurilles (42).

2018

OPP PNR du Pilat

23 Rocher du Saleyron.

2013

OPP de la Combe d'Arc

17 Combe aval 1.

2013

OPP de la Combe d'Arc

193 Place du Centre ville de Véronne (42).

2014

OPP PNR du Pilat

192 Centre ville de Saint-Genest-Malleville (42).

2014

OPP PNR du Pilat

177 Tourbière au sein de prairies agricoles entourée de forêt et plantations d'arbres, Le Temple, Maurilles (42).

2018

OPP PNR du Pilat

23 Rocher du Saleyron.

2013

OPP de la Combe d'Arc

17 Combe aval 1.

2013

OPP de la Combe d'Arc

193 Place du Centre ville de Véronne (42).

2014

OPP PNR du Pilat

192 Centre ville de Saint-Genest-Malleville (42).

2014

OPP PNR du Pilat

177 Tourbière au sein de prairies agricoles entourée de forêt et plantations d'arbres, Le Temple, Maurilles (42).

2018

OPP PNR du Pilat

23 Rocher du Saleyron.

2013

OPP de la Combe d'Arc

17 Combe aval 1.

2013

OPP de la Combe d'Arc

193 Place du Centre ville de Véronne (42).

2014

OPP PNR du Pilat

192 Centre ville de Saint-Genest-Malleville (42).

2014

OPP PNR du Pilat

177 Tourbière au sein de prairies agricoles entourée de forêt et plantations d'arbres, Le Temple, Maurilles (42).

2018

OPP PNR du Pilat

23 Rocher du Saleyron.

2013

OPP de la Combe d'Arc

17 Combe aval 1.

2013

OPP de la Combe d'Arc

193 Place du Centre ville de Véronne (42).

2014

OPP PNR du Pilat

192 Centre ville de Saint-Genest-Malleville (42).

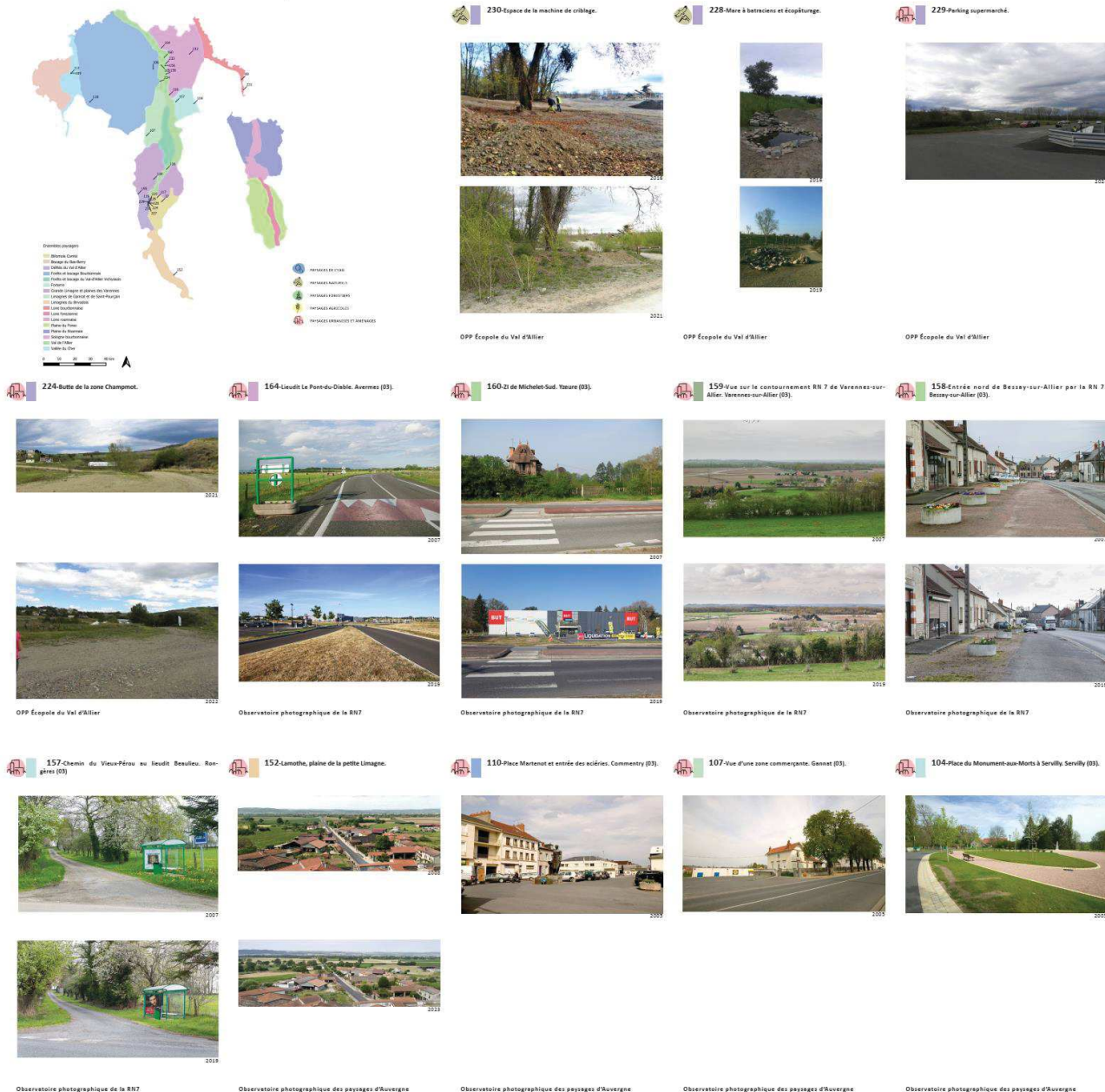
2014

OPP PNR du Pilat

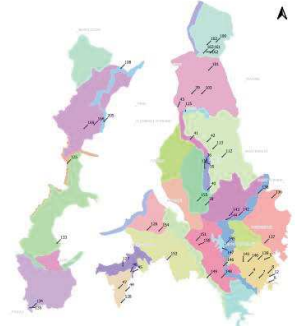
Contreforts Est du Massif central 3/3



Grandes vallées et plaines du Cher, de Loire et d'Allier 2/2



Montagnes et plateaux du Massif central 1/4



Observatoire photographique des paysages d'Auvergne

162 Vue de gauche à droite sur le bois de Tréyon-le D370 et le lieu-dit Ganiet. Saint-Pierre-Lévis (03).



146 Le mont Charcon et Saint-Martin-de-Fugères au-dessus des gorges de la Loire. Le Brignon (43).



141 Monts Alambre et Mézenc vus de Freycenet-la-Tour. Freycenet-la-Tour (43).



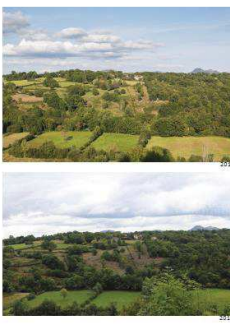
133 Le village de Saint-Cerin et la vallée de la Doire. Saint-Cerin (13).



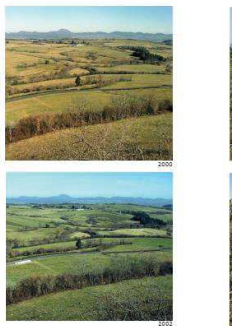
113 La vallée du Fossat et Pierre-sur-Haute, point culminant du massif du Forez. Jab (03).



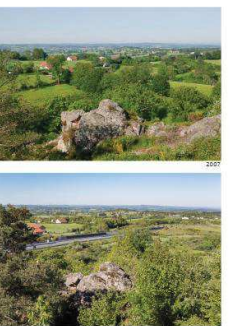
205 Vue sur la chaîne des Puys depuis l'éperon de Saint-Pierre-le-Chastel (03).



168 Panorama de Trucos. Gelles (03).



163 Vue sur la RN7 et le lieu-dit Raccignol. Druartier (03).



102 Vue sur le bocage aux environs de Chassat et en arrivant à la Montagne bourbonnaise. Audebert (03).



100 Le lieu-dit Chez Rollin. Lenax (03).



45 Gorges du Bès. Maurines (15).



43 Quartier nord de Saint-Rémy-sur-Durolle et en arrière-plan l'autoroute A71. Saint-Rémy-sur-Durolle (03).



38 Route de Champvoille vers Sembadel-Gare. Bonnesert (43).



6 Lac de Montvernoux.



5 Parc d'été de Saint-Clement.



169 Provençales. Plateau des Combrelles (03).



155 La Chaine Dieu. Consemenges (43).



154 Terres. Ailly (43).



102 Vue sur le bocage aux environs de Chassat et en arrivant à la Montagne bourbonnaise. Audebert (03).



100 Le lieu-dit Chez Rollin. Lenax (03).



45 Gorges du Bès. Maurines (15).



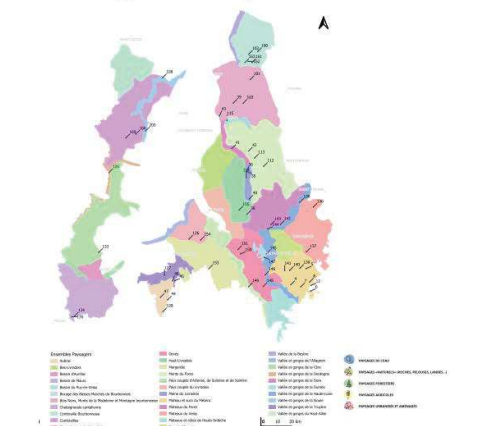
43 Quartier nord de Saint-Rémy-sur-Durolle et en arrière-plan l'autoroute A71. Saint-Rémy-sur-Durolle (03).



38 Route de Champvoille vers Sembadel-Gare. Bonnesert (43).



Montagnes et plateaux du Massif central 2/4



140-Le Mouliou, Chabennes, Le Rey, la Rose et le mont Alambre. Freycenet-la-Tour (43).



Observatoire photographique des paysages d'Auvergne

139-Le mar de Chaudesrolles et le mont Mézenc. Chaudesrolles (43).



Observatoire photographique des paysages d'Auvergne

153-Le mont Mouchet et le hameau de Homizi. Le Besseyre-Saint-Mary (43).



Observatoire photographique des paysages d'Auvergne

150-Les Passayres et Le Maynil. Le Vernet (43).



Observatoire photographique des paysages d'Auvergne

148-Lieu-dit La Pierre-Plante - Les Couyres vis de la gerde Tréfont-Lastour. Barges (43).



Observatoire photographique des paysages d'Auvergne

128-Vue sur le lieudit Le Pannou. Saint-Urcize (15).



Observatoire photographique des paysages d'Auvergne

126-Le plateau de la Mezeride au lieudit Les Granges. Saint-Pancy (15).



Observatoire photographique des paysages d'Auvergne

114-L'ancienne ligne SNCF Sembadel-Ambert dans la plaine de la Dore. Saint-Ferréol-des-Côtes (43).



Observatoire photographique des paysages d'Auvergne

112-La Montagne des Allébasses et devant la vallée de l'Ance. vallée de l'Ance. Saint-Asthem (43).



Observatoire photographique des paysages d'Auvergne

103-Vue sur le village de Lavoinne et le rocher Saint-Vincent. Lavoinne (43).



Observatoire photographique des paysages d'Auvergne

47-Paysage et bâti agricole du plateau formé. Jabrun (15).



OPP PNR Aubrac.

46-Vue sur le massif du Cantal. Maurines (15).



OPP PNR Aubrac.

42-Vue sur le hameau de vallée de Au Missonnier et l'emont de la vallée de Saint-Pierre-le-Bourthanne. Saint-Pierre-le-Bourthanne (43).



OPP du Lioredois-Forêt / PNR du Lioredois-Forêt

12-Hameau du Pies et réseau de terrasses agricoles à Saint-Andéol-de-Fourchades.



OPP des Monts d'Ardeche / PNR des Monts d'Ardeche

7-Chaumière traditionnelle et Mont Gerbier-de-Jonc.



OPP des Monts d'Ardeche / PNR des Monts d'Ardeche

149-Chapeaux et Le Nouveau Monde. Saint-Raon (43).



Observatoire photographique des paysages d'Auvergne

144-La Loire à Nant. Virey (43).



Observatoire photographique des paysages d'Auvergne

138-La Loire à Aurec-sur-Loire. Aurec-sur-Loire (43).



Observatoire photographique des paysages d'Auvergne

Montagnes et plateaux du Massif central 3/4



Observatoire photographique des paysages d'Auvergne



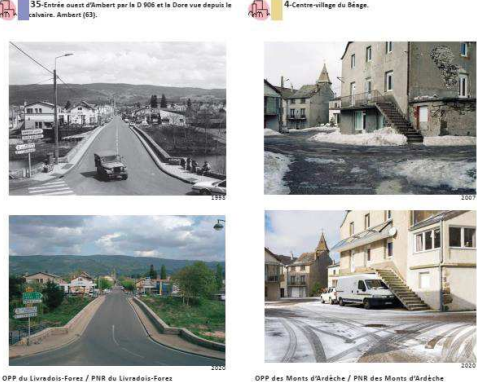
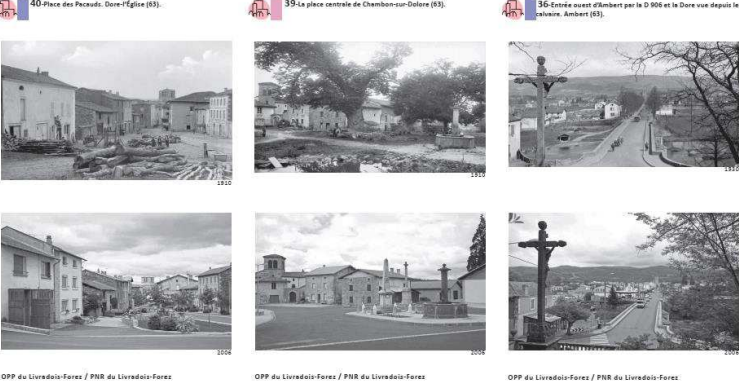
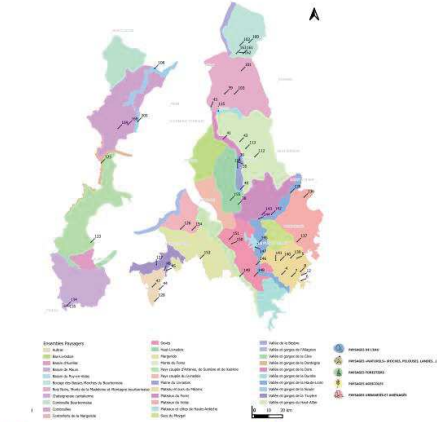
Observatoire photographique des paysages d'Auvergne



OPP du Livradois-Forez / PNR du Livradois-Forez

OPPR FACE AU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE - DREAL AUVERGNE-RHÔNE-ALPES - SÉLECTION DES SÉRIES - 29 mai 2024

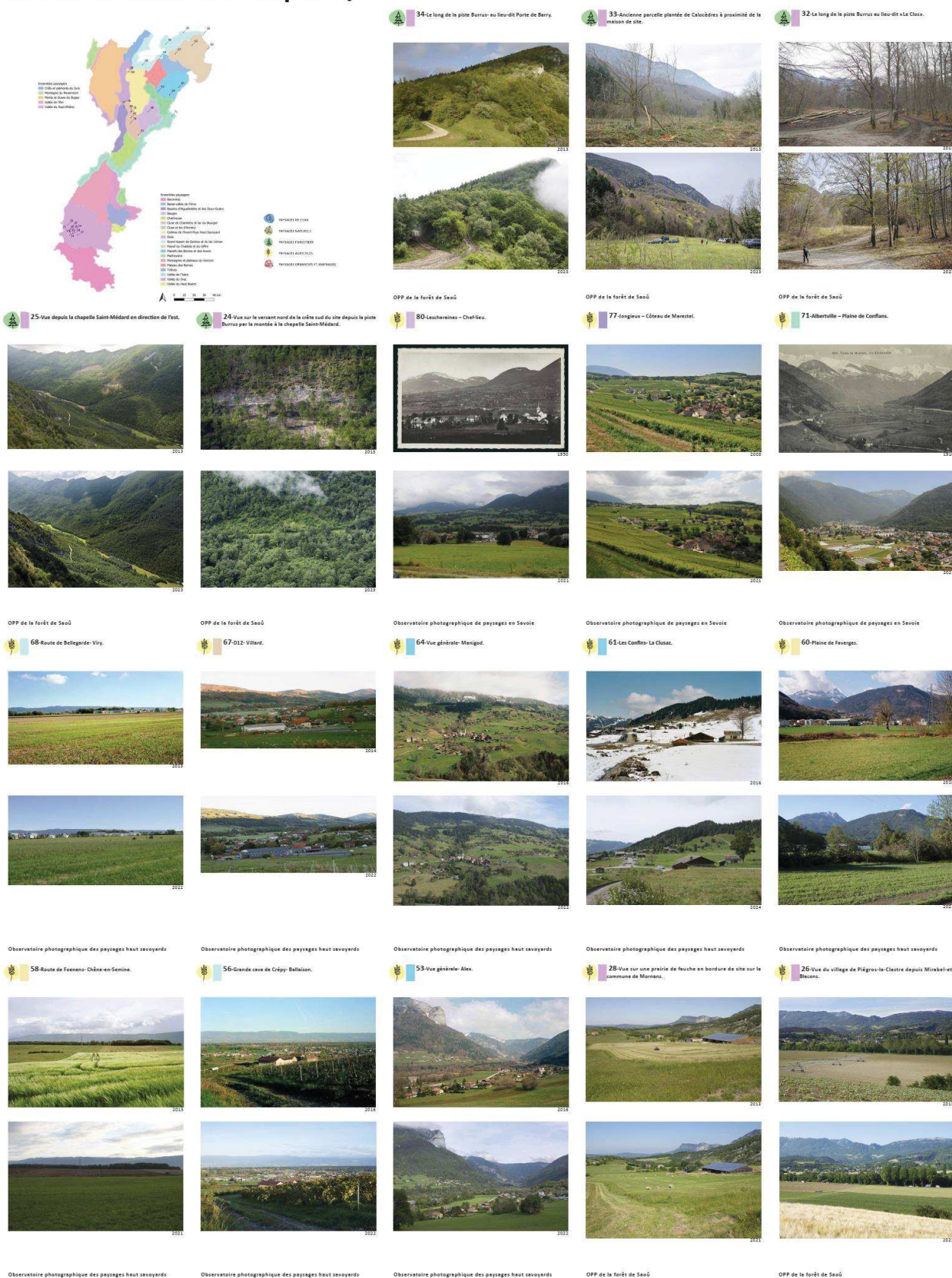
Montagnes et plateaux du Massif central 4/4



OPP du Livradois-Forez / PNR du Livradois-Forez

OPP des Monts d'Ardèche / PNR des Monts d'Ardèche

Monts du Jura et Préalpes 1/2



Monts du Jura et Préalpes 2/2

Sélections paysagères

- 001 Centre et périphérie du Lac
- 002 Montagne du Massif Central
- 003 Montagne du Massif du Jura
- 004 Vallée de la Saône
- 005 Vallée de la Rhodane

Sélections paysagères

- 006 Vallée de la Saône
- 007 Vallée de la Rhodane
- 008 Vallée de la Saône
- 009 Vallée de la Rhodane
- 010 Vallée de la Saône
- 011 Vallée de la Rhodane
- 012 Vallée de la Saône
- 013 Vallée de la Rhodane
- 014 Vallée de la Saône
- 015 Vallée de la Rhodane
- 016 Vallée de la Saône
- 017 Vallée de la Rhodane
- 018 Vallée de la Saône
- 019 Vallée de la Rhodane
- 020 Vallée de la Saône
- 021 Vallée de la Rhodane
- 022 Vallée de la Saône
- 023 Vallée de la Rhodane
- 024 Vallée de la Saône
- 025 Vallée de la Rhodane
- 026 Vallée de la Saône
- 027 Vallée de la Rhodane
- 028 Vallée de la Saône
- 029 Vallée de la Rhodane
- 030 Vallée de la Saône
- 031 Vallée de la Rhodane
- 032 Vallée de la Saône
- 033 Vallée de la Rhodane
- 034 Vallée de la Saône
- 035 Vallée de la Rhodane
- 036 Vallée de la Saône
- 037 Vallée de la Rhodane
- 038 Vallée de la Saône
- 039 Vallée de la Rhodane
- 040 Vallée de la Saône
- 041 Vallée de la Rhodane
- 042 Vallée de la Saône
- 043 Vallée de la Rhodane
- 044 Vallée de la Saône
- 045 Vallée de la Rhodane
- 046 Vallée de la Saône
- 047 Vallée de la Rhodane
- 048 Vallée de la Saône
- 049 Vallée de la Rhodane
- 050 Vallée de la Saône
- 051 Vallée de la Rhodane
- 052 Vallée de la Saône
- 053 Vallée de la Rhodane
- 054 Vallée de la Saône
- 055 Vallée de la Rhodane
- 056 Vallée de la Saône
- 057 Vallée de la Rhodane
- 058 Vallée de la Saône
- 059 Vallée de la Rhodane
- 060 Vallée de la Saône
- 061 Vallée de la Rhodane
- 062 Vallée de la Saône
- 063 Vallée de la Rhodane
- 064 Vallée de la Saône
- 065 Vallée de la Rhodane
- 066 Vallée de la Saône
- 067 Vallée de la Rhodane
- 068 Vallée de la Saône
- 069 Vallée de la Rhodane
- 070 Vallée de la Saône
- 071 Vallée de la Rhodane
- 072 Vallée de la Saône
- 073 Vallée de la Rhodane
- 074 Vallée de la Saône
- 075 Vallée de la Rhodane
- 076 Vallée de la Saône
- 077 Vallée de la Rhodane
- 078 Vallée de la Saône
- 079 Vallée de la Rhodane
- 080 Vallée de la Saône
- 081 Vallée de la Rhodane
- 082 Vallée de la Saône
- 083 Vallée de la Rhodane
- 084 Vallée de la Saône
- 085 Vallée de la Rhodane
- 086 Vallée de la Saône
- 087 Vallée de la Rhodane
- 088 Vallée de la Saône
- 089 Vallée de la Rhodane
- 090 Vallée de la Saône
- 091 Vallée de la Rhodane
- 092 Vallée de la Saône
- 093 Vallée de la Rhodane
- 094 Vallée de la Saône
- 095 Vallée de la Rhodane
- 096 Vallée de la Saône
- 097 Vallée de la Rhodane
- 098 Vallée de la Saône
- 099 Vallée de la Rhodane
- 100 Vallée de la Saône

83-Viviers-du-Lac - Les Setalets.

2013

81-Agrement Myens - Lac des Pêches.

2017

78-La Motte-Servelle - Pré Lombard.

2019

76-Châtillon - Portout.

2010

70-Aix-les-Bains - Jetée de la place Edouard Herriot.

2011

69-Aix-les-Bains - Bœuf de Mémard.

2011

66-Ancienne voie ferrée - Saint-Gingolph.

2012

65-Petit port d'Amphion-les-Bains-Publics.

2012

30-Au cœur de la forêt humide de La Prade.

2011

31-Vue depuis le Petit Pomerolle sur le Pertuis et le village de Seoü.

2011

27-Les falaises des Trois Becc vues depuis la route de la Grange à La Chaudronne.

2011

62-Cul du Corbier - Le Biot.

2012

59-Route de Vonnex - Châtel.

2012

54-Vue générale Annemasse.

2012

54-Vue générale Annemasse.

2012

54-Vue générale Annemasse.

2012

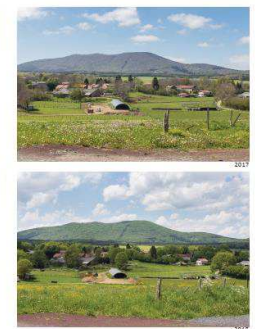
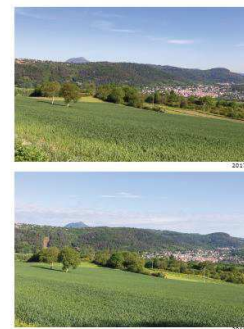
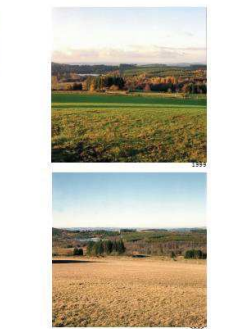
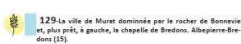
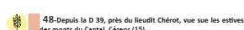
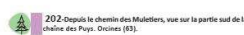
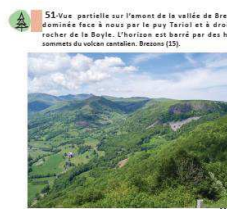
54-Vue générale Annemasse.

2012

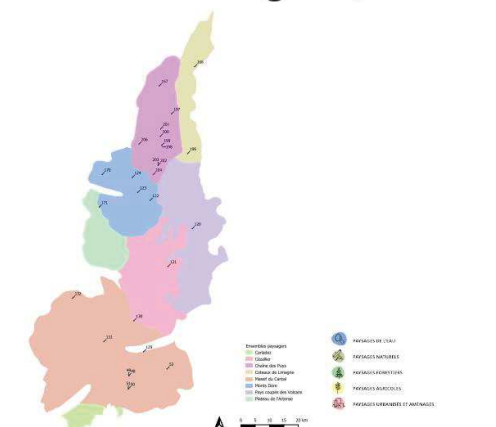
54-Vue générale Annemasse.

2012

Volcans d'Auvergne 1/2



Volcans d'Auvergne 2/2



Observatoire photographique des paysages d'Auvergne

52-Le ruisseau de Liozargues, exutoire de la nasse de la Nouvelle-Roche (15).



OPP de Saint-Flour communautaire

122-Le lac Chambon bordé au nord par le lieudit Varenne dominé par le rocher de la Dent du Marais. Chambon-sur-Lac (03).



Observatoire photographique des paysages d'Auvergne

123-La vallée glaciaire entre les pays de la Tache et Croix-Morand à gauche et, à droite, du plus près au plus loin, les pays Creusois, Bédouin et de la Vienne, Chambon-sur-Lac (03).



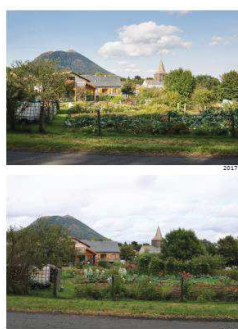
Observatoire photographique des paysages d'Auvergne

170-Zone active en moyenne montagne à Saint-Julien-Puy-l'Évêque.



OPP A89

199-Le village de Laschamps devant le POC.



Observatoire dynamique des paysages de la CDPFL

206-Place du village d'Ollé.



Observatoire dynamique des paysages de la CDPFL

166-Puy De Loué.



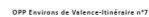
OPP A89

198-Entrée du village de Laschamps par la RD52 au sud-est.

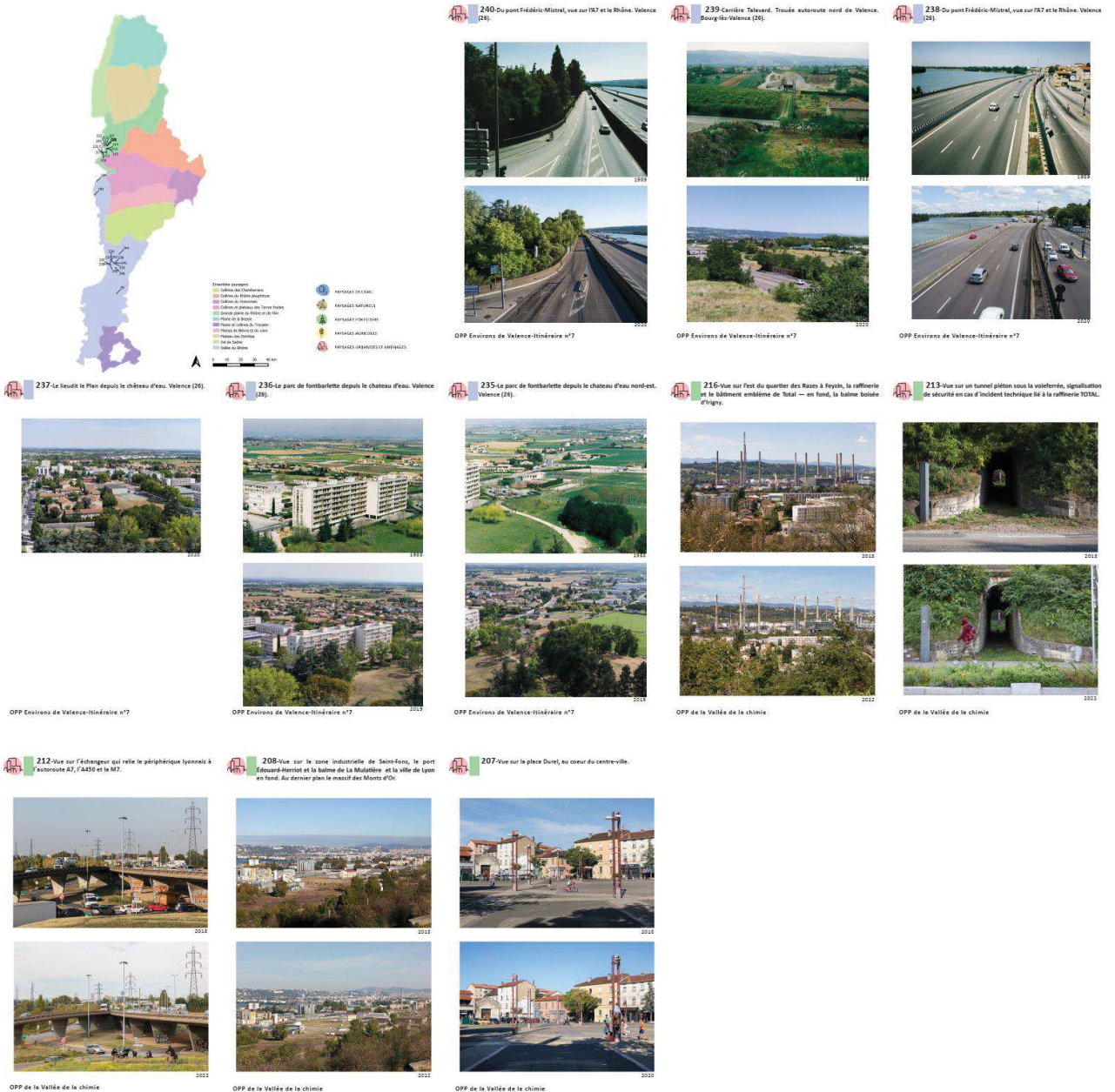


Observatoire dynamique des paysages de la CDPFL

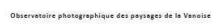
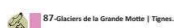
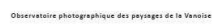
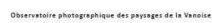
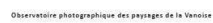
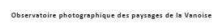
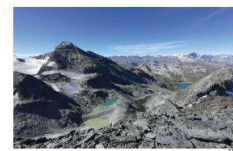
Vallées, plaines et collines rhodaniennes 1/2



Vallées, plaines et collines rhodaniennes 2/2



Sommets et grandes vallées des Alpes 1/2

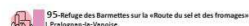




Observatoire photographique de paysages en Savoie

Observatoire photographique de paysages en Savoie

Observatoire des paysages haut-savoyards



Observatoire photographique des paysages de la Venoise

Observatoire photographique des paysages de la Vanoise

Observatoire photographique des paysages de la Vanoise

Annexe 6. Présentation atelier de sélection finale

**29 mai 2024 – Dreal
Auvergne – Rhône-Alpes**

**Journée de sélection des sites
de l'observatoire
photographique régional
de l'évolution
des paysages face
au dérèglement climatique**

Date du cliché : 27/09/2015

Date du cliché : 12/10/2018

Photographies : Sylvain Dufard

1

Le changement climatique = des conséquences
sociales,
environnementales
économiques
tous les territoires et secteurs



TACCT Diagnostiquer les impacts. Guide méthodologique 2018 - DREAL AURA

2

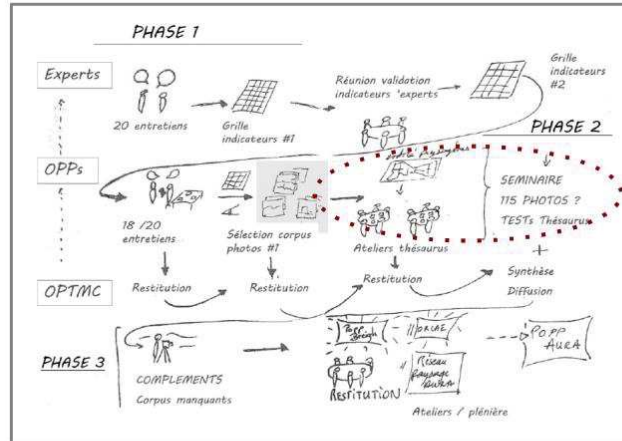
Avant le 29/05/2024

Phase 1

10-2021

- **Commande de la dreal AuRA à l'OPTMC** pour l'assister dans la création d'un observatoire photographique régional de l'évolution des paysages (OPREP) face au dérèglement climatique, appuyé sur les fonds des observatoires photographiques du paysage (OPP) existant en Région, couvrant les 115 ensembles de paysage identifiés au sein des 8 grands paysages, à retrouver sur la carte des paysages d'Auvergne - Rhône-Alpes.

- **Soumission et validation d'une méthodologie**



29/05/2024 - Journée de sélection des sites de l'observatoire photographique régional de l'évolution des paysages face au dérèglement climatique

Phase 1

01-2022

- **Lancement de la phase 1.**

Réunion avec la dreal AuRA, pour arrêter une liste d'experts à contacter, et poser les premières bases d'un questionnaire à leur adresser.

04-2022

- **Transmission par la dreal de la liste et des coordonnées des experts**
- **Validation par la dreal d'un questionnaire à adresser aux experts**

avec les objectifs suivants, par l'intermédiaire de la photographie de paysage :

- apprendre sur et s'approprier l'objet même de notre mission ;

- donner une matérialité visuelle et une « réalité » paysagère au dérèglement climatique ;

- identifier des thèmes et des sujets en lien avec le dérèglement climatique, des indicateurs et autres éléments de paysage à suivre au fil des reconstructions ;

- les premiers termes d'un thésaurus qui deviendrait un vocabulaire commun pour désigner des éléments du paysage face au dérèglement climatique ;

- aller avec un questionnement précis vers les différents opp de la région ciblés comme partenaires de l'oprep AuRA.

Tableau questionnaire

Merci de bien vouloir remplir le tableau ci dessous

Photo de paysage avec une légende précisant sa localisation	Quel lien à cette photo de paysage avec le dérèglement climatique (un ou plusieurs thèmes, un ou plusieurs sujets particuliers de réflexion). Ces thèmes et/ou ces sujets sont pour vous constitutifs du paysage, l'organisent, le construisent pourrions-nous dire.	Globalement, quelles conséquences possibles aura le dérèglement climatique sur ce paysage ?	Plus finement, dans le cadre d'un observatoire photographique, quels composants, objets du paysage, sont à suivre dans le temps car ils seront vraisemblablement impactés ?	De quelles manières les composants ou objets du paysage que vous avez indiqués dans la colonne précédente seront impactés par le dérèglement climatique ?

Merci pour vos réponses.

29/05/2024 - Journée de sélection des sites de l'observatoire photographique régional de l'évolution des paysages face au dérèglement climatique

08-2022

Rédaction d'un document de synthèse des résultats de l'enquête auprès des experts

Sur la base des 12 réponses reçues, à la fois des experts interrogés comme des membres du réseau paysage tenus au courant de la démarche, nous avons remis à la dreal un premier document de travail intitulé « Une première proposition pour une grille d'indicateurs » décliné dans les chapitres suivants :

- Définition d'indicateurs paysagers;
- Thèmes, indicateurs et processus d'évolutions;
- Vers une grille d'indicateurs;
- L'ébauche d'un thésaurus, une proposition de lecture partagée des images pour une mise à disposition des données recueillies.

Le document a fait l'objet de plusieurs réactions de la part de la dreal, qui ont été précisées et exposées lors d'un comité technique.

11-2022

Réunion d'un comité technique qui va déboucher sur la création d'un double document qui servira de guide pour la sélection des images au sein de chaque opp de la région contactés et leur renseignement.

Les images d'observatoire des paysages des paramètres climatiques ?

=> des données paysagères observées à travers le temps et qui permettent de caractériser l'évolution d'espaces géographiques subissant le dérèglement climatique.



2016 - 2022



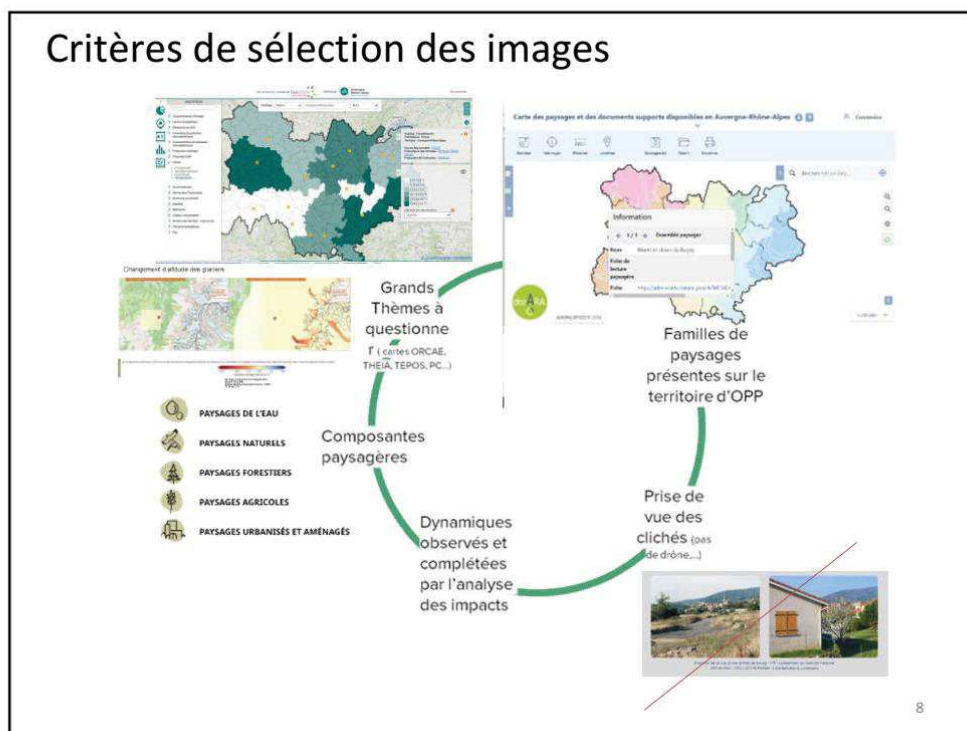
Route de l'Envers, Manigod, Le versant bien exposé de Manigod est le support d'une activité agricole dynamique (AOP Reblochon). En partie sommitale, le couvert forestier est important et l'activité touristique hivernale est perceptible (station du Col de la Croix Fry).

Le dérèglement climatique s'applique à tous les paysages !

22 images envoyées

12 effets dominants à questionner => synthétisé en 6 grandes thématiques d'effets et 30 sous-thématiques

Thèmes	Indicateurs simples paysagers	Objets paysagers observés sur les clichés	Causes	Conséquences
1 Agriculture de montagne	1 Adaptation / Conception des bâtiments	orientation, albédo, toitures, matériaux (ex. tôle), piscines...	X	X
2 Agriculture de moyenne montagne	2 Adaptation des espaces publics	végétation, mobilier, sols / albédo	X	X
3 Agriculture de plaine	3 Développement de la végétation subaquatique	algues, comblement	X	X
4 Agriculture de plateau	4 Erosion	sol à nu	X	X
5 Bâti ancien et moderne	5 Etat et nature de la végétation	flurs, herbes sèches, enrichissement...	X	X
6 Biodiversité	6 Etat et nature des productions agricoles et forestières	maïs, sorgho, scolyte	X	X
7 Economie énergétique	7 Niveau d'eau	berges et plages, inondations, présence de courants	X	X
8 Economie, loisirs	8 Présence d'une avifaune aquatique	oiseaux d'eau	X	X
9 Espaces verts / privés	9 Présence et usages d'infrastructures	barrages, ENR	X	X
10 Espaces verts / publics	10 Taux d'englacement	glace	X	X
11 Nature du sol / sous-sol	11 Taux d'enneigement	neige	X	X
12 Ressource en eau	12 Usages de l'eau	baignade, pêche, canoë... irrigation, fontaines	X	X
Supposés	Occupation des plaines inondables et lits majeurs	urbanisation / agricole	X	X
A compléter	Densité et distribution des espaces d'arbres			
	relief (pente)			
	Perméabilité du sol	avalanche, érosion, ruissellement...	X	X



[illegible]

29/05/2024 - Journée de sélection des sites de l'observatoire photographique régional de l'évolution des paysages face au dérèglement climatique

EFFETS À QUESTIONNER

Est-ce que je dispose d'images qui donnent à voir les effets visibles du dérèglement climatique d'une manière générale ?

Puis-je sélectionner quelques images par types de paysages présents sur mon territoire et présenter des dynamiques connues au potentiellement caractériser les changements liés au dérèglement climatique ?

Was power faire une corrélation territoriale en vous appuyant sur les outils de lecture de cartographies interactives disponibles sur :

- TERRITORY, indicateurs sur le climat à l'échelle régionale, des départements et communautés de communes, en lien suivant, l'évolution des températures moyennes annuelles par rapport à la période de référence (1981 - 2010). L'évolution des températures moyennes est exprimée en degrés : <https://www.regionrhonealpes.fr/zone-regionale-climatologie/15684analysis15684dataset15684territoireAuvergne-Rhone-Alpes>



MA SÉLECTION PHOTOS pour l'Observatoire Photographique Régional des Paysages FACE AU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE

Ce document à un double objectif :

- 1. Vous GUIDER À SÉLECTIONNER LES IMAGES** de votre observatoire photographique des paysages (OPP) à partir de questions, supports de connaissance ou informations spatiales (voir annexes cartographiques).
Nous vous proposons 4 volets d'aide à la sélection, selon un enchaînement de questions que vous aurez le choix de suivre selon les images à votre disposition. Quand cela est possible, il est important de sélectionner des images de manière à diversifier les informations (faire attention à ne pas avoir une même image ou une même typologie ou une même dynamique).
- 2. RECUEILLIR LES INFORMATIONS DE SÉLECTION** sous forme de questionnaire qui nous aideront à construire les grandes rubriques de l'Observatoire régional. Chaque rubrique du guide peut être complétée sous forme de case à cocher ou à remplir.

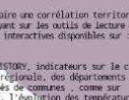
EFFETS À QUESTIONNER

Est-ce que je dispose d'images qui donnent à voir les effets visibles du dérèglement climatique d'une manière générale ?

Puis-je sélectionner quelques images par types de paysages présents sur mon territoire et présenter des dynamiques connues au potentiellement caractériser les changements liés au dérèglement climatique ?

Was power faire une corrélation territoriale en vous appuyant sur les outils de lecture de cartographies interactives disponibles sur :

- TERRITORY, indicateurs sur le climat à l'échelle régionale, des départements et communautés de communes, en lien suivant, l'évolution des températures moyennes annuelles par rapport à la période de référence (1981 - 2010). L'évolution des températures moyennes est exprimée en degrés : <https://www.regionrhonealpes.fr/zone-regionale-climatologie/15684analysis15684dataset15684territoireAuvergne-Rhone-Alpes>



MA SÉLECTION PHOTOS pour l'Observatoire Photographique Régional des Paysages FACE AU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE

Ce document à un double objectif :

- 1. Vous GUIDER À SÉLECTIONNER LES IMAGES** de votre observatoire photographique des paysages (OPP) à partir de questions, supports de connaissance ou informations spatiales (voir annexes cartographiques).
Nous vous proposons 4 volets d'aide à la sélection, selon un enchaînement de questions que vous aurez le choix de suivre selon les images à votre disposition. Quand cela est possible, il est important de sélectionner des images de manière à diversifier les informations (faire attention à ne pas avoir une même image ou une même typologie ou une même dynamique).
- 2. RECUEILLIR LES INFORMATIONS DE SÉLECTION** sous forme de questionnaire qui nous aideront à construire les grandes rubriques de l'Observatoire régional. Chaque rubrique du guide peut être complétée sous forme de case à cocher ou à remplir.

EFFETS À QUESTIONNER

Est-ce que je dispose d'images qui donnent à voir les effets visibles du dérèglement climatique d'une manière générale ?

Puis-je sélectionner quelques images par types de paysages présents sur mon territoire et présenter des dynamiques connues au potentiellement caractériser les changements liés au dérèglement climatique ?

Was power faire une corrélation territoriale en vous appuyant sur les outils de lecture de cartographies interactives disponibles sur :

- TERRITORY, indicateurs sur le climat à l'échelle régionale, des départements et communautés de communes, en lien suivant, l'évolution des températures moyennes annuelles par rapport à la période de référence (1981 - 2010). L'évolution des températures moyennes est exprimée en degrés : <https://www.regionrhonealpes.fr/zone-regionale-climatologie/15684analysis15684dataset15684territoireAuvergne-Rhone-Alpes>



MA SÉLECTION PHOTOS pour l'Observatoire Photographique Régional des Paysages FACE AU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE

Ce document à un double objectif :

- 1. Vous GUIDER À SÉLECTIONNER LES IMAGES** de votre observatoire photographique des paysages (OPP) à partir de questions, supports de connaissance ou informations spatiales (voir annexes cartographiques).
Nous vous proposons 4 volets d'aide à la sélection, selon un enchaînement de questions que vous aurez le choix de suivre selon les images à votre disposition. Quand cela est possible, il est important de sélectionner des images de manière à diversifier les informations (faire attention à ne pas avoir une même image ou une même typologie ou une même dynamique).
- 2. RECUEILLIR LES INFORMATIONS DE SÉLECTION** sous forme de questionnaire qui nous aideront à construire les grandes rubriques de l'Observatoire régional. Chaque rubrique du guide peut être complétée sous forme de case à cocher ou à remplir.

10

Entre 03-2023 et 12-2023

Phase 2

Conception et organisation des 10 ateliers pour les 23 opp partenaires



Ateliers regards croisés
PNR Pilat / vallée de la Chimie, 02/2023

	Num atelier	OPP présents	Date d'atelier
	1	PNR des Volcans d'Auvergne	03/02/2023
	2	PNR Pilat et Vallée de la Chimie	03/02/2023
	3	Valence ROMans Agglo et Forêt de Saoû	07/07/2023
	4	PNR Livradois Forez et Vallée de la Dore	29/09/2023
	5	N7 et A89	en ligne du 29/09 au 29/10/2023
	6	PN de la Vanoise et CAUE 73 et 74	25/10/2023
	7	PNR Monts d'Ardèche et Grand site Vallon Pont d'Arc	08/11/2023
	8	DREAL AURA et PNR Aubrac et St-Flour Communauté	08/11/2023
	9	DREAL AURA (03 15 63)	20/12/2023
	10	Gergovie Val d'Allier et Ecopôle du Val d'Allier	22/12/2023

11

29/05/2024 - Journée de sélection des sites de l'observatoire photographique régional de l'évolution des paysages face au dérèglement climatique

Corrélations et complémentarités avec les outils de l'ADEME pour la sélection participative de ces images

Phase 2

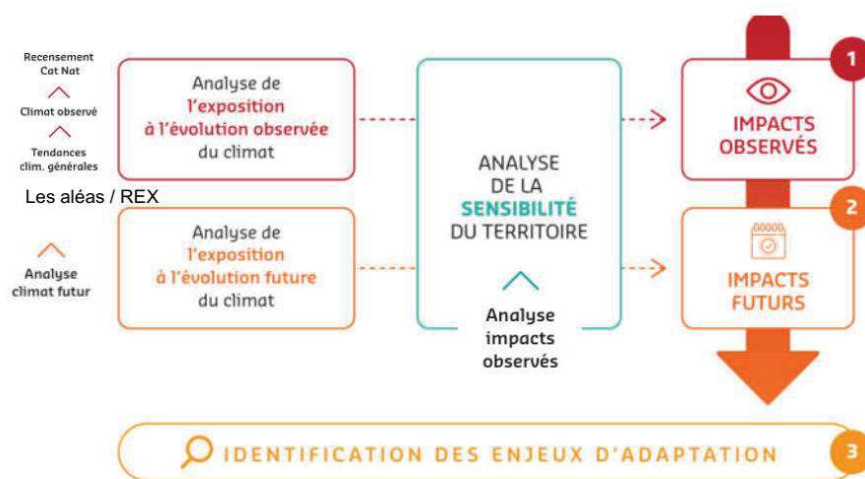


Figure 3. Cheminement de l'analyse TACCT Diagnostiquer les impacts.

EXEMPLE : LES STATIONS DE MOYENNE MONTAGNE ET LA BAISSÉ D'ENNEIGEMENT

Approche territoriale (ademe)

Exposition : l'exposition observée de ces stations est moyenne. Elles sont soumises périodiquement à un défaut d'enneigement. L'exposition future est élevée car selon les projections climatiques, la durée de l'enneigement à 1500 m passerait de 3 à 2 mois et le manteau neigeux devrait y diminuer² de 20 cm.

Sensibilité : la sensibilité de ces stations au défaut d'enneigement est élevée car l'économie locale repose largement sur le tourisme de ski.

Impact : un enneigement insuffisant au mois de février entraîne une perte de 20% du chiffre d'affaires des domaines skiables du territoire.

Approche paysagère

Le paysage : des éléments pour VOIR l'adaptation des sociétés sur les territoires

Exposition : les aléas (moyenne des températures qui augmentent, canicules répétées, baisse de la pluviométrie...), phénomènes violents (tempêtes...)...

Sensibilité (éléments de paysages) : forêt, équipements sportifs, champs, sommets, cours d'eau...

Impacts : les dynamiques des éléments constitutifs du paysage (naturelles, ou anthropiques), apparition, disparitions...

13

4 postures de sélection des images



L'effet ressenti

1. impacts de l'aléa

/phénomène vécu / visible :

posture de l'acteur de terrain partageant son vécu des phénomènes visibles dans les images, ou aléas vécus à proximité du site photographié,



l'implication « induite »

2. L'expertise disciplinaire de l'aléa induit

(ex :le biologiste ou l'agronome) décrivant des mutations ou des menaces sur les habitats et les espèces : ex: scolytes pour les conifères , les périodes prolongées de sécheresses induisent des mutations dans les cultures ou feu de forêt

ENJEUX D'ADAPTATION

3

l'implication «pour une adaptation »

3. L'expertise aménagiste

projectionniste :

expert qui va réaliser une interprétation par la structure et la composition paysagère reliant ses connaissances du projet d'aménagement à des actes technique d'aménagements futurs possibles : ex: végétalisation d'une place

4. L'expertise territoriale et politique :

interprétant les images sous l'angle des actions ou politiques publiques appliquées ou à mettre en œuvre pour s'adapter au dérèglement climatique.

sources : ademe à TAACT 2018, Bertholdo, etc al. 2011

14



L'effet ressenti

1. impacts de l'aléa / phénomène vécu

exposition : augmentation des mouvements de terrain et d'éboulement
sensibilité paysagère : enneigement des sommets
impact observé : recul des glaciers / changement d'altitude, mutation des matières paysagères



1935



2006

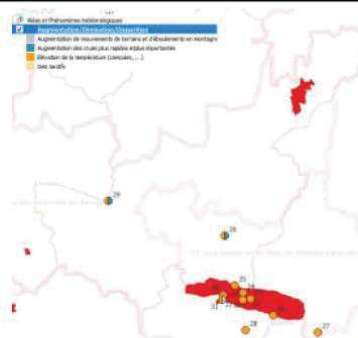
n°84 Col de la Vanoise - OPP PN de la Vanoise

15



l'implication « induite »

2. l'expert disciplinaire de l'aléa induit



n°26 - 2013 - OPP Forêt de Saoû, Vue du village de Piégros-la-Clastre depuis Mirabel-et-Blacons

exposition : canicules, crues plus rapides et plus importantes
sensibilité paysagère : enjeux élevés pour les écosystèmes, les silhouettes forestières (site classé), agrosystèmes
impacts induits : risques de feu de forêt, augmentation sécheresses agricoles et forestières

16

ENJEUX D'ADAPTATION 3

l'implication «pour une adaptation »

3. L'expert aménagiste projectionniste





2007



2019

n°158- OPP de la RN7 - DREAL AURA, Depuis la route de Moulins (RN7), à l'entrée nord de Bessay-sur-Allier (03)

4 postures de représentation mentale

l'implication «pour une adaptation »

4. L'expertise territoriale et politique

ENJEUX D'ADAPTATION 3



2018



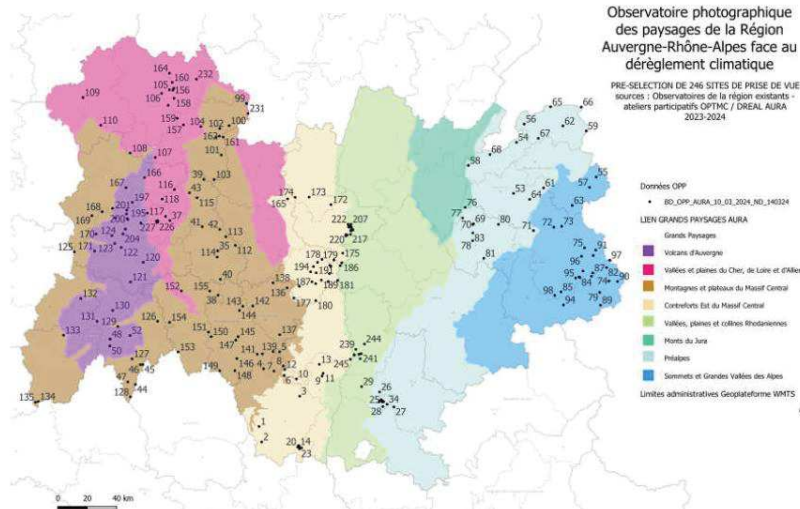
2022

n°222- OPP de la Vallée de la Chimie - Vue sur des terrains en friches, impactés par le Plan de prévention des risques technologiques, en cours de reconversion vers de nouveaux paysages productifs (refertilisation de terres) - Pierre-Bénite, à proximité de la sortie n°4 de la M7 (ex autoroute A7) 18

Phase 2

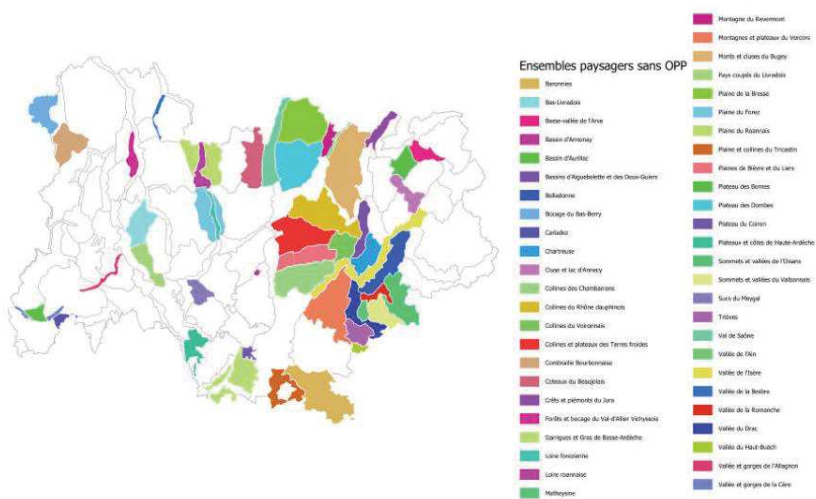
Observatoire photographique
des paysages de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes face au
dérèglement climatique

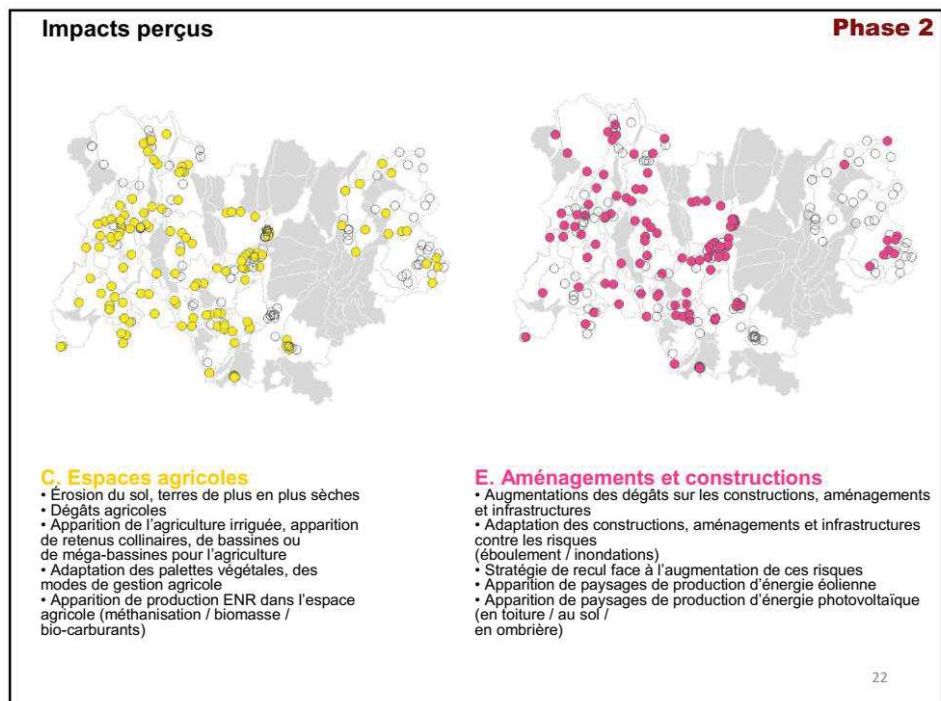
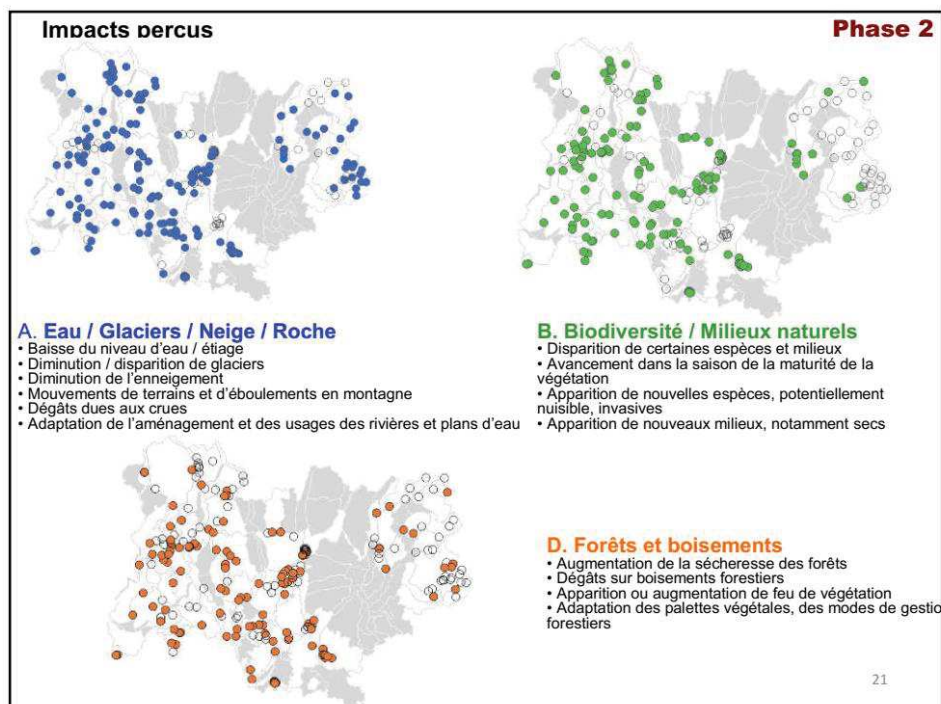
PRE-SELECTION DE 246 SITES DE PRISE DE VUE
sources : Observatoires de la région existants -
ateliers participatifs OPTMC / DREAL AURA
2023-2024

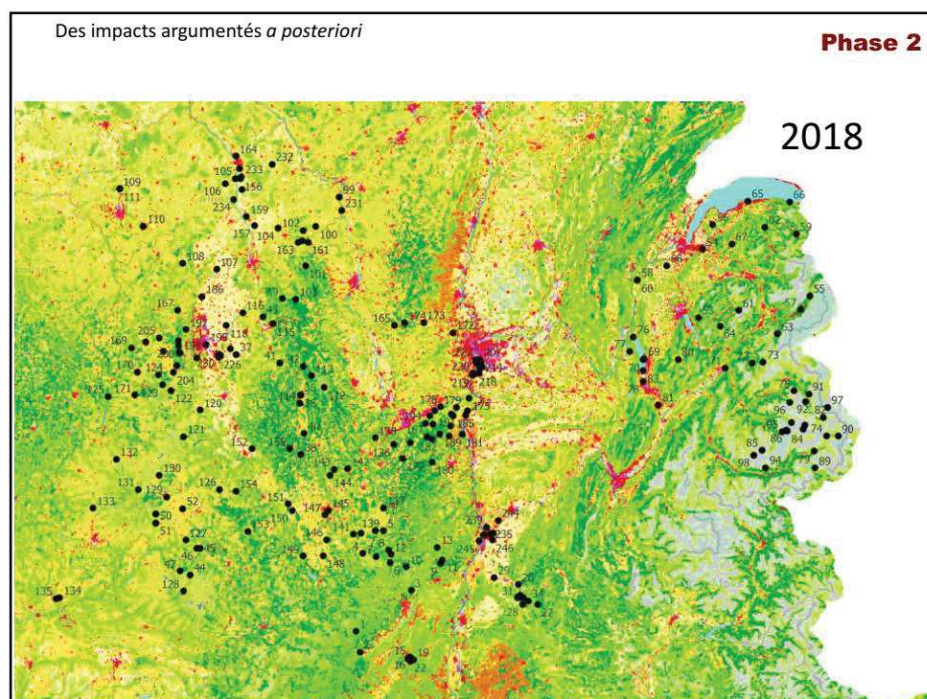
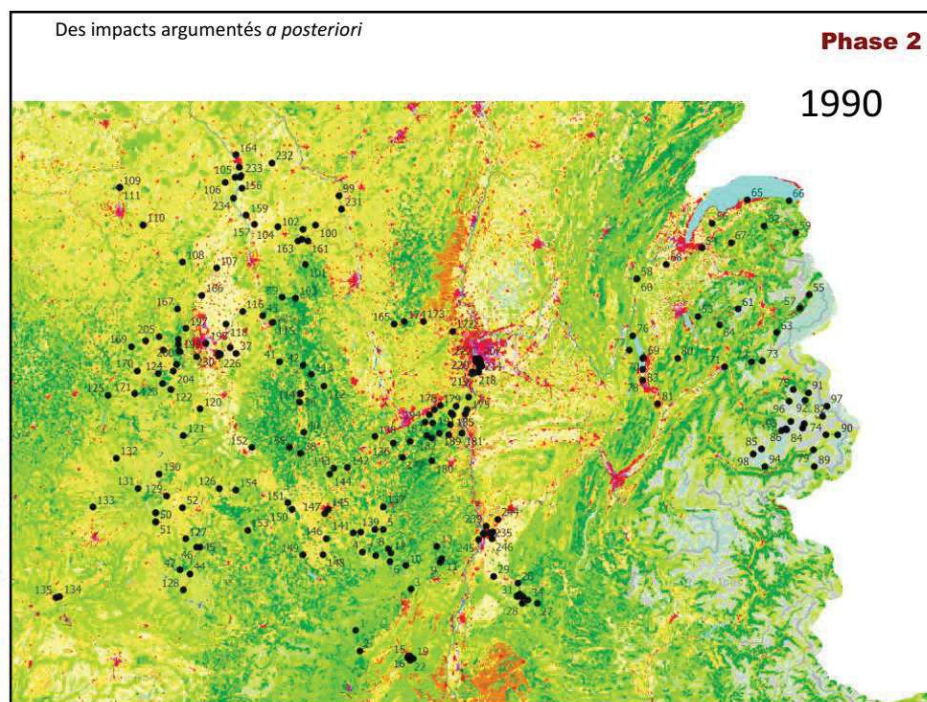


Phase 2

Ensembles paysagers sans OPP







règles du jeu de l'atelier

Séquence 1 : par groupe - 10h50 – 12h30

- 1 se répartir en 7 groupes de Grand Paysage - 4 à 6 participants (porteurs d'OPP en lien avec leur OPP)
- 2 Individuellement pose de gommettes / groupe / thématiques
- 3 Le groupe choisi les 10 à 15 photos qui font consensus (cohérence / territoires / typologies paysagères)
- 4 Identifier les manques éventuels

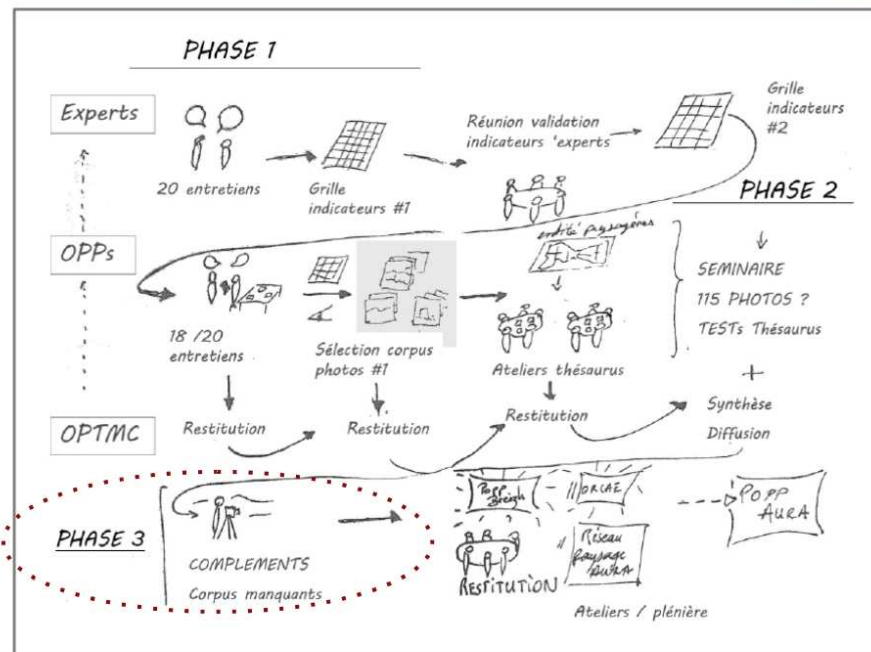
Eau / Glaciers / Neige / Roche
Biodiversité / Milieux naturels
Espaces agricoles
Forêts et boisements
Aménagements et constructions



Séquence 2 : en plénière – restitution - 14h – 15h

23

Phase 3



Annexe 7. Grille pour la sélection finale du 29 mai 2024

Orga générale de la journée 10 h > 16 h

	Qui ?	Durée ?	Contenu
1. Projet : Présentation du projet d'OPP régional – attendu du maître d'ouvrage + Présentation de PoPP Breizh	DREAL	10 min + 20 min	
2. Présélection : Restitution des présélections d'images réalisées en ateliers avec les divers porteurs d'OPP avec explication de la méthode retenue	OPTMC	20 minutes	
3. Atelier de sélection : Partager ces images pour aboutir à une nouvelle sélection (plus restreinte) des images pouvant être intégrées dans le futur OPP régional	OPTMC	2 séquences : 10h50 - 12h30 Atelier 14h – 15 h Restitution	Voir proposition d'organisation ci-dessous
4. La suite : Discuter des attentes et étapes suivantes de la démarche d'OPP	DREAL	1 h	Portage des nouveaux points de vue à créer ? Partage de l'OPPR sur le site du réseau paysage AURA ? Quel modèle ? POPP Breizh ? APARA ? Croisement avec d'autres observatoires ?

Atelier de sélection

Objectif de la sélection :

- Réduire le nombre pour améliorer le suivi / la reconduction et la maîtrise du coût
- Éviter des redondances
- Chercher un équilibre territorial de répartition des phénomènes observables

Objectif de l'atelier :

- Sélectionner pour chaque grand paysage 2 à 3 photos par grand thème de phénomène observable resynthétisés (voir liste ci-dessous) en cherchant à équilibrer la répartition par paysages fonctionnels, mais aussi sur le territoire (carte)
- > Entre 10 et 15 points de vue par grand paysage

Proposition de lecture simplifiée des évolutions observables (liées au dérèglement climatique) pour la sélection définitive des photos :

A. Eau / Glaciers / Neige / Roche

- Baisse du niveau d'eau / étiage
- Diminution / disparition de glaciers
- Diminution de l'enneigement
- Mouvements de terrains et d'éboulements en montagne
- Dégâts dues aux crues
- Adaptation de l'aménagement et des usages des rivières et plans d'eau

B. Biodiversité / Milieux naturels

- Disparition de certaines espèces et milieux
- Avancement dans la saison de la maturité de la végétation
- Apparition de nouvelles espèces, potentiellement nuisibles, invasives
- Apparition de nouveaux milieux, notamment secs

C. Espaces agricoles

- Érosion du sol, terres de plus en plus sèches
- Dégâts agricoles
- Apparition de l'agriculture irriguée, apparition de retenus collinaires, de bassines ou de méga-bassines pour l'agriculture
- Adaptation des palettes végétales, des modes de gestion agricole
- Apparition de production ENR dans l'espace agricole (méthanisation / biomasse / bio-carburants)

D. Forêts et boisements

- Augmentation de la sécheresse des forêts
- Dégâts sur boisements forestiers
- Apparition ou augmentation de feu de végétation
- Adaptation des palettes végétales, des modes de gestion forestiers

E. Aménagements et constructions

- Augmentations des dégâts sur les constructions, aménagements et infrastructures
- Adaptation des constructions, aménagements et infrastructures contre les risques (éboulement / inondations)
- Stratégie de recul face à l'augmentation de ces risques
- Apparition de paysages de production d'énergie éolienne
- Apparition de paysages de production d'énergie photovoltaïque (en toiture / au sol / en ombrière)

Proposition de déroulé de l'atelier :

Séquence 1 10h50 – 12h30

10 min Présentation de la méthode et des attendus

Répartition en groupe (selon le nombre de participants 4 ou 8 groupes pour avoir des groupes entre 4 et 6 participants)

> Chaque groupe gère 1 ou 2 grands paysages

15 minutes Travail individuel – avec la liste des phénomènes / gommettes

Chacun pose des gommettes sur les photos qui lui semblent les plus pertinentes par rapport aux 5 grands thèmes de phénomènes (15 maxi par personne)

1 h Travail collectif - avec des fiches préparées pour indiquer le choix des photos Le groupe choisi les **10 à 15 photos qui**

font consensus – en veillant à la réponse la plus pertinente possible par rapport aux phénomènes observables, en veillant à une répartition équilibrée par rapport

- Au territoire
- Aux typologie fonctionnels des paysages

Les groupes peuvent travailler par sélection des photos les plus remarquées (gommettes) ou par élimination (feuilles blanches à apposer) tout en croisant les critères...

L'importance est donnée aux arguments de choix et à leur partage.

Report de la sélection sur une feuille de synthèse ou sont indiqués les 10 à 15 photos choisies (*importance de la numérotation et de la facilité de repérage*) y compris les arguments les plus pertinents mobilisés.

15 minutes Identifier les **manques éventuels** au regard de la connaissance des paysages et des phénomènes potentiellement observables dont on ne dispose pas de photo.

Fiche individuelle pour documenter la pose des gommettes (Recto-verso)

Nom

Service

Grand paysage (entourer)			
Volcans d'Auvergne	Montagnes et plateaux du Massif central	Vallées, plaines et collines Rhodaniennes	Préalpes
Grandes vallées du Cher, de Loire et d'Allier	Contreforts du Massif central	Monts du Jura	Sommets et grandes vallées des Alpes
Pour illustrer la thématique...		... j'ai choisi les 3 points de vue suivants (numéro de repérage et argument éventuel)	
A. Eau / Glaciers / Neige / Roche - Baisse du niveau d'eau / étiage - Diminution / disparition de glaciers - Diminution de l'enneigement - Mouvements de terrains et d'éboulements en montagne - Dégâts dus aux crues - Adaptation de l'aménagement et des usages des rivières et plans d'eau			
Faisant partie de la typologie fonctionnelle du paysage suivante (à cocher) :			
Paysages de l'eau – marais, tourbières, rivières			
Paysages de sols nus/ roche			
Paysage de pelouses naturelles, landes			
Paysages agricoles			
Paysage de bocage			
Paysages forestiers			
Paysages urbains			
Paysages péri-urbain			
Paysages industriels			
B. Biodiversité / Milieux naturels - Disparition de certaines espèces et milieux - Avancement dans la saison de la maturité de la végétation - Apparition de nouvelles espèces, potentiellement nuisible, invasives - Apparition de nouveaux milieux, notamment secs			
Paysages de l'eau – marais, tourbières, rivières			
Paysages de sols nus/ roche			
Paysage de pelouses naturelles, landes			
Paysages agricoles			
Paysage de bocage			
Paysages forestiers			
Paysages urbains			
Paysages péri-urbain			
Paysages industriels			
C. Espaces agricoles - Érosion du sol, terres de plus en plus sèches - Dégâts agricoles - Apparition de l'agriculture irriguée, apparition de retenus collinaires, de méga- bassines - Adaptation des palettes végétales, des modes de gestion agricole - Apparition de production ENR dans l'espace agricole (méthanisation / biomasse / bio-carburants)			
Paysages de l'eau – marais, tourbières, rivières			
Paysages de sols nus/ roche			
Paysage de pelouses naturelles, landes			
Paysages agricoles			
Paysage de bocage			
Paysages forestiers			
Paysages urbains			
Paysages péri-urbain			
Paysages industriels			

Pour illustrer la thématique...	... j'ai choisi les 3 points de vue suivants (numéro de repérage et argument éventuel)		
D. Forêts et boisements • Augmentation de la sécheresse des forêts • Dégâts sur boisements forestiers • Apparition ou augmentation de feu de végétation • Adaptation des palettes végétales, des modes de gestion forestiers			
Faisant partie de la typologie fonctionnelle du paysage suivante (à cocher) :			
Paysages de l'eau – marais, tourbières, rivières			
Paysages de sols nus/ roche			
Paysage de pelouses naturelles, landes			
Paysages agricoles			
Paysage de bocage			
Paysages forestiers			
Paysages urbains			
Paysages péri-urbain			
Paysages industriels			
E. Aménagements et constructions • Augmentations des dégâts sur les constructions, aménagements et infrastructures • Adaptation des constructions, aménagements et infrastructures contre les risques (éboulement / inondations) • Stratégie de recul face à l'augmentation de ces risques • Apparition de paysages de production d'énergie éolienne • Apparition de paysages de production d'énergie photovoltaïque (en toiture / au sol / en ombrière)			
Paysages de l'eau – marais, tourbières, rivières			
Paysages de sols nus/ roche			
Paysage de pelouses naturelles, landes			
Paysages agricoles			
Paysage de bocage			
Paysages forestiers			
Paysages urbains			
Paysages péri-urbain			
Paysages industriels			
Les phénomènes suivants me semblent manquer (préciser)			Les types de paysages suivants me semblent manquer (entourer)
A. Eau / Glaciers / Neige / Roche			Paysages de l'eau – marais, tourbières, rivières
B. Biodiversité / Milieux naturels			Paysages de sols nus/ roche
C. Espaces agricoles			Paysage de pelouses naturelles, landes
D. Forêts et boisements			Paysages agricoles
E. Aménagements et constructions			Paysage de bocage
			Paysages forestiers
			Paysages urbains
			Paysages péri-urbain
			Paysages industriels

Fiche de synthèse collective – Sélection définitive (Recto-verso)

1

Grand paysage (entourer)

Volcans d'Auvergne	Montagnes et plateaux du Massif central	Vallées, plaines et collines Rhodaniennes	Préalpes
Grandes vallées du Cher, de Loire et d'Allier	Contreforts du Massif central	Monts du Jura	Sommets et grandes vallées des Alpes

2

Pour illustrer la thématique...

...nous avons choisi les 2 à 4 points de vue suivants
(numéro de repérage et argument éventuel)

A. Eau / Glaciers / Neige / Roche

- Baisse du niveau d'eau / étiage
- Diminution / disparition de glaciers
- Diminution de l'enneigement
- Mouvements de terrains et d'éboulements en montagne
- Dégâts dues aux crues
- Adaptation de l'aménagement et des usages des rivières et plans d'eau

3

Faisant partie de la typologie fonctionnelle du paysage suivante (à cocher) :

Paysages de l'eau – marais, tourbières, rivières				
Paysages de sols nus/ roche				
Paysage de pelouses naturelles, landes				
Paysages agricoles				
Paysage de bocage				
Paysages forestiers				
Paysages urbains				
Paysages péri-urbain				
Paysages industriels				
B. Biodiversité / Milieux naturels				
• Disparition de certaines espèces et milieux • Avancement dans la saison de la maturité de la végétation • Apparition de nouvelles espèces, potentiellement nuisible, invasives • Apparition de nouveaux milieux, notamment secs				
Paysages de l'eau – marais, tourbières, rivières				
Paysages de sols nus/ roche				
Paysage de pelouses naturelles, landes				
Paysages agricoles				
Paysage de bocage				
Paysages forestiers				
Paysages urbains				
Paysages péri-urbain				
Paysages industriels				
C. Espaces agricoles				
• Érosion du sol, terres de plus en plus sèches • Dégâts agricoles • Apparition de l'agriculture irriguée, apparition de retenus collinaires, de méga- bassines • Adaptation des palettes végétales, des modes de gestion agricole • Apparition de production ENR dans l'espace agricole (méthanisation / biomasse / bio-carburants)				
Paysages de l'eau – marais, tourbières, rivières				
Paysages de sols nus/ roche				
Paysage de pelouses naturelles, landes				
Paysages agricoles				
Paysage de bocage				
Paysages forestiers				
Paysages urbains				
Paysages péri-urbain				
Paysages industriels				

Pour illustrer la thématique...	...nous avons choisi les 2 à 4 points de vue suivants (numéro de repérage et argument éventuel)			
D. Forêts et boisements - Augmentation de la sécheresse des forêts - Dégâts sur boisements forestiers - Apparition ou augmentation de feu de végétation - Adaptation des palettes végétales, des modes de gestion forestiers				
Faisant partie de la typologie fonctionnelle du paysage suivante (à cocher) :				
Paysages de l'eau – marais, tourbières, rivières				
Paysages de sols nus/ roche				
Paysage de pelouses naturelles, landes				
Paysages agricoles				
Paysage de bocage				
Paysages forestiers				
Paysages urbains				
Paysages péri-urbain				
Paysages industriels				
E. Aménagements et constructions - Augmentations des dégâts sur les constructions, aménagements et infrastructures - Adaptation des constructions, aménagements et infrastructures contre les risques (éboulement / inondations) - Stratégie de recul face à l'augmentation de ces risques - Apparition de paysages de production d'énergie éolienne - Apparition de paysages de production d'énergie photovoltaïque (en toiture / au sol / en ombrière)				
Paysages de l'eau – marais, tourbières, rivières				
Paysages de sols nus/ roche				
Paysage de pelouses naturelles, landes				
Paysages agricoles				
Paysage de bocage				
Paysages forestiers				
Paysages urbains				
Paysages péri-urbain				
Paysages industriels				
Récapitulatif des points de vue choisis (chercher un relatif équilibre/ révéler les manques)				
Selon les phénomènes observables	Nombre	Manquants (préciser le phénomène)		
A. Eau / Glaciers / Neige / Roche				
B. Biodiversité / Milieux naturels				
C. Espaces agricoles				
D. Forêts et boisements				
E. Aménagements et constructions				
Selon le type de paysages	Nombre	Remarques libres		
Paysages de l'eau – marais, tourbières, rivières				
Paysages de sols nus/ roche				
Paysage de pelouses naturelles, landes				
Paysages agricoles				
Paysage de bocage				
Paysages forestiers				
Paysages urbains				
Paysages péri-urbain				
Paysages industriels				