

## Les jeudis du paysage

Florent Perroud, architecte et photographe, CAUE69

David Desaleux, photographe indépendant





## La Vallée de la Chimie, un territoire contrasté



# 2018

## Mise en place du projet

### Portage par le CAUE Rhône Métropole

#### L'intérêt d'un CAUE pour l'OPP

Le CAUE a pour mission de développer l'information, la sensibilisation et la participation du plus grand nombre dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et des paysages.

Il est à la fois conseiller et formateur des maîtres d'ouvrages publics et privés, des élus locaux dans leur projet d'aménagement et de construction, des professionnels.

Il conseille les particuliers et intervient en milieu scolaire à la demande des enseignants. Il s'adresse au grand public par des expositions, des débats, visites...

La photographie peut être un véritable support pédagogique pour parler à tous.

L'OPP peut devenir, à son lancement un moment pour rassembler des professionnels autour d'un territoire et de sujets à partager.

L'OPP est un objet mixte, à la fois de l'ordre culturel et de l'expertise. Il peut permettre de tisser des liens entre grand public, experts et politiques pour discuter de sujets complexes, techniques et sensibles sans être dans les mécanismes projets ou de concertation.

## Quels objectifs pour cet OPP?

Le territoire de la Vallée de la chimie relevant à la fois du paysage industriel, urbain et naturel, concentre sur une petite surface de nombreux enjeux de notre société contemporaine.

Répondre à la demande de la Mission Vallée de la chimie

Dépasser la connotation «vallée de la chimie» sans la dénaturer et montrer la diversité des paysages de cette vallée

Travailler sur l'épaisseur et la complexité des paysages quotidiens

Partager et sensibiliser à la fabrique de la ville

Montrer les sujets, problématiques à l'œuvre dans l'aménagement

Sensibiliser à la qualité du cadre de vie

Illustrer les questions de péri-urbanité et de rapport ville-industrie

Recueillir la parole de spécialistes, d'habitants et de travailleurs pour construire une vision et une observation pertinente et partagée de ce territoire.

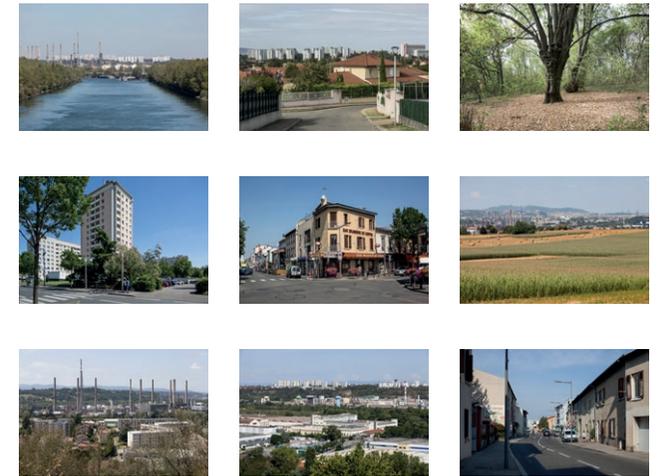
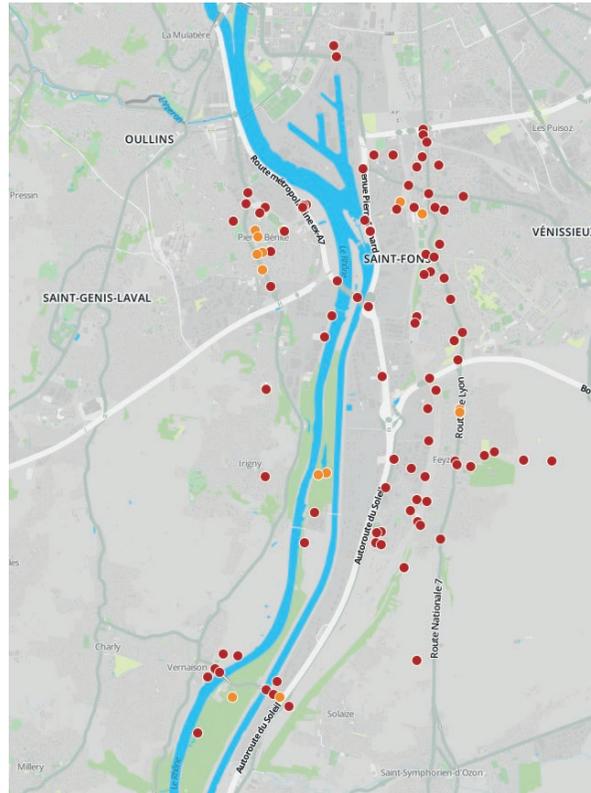
Ancrer cet observatoire dans son territoire. Faire connaître cet outil et cette intention d'observer la vallée. Participer à l'animation du territoire autour de la question du cadre de vie et des paysages quotidiens par le médium photographique



# 2018-2020

## Construire une vision partagée du territoire

### La photographie comme outil de médiation



Des rencontres avec un groupe de professionnels et d'habitants, pour recueillir des informations sur le territoire

Une campagne photographique est menée durant l'été 2018 par les deux photographes David Desaleux et Florent Perroud

96 photographies sont retenues pour constituer un corpus qui sera mis au débat

# 2018



**2018-2020**

## Construire une vision partagée du territoire

Avec les habitants et salariés de la vallée



### Une exposition itinérante participative dans la Vallée

Les visiteurs ont été invités à voter pour trois points de vue qu'ils jugeaient pertinents à observer sur le long terme.

Ils pouvaient s'exprimer sur les photographies, les paysages, et les sites observés par un livret d'exposition.

Avec un groupe d'experts du territoire



**3 ateliers de travail pour établir une sélection "à dire d'experts", par tamis successifs**

**2019** ----->

# 2018-2020

## Construire une vision partagée du territoire



Construire un Comité de Pilotage de l'observatoire

Définir le corpus photographique final à partir d'une sélection "habitants" et d'une sélection "experts"

# 2020

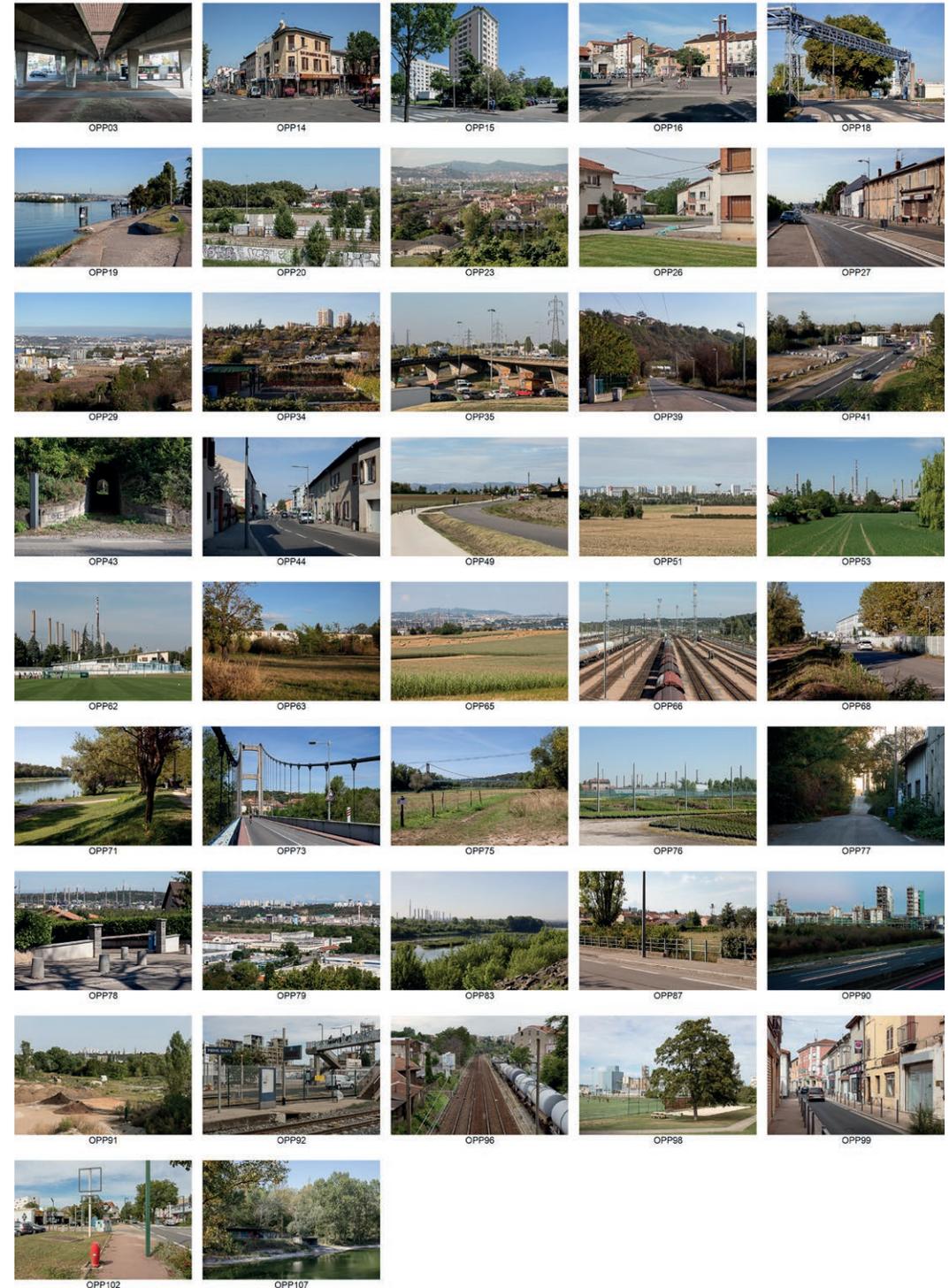
# Sélection «Habitants»

Issue des résultats de l'itinérance de l'exposition, analysés et synthétisés par un travail étudiant



# Sélection «Experts»

Issue des 3 ateliers menés avec le groupe de spécialistes



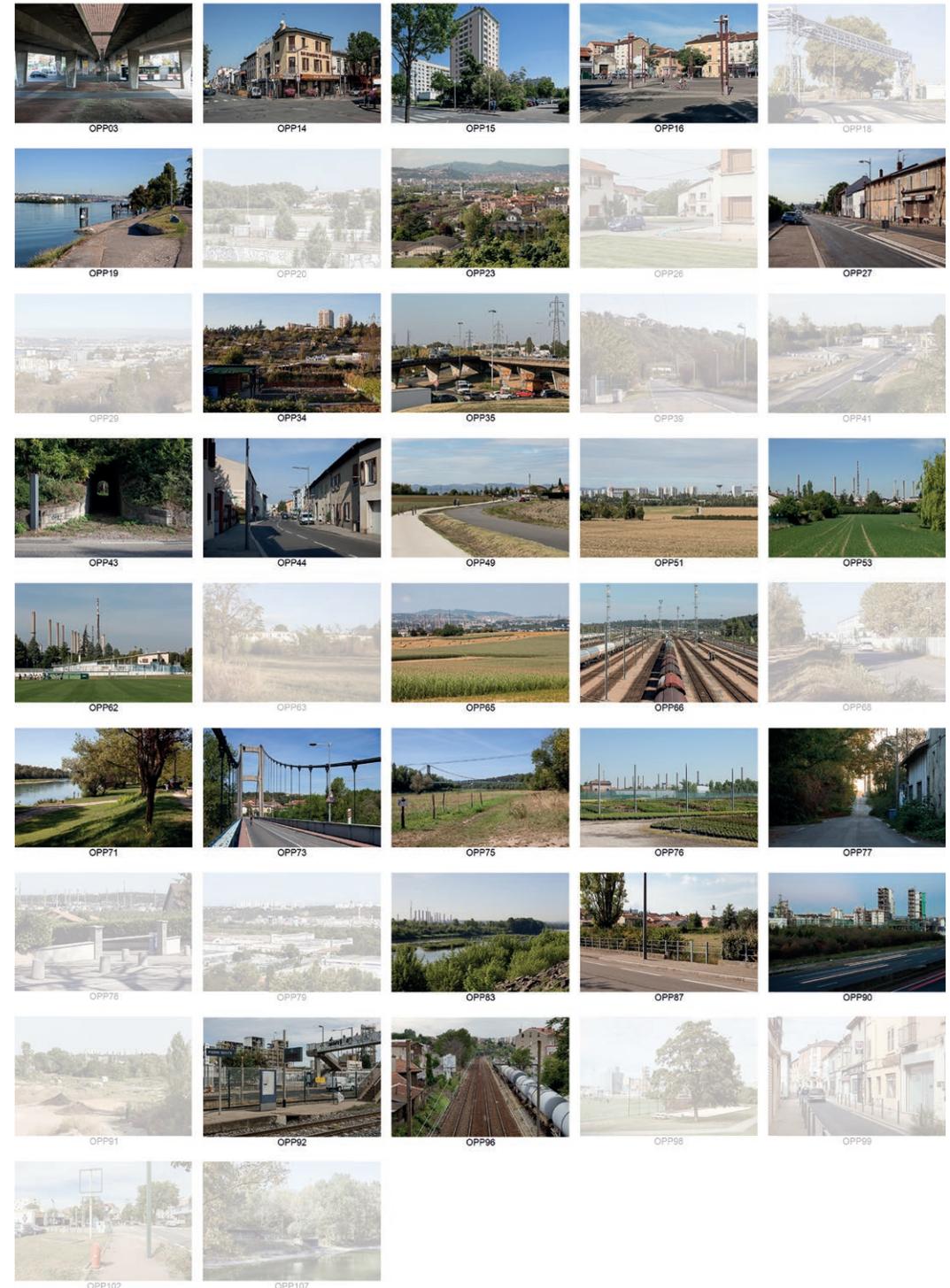
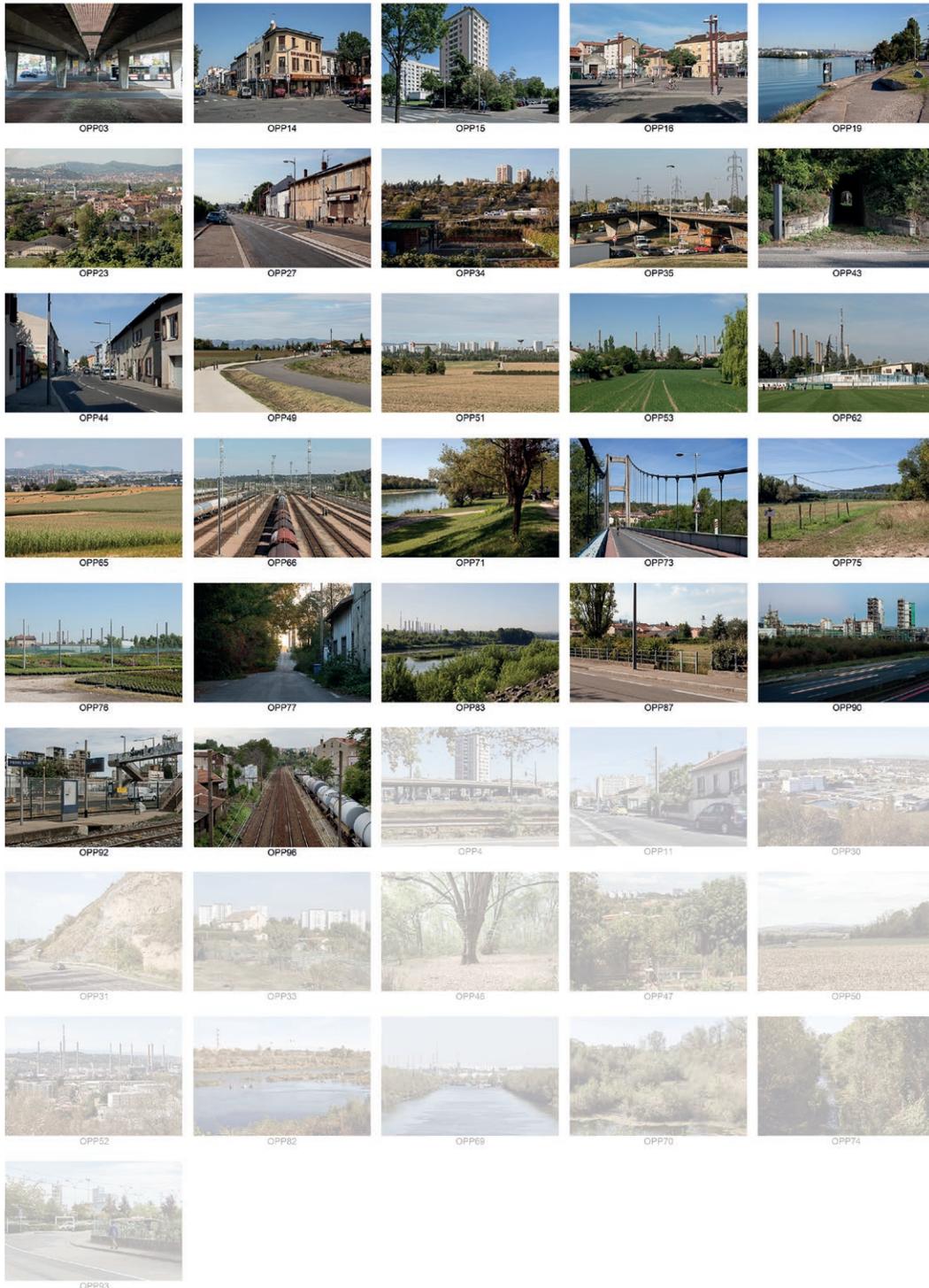
# Sélection «Habitants»

Issue des résultats de l'itinérance de l'exposition, analysés et synthétisés par un travail étudiant

# 27 points de vue communs

# Sélection «Experts»

Issue des 3 ateliers menés avec le groupe de spécialistes



**Mais aussi des points de vue contrastés**

**Un regard expert sur des sujets/objets précis**



**Mais aussi des points de vue contrastés**

**Un regard expert sur des transformations en attente**



**Mais aussi des points de vue contrastés**

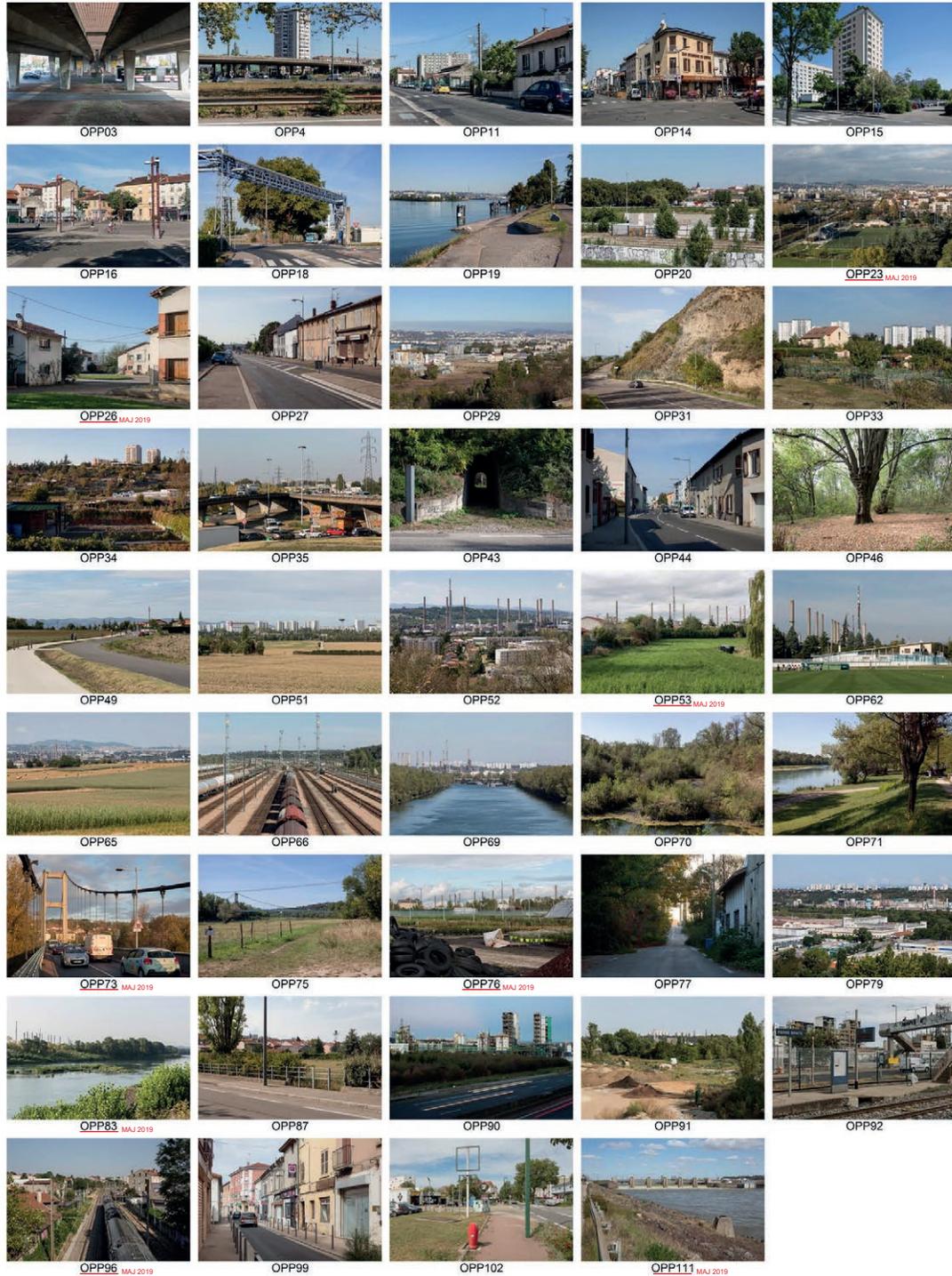
**Un regard "grand public" / "habitant" qui plébiscite des images plus iconiques**



**Mais aussi des points de vue contrastés**

**Un regard "grand public" / "habitant" qui témoigne d'un sujet : "la nature"**





## Le passage à 44 points de vue...

### Questions posées au COFIL

Il existe 27 photographies communes aux sélections habitants et experts.

Sont-elles incluses de fait dans le corpus définitif au regard de la méthode ?

**Si oui, il reste 13 photographies à choisir !**

Le choix se fait-il parmi les photographies des deux sélections uniquement, et selon un équilibre entre habitants et experts ?

Peut-on repêcher des images au regard de manques identifiables ensemble ?

Les manques doivent-ils être recensés selon les problématiques manquantes, les types de lieux sous-représentés, l'équilibre des communes ou les grands traits du territoire ?

L'observatoire est un objet photographique, le statut des images peut-il être un critère de choix ?

Il existe des images très différentes dans le corpus. Des images iconiques comme des images très spécifiques, presque scientifiques.

Devons-nous trouver un équilibre entre des représentations qui parlent à tous et des images à décrypter ?

# 2020-2021

## Organiser la vie courante de l'observatoire

1/ Début des reconductions

2/Besoin de trouver le rythme de vie de l'observatoire :

- pour les membres de comité de pilotage
- comme pour le lien avec les publics cibles du CAUE

>> 5 ans

Un bon rythme pour lire les évolutions du paysage et pour garder le contact avec le territoire et le public

>> **Projet de publication périodique**  
[premier tome fin 2021 "Temps zéro"]





Florent Perroud  
04 72 07 44 55 - 06 32 57 77 48  
f.perroud@caue69.fr  
www.caue69.fr

David Desaleux  
06 76 74 40 12  
david@desaleux.com  
www.desaleux.com

Retrouvez la carte en ligne avec les photographies :  
[https://umap.openstreetmap.fr/fr/map/vallee-de-la-chimie-observatoire-photographique\\_233823#13/45.6788/4.8378](https://umap.openstreetmap.fr/fr/map/vallee-de-la-chimie-observatoire-photographique_233823#13/45.6788/4.8378)

**GRAND LYON**  
la métropole

