



DREAL Auvergne-Rhône-Alpes/MAP/SA

Webinaire Jeudi 28 01 2021 / Le paysage, un levier pour la transition. Un réseau pour agir ensemble.

# La transition par le paysage

Bertrand Folléa - *paysagiste urbaniste* [b.follea@follea-gautier.com](mailto:b.follea@follea-gautier.com)



# Une énergie abondante et pas chère / LES PAYSAGES « DU PÉTROLE »

*Liberté* vaut mieux  
qu'*indépendance*

La solution la plus simple et la plus sûre  
du confort sur les mauvaises routes :  
la suspension FORD "à essieux libres"



4 roues à suspension libre avec la sécurité  
de deux essieux rigides et l'assurance d'une  
tenue de route incomparable.

Société **Ford** Française  
223, Rue de Valenciennes, PARIS  
223, Rue de Valenciennes, LYON

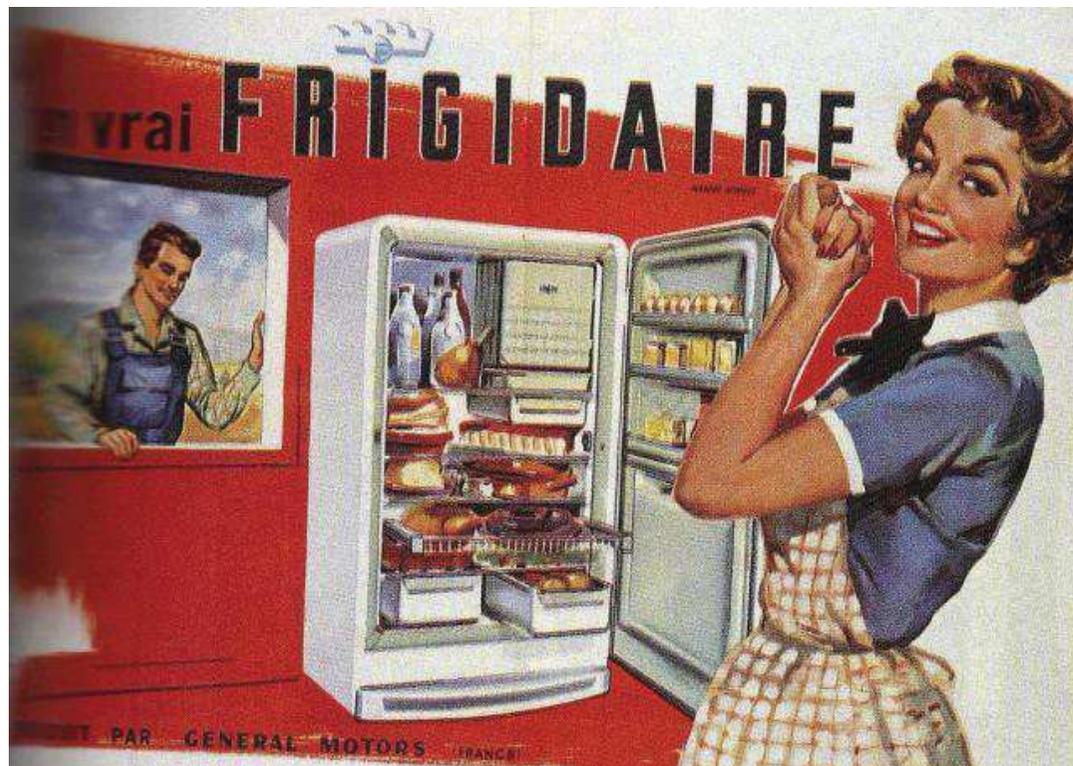
PLUS AGRÉABLE  
PLUS ÉCONOMIQUE  
ET PLUS CONFORTABLE  
QUE LE CHEMIN DE FER



**Ford**  
MOINS DE 10 LITRES AUX 100Kms

Automobiles Ford (S.A.)  
23, Boulevard ANATOLE LEROY, BORDEAUX

AGENTS DANS  
TOUTE LA FRANCE















GRENOBLE: 40, av. d'Als-Lorraine, Tél: 66-66-20  
44-85-40; 87-03-11 - Vaux: 32822 - Adresse  
particulière: Cédex 10 - 38 Grenoble-Centre  
LYON: 23, place de la Comédie, Tél: 42-56-31  
Marseille: 15, r. de la Chapelle - Tél: 42-56-31  
SAINT-ETIENNE: 16, place Jean - Jaurès  
Téléphone: 33-13-41; 32-78-97; 32-78-98  
GENÈVE: 10, rue des Alpes, Tél: 32-26-19  
PARIS: 1, S. place du Théâtre - Français  
Téléphone: Centre 31-40  
MARIAGE ANNUNCIATIONS: C.C.P. LYON 33624  
1 mois 72 F 50 | 6 mois 70 F  
3 mois 36 F | 1 an 135 F

Tel: { 44-85-20 (6 lignes groupées)  
44-85-40 (3 lignes groupées)  
87-25-17 (6 lignes groupées)  
Télex: 32 822

0,50

Le Grand Quotidien d'Information des Alpes et de la Vallée du Rhône

H 38

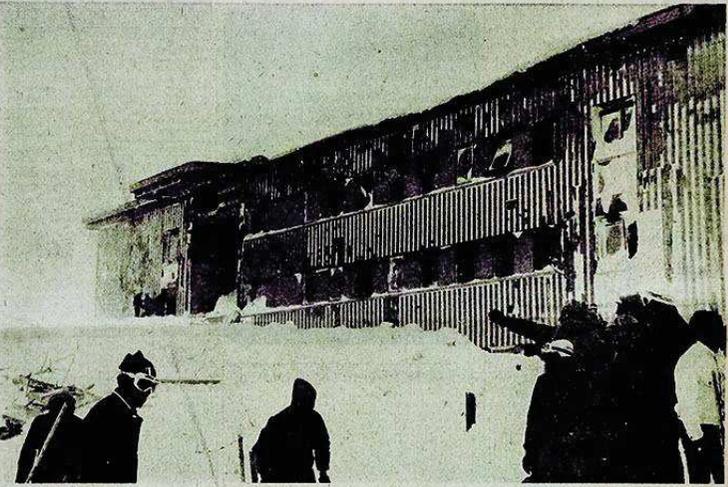
Retour de Carnaval en Bavière:  
7 morts

**Bichhofen (Bavière).** - Sept personnes, dont quatre jeunes gens âgés de 16 à 18 ans, ont été tués dans un accident de la route. Le véhicule dans lequel se trouvaient deux jeunes filles et deux jeunes garçons a fait une embardée sur la route enneigée et a percé de plein front une automobile venant en sens inverse. Les occupants des deux voitures sont morts sur le coup. Selon la police, les jeunes gens revenaient d'un bal de Carnaval.

# EFFROYABLE CATASTROPHE A VAL-D'ISERE

## Une énorme avalanche défonce l'immeuble de l'UCPA: 39 MORTS ET 37 BLESSES

250 jeunes gens déjeunaient à 8 heures du matin quand la neige envahit le bâtiment  
**DES AUTOS PROJÉTÉES A PLUS DE 100 MÈTRES**



**CHAMONIX :**  
L'avalanche de Boveray épargne une petite skieuse  
**VAL-D'ARLY :**  
Deux fermes emportées entre Albertville et Megève

Sur cette façade de l'immeuble de l'UCP.A., l'énorme brèche ouverte par l'avalanche (à gauche). Par malheur, c'est là que déjeunaient les jeunes étudiants

Lire en 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> pages: les reportages d'Albert EYSSERIC, André TRABUT, Marcel GAIMARD et Jacques LACOUR. En dernière page: notre reportage photographique

Ci-dessous: Sur ce plan de Val d'Isère, voici (en noir) le trajet de l'avalanche qui descendit de la cime du Dôme, et vint écraser le bâtiment de l'UCP.A. ou 250 jeunes gens étaient en vacances. (A. P.)



**LES CHAMPIONNATS DU MONDE DE SKI A VAL GARDENA**  
**Karl Schranz et Werner Bleiner** prennent les deux premières places du slalom géant  
Le Suisse Dumeng Giovanoli médaille de bronze  
En pages sportives: les reportages de Philippe Gaussoit et Claude Forget

**NOUVEL ATTENTAT ARABE CONTRE LES PASSAGERS DE LA COMPAGNIE "EL AL":**  
**1 MORT ET 11 BLESSÉS A MUNICH**  
(Lire nos informations en avant-dernière page)

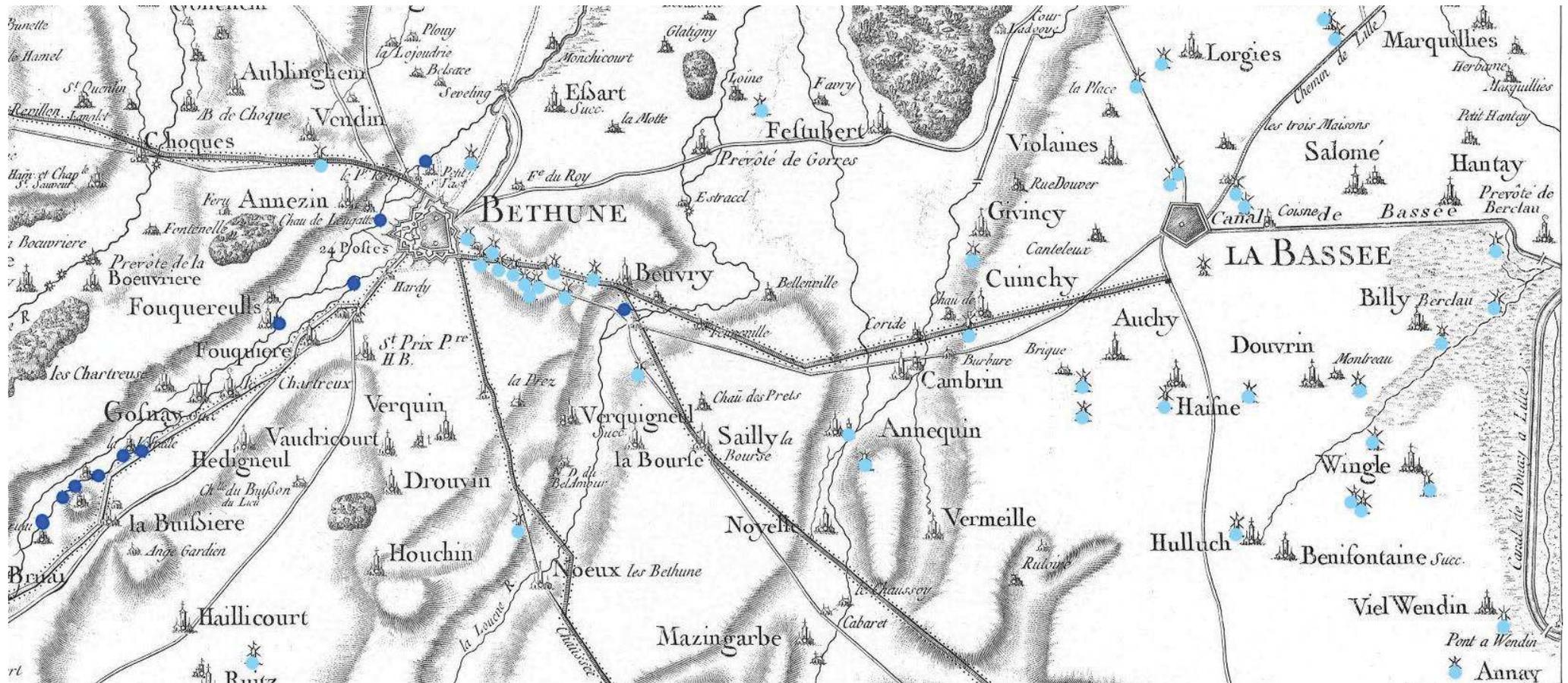
**30 "MIRAGE" POUR L'ESPAGNE**  
(Lire l'article en avant-dernière page)

**CONTREXÉVILLE** VOSES - STATION DU REIN - MAI - SEPTEMBRE





D'une énergie rare et omniprésente...à une énergie abondante et **ABSTRAITE**



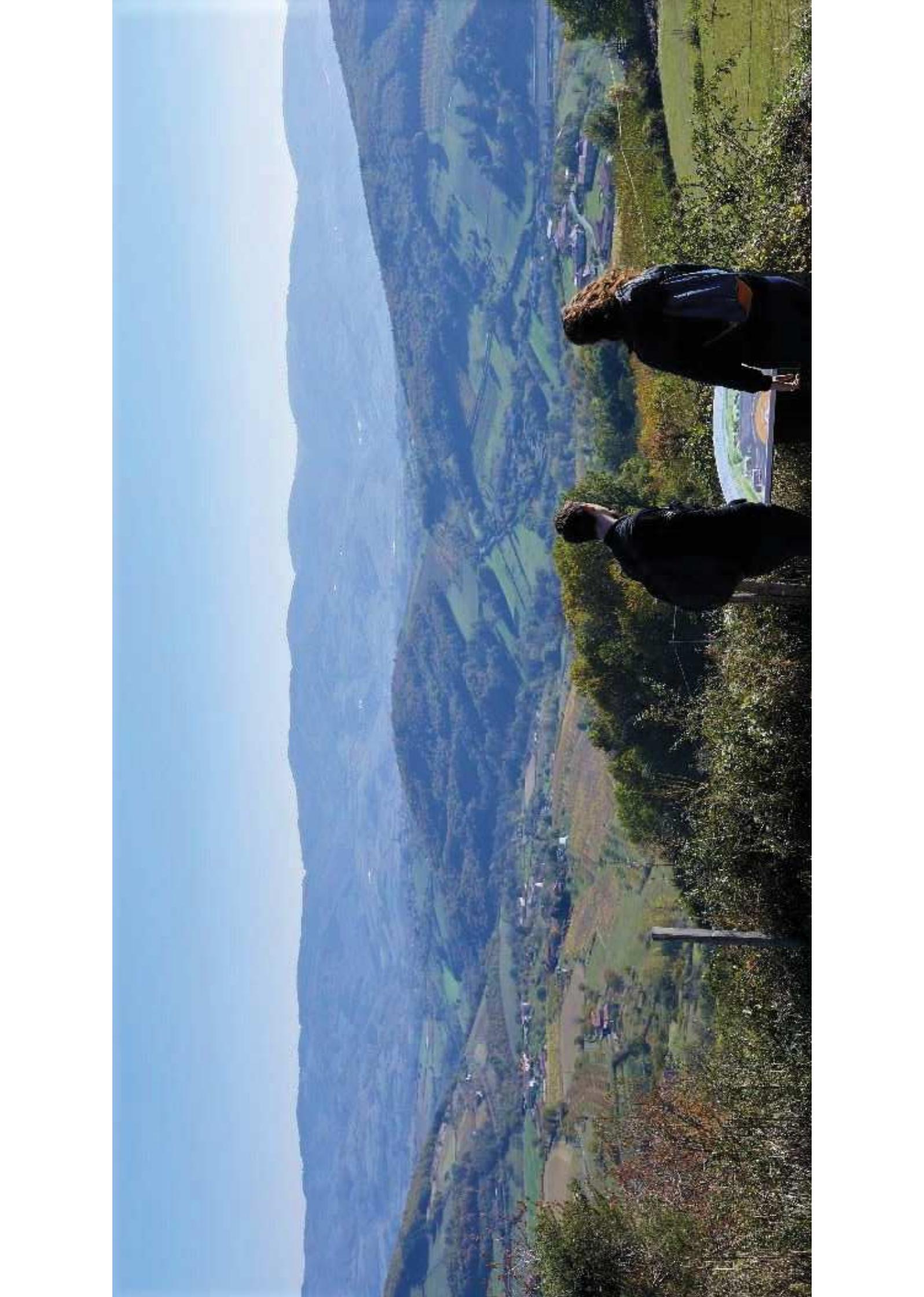


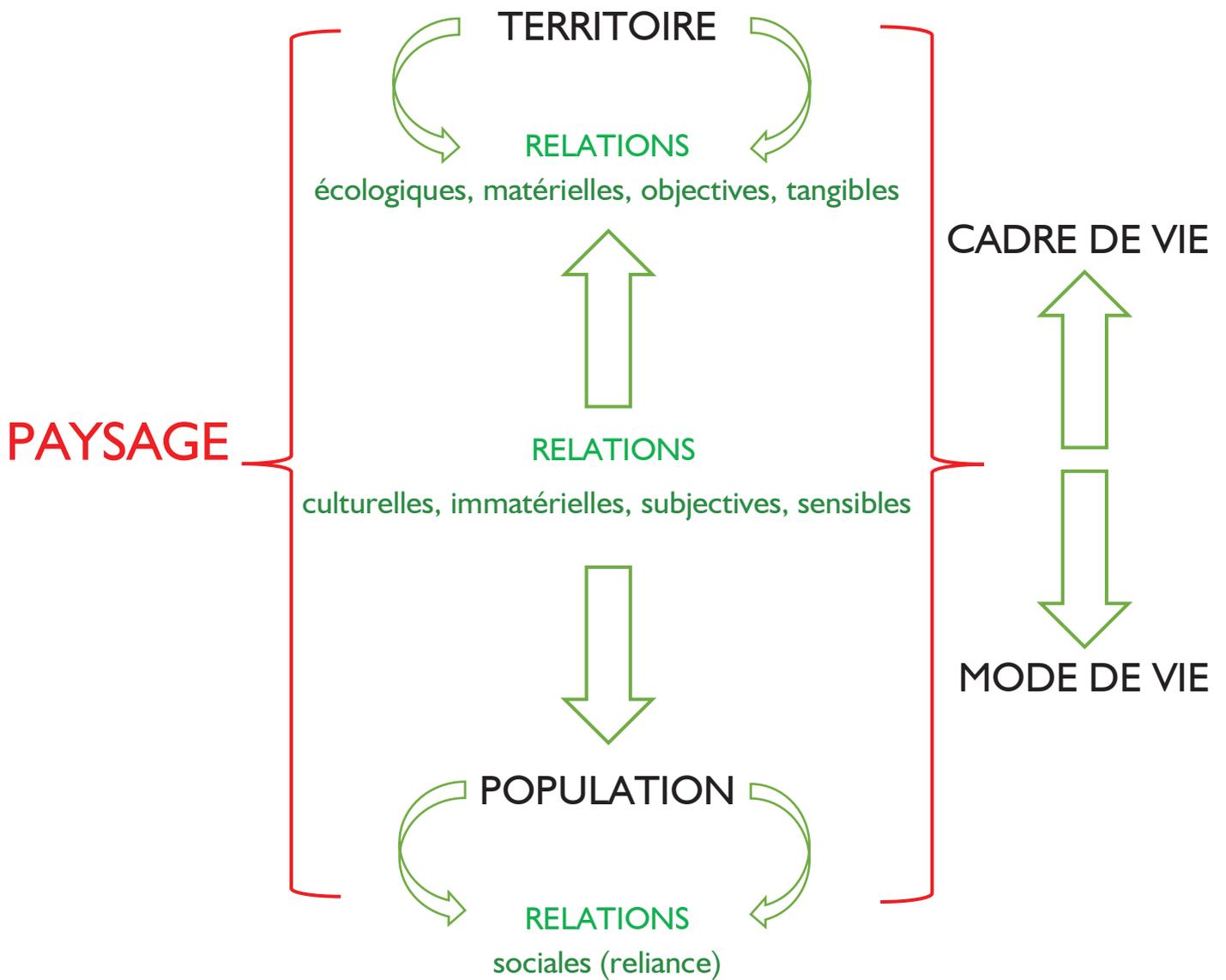




I /

# LE PAYSAGE COMME RELATION





doc Bertrand Folléa, 2020

### Paysage :

« *Partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations* »  
 (Convention européenne du paysage)

2 //

LE PAYSAGE

SOBRE,

DÉCARBONÉ

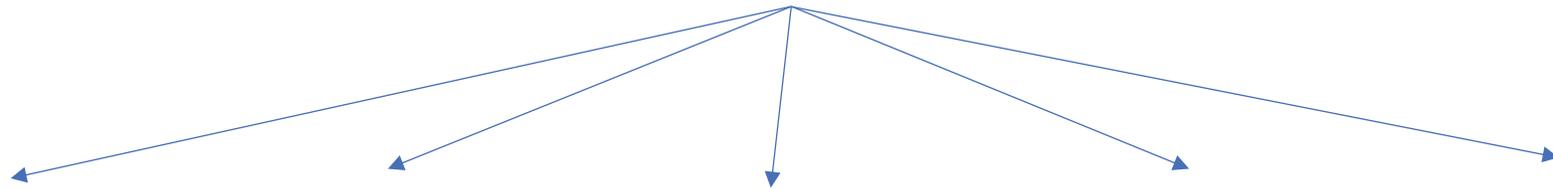
ET RÉSILIENT

I //

ATTÉNUER LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

=

DESSINER UN PAYSAGE SOBRE ET DÉCARBONÉ



### ECONOMIE

Circulaire  
Ecologie industrielle  
Gestion des déchets  
Circuits courts

### MOBILITÉS

Electriques  
Partagées  
Actives

### HABITAT

Formes urbaines  
Mixités  
Espaces publics  
Isolation

### CULTURES

Agro-écologie  
Agro-foresterie  
Protection des eaux,  
des sols

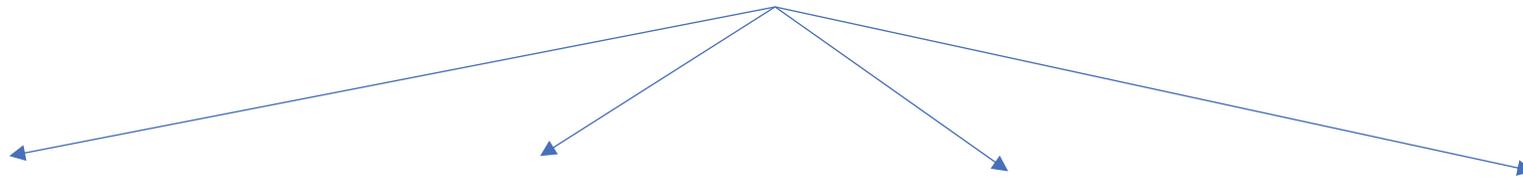
### ÉNERGIES

Renouvelables

S'ADAPTER AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

=

DESSINER UN PAYSAGE RÉSILIENT



**AUGMENTATION DE LA CHALEUR**

- Formes urbaines
- Architecture
- Espaces publics

**ÉROSION DES SOLS ET DE LA BIODIVERSITÉ**

- Trame verte et bleue
- Espèces cultivées
- Pratiques culturelles

**AGGRAVATION DES RISQUES**

- Urbanisme, occupation des sols
- Formes architecturales et urbaines
- Pratiques culturelles
- Tourisme, loisirs
- Trait de côte

**RARÉFACTION DE L'EAU**

- Industrie
- Agriculture
- Tourisme, loisirs
- Espaces publics
- Habitat

3 ///

# LA DÉMARCHE PAYSAGÈRE

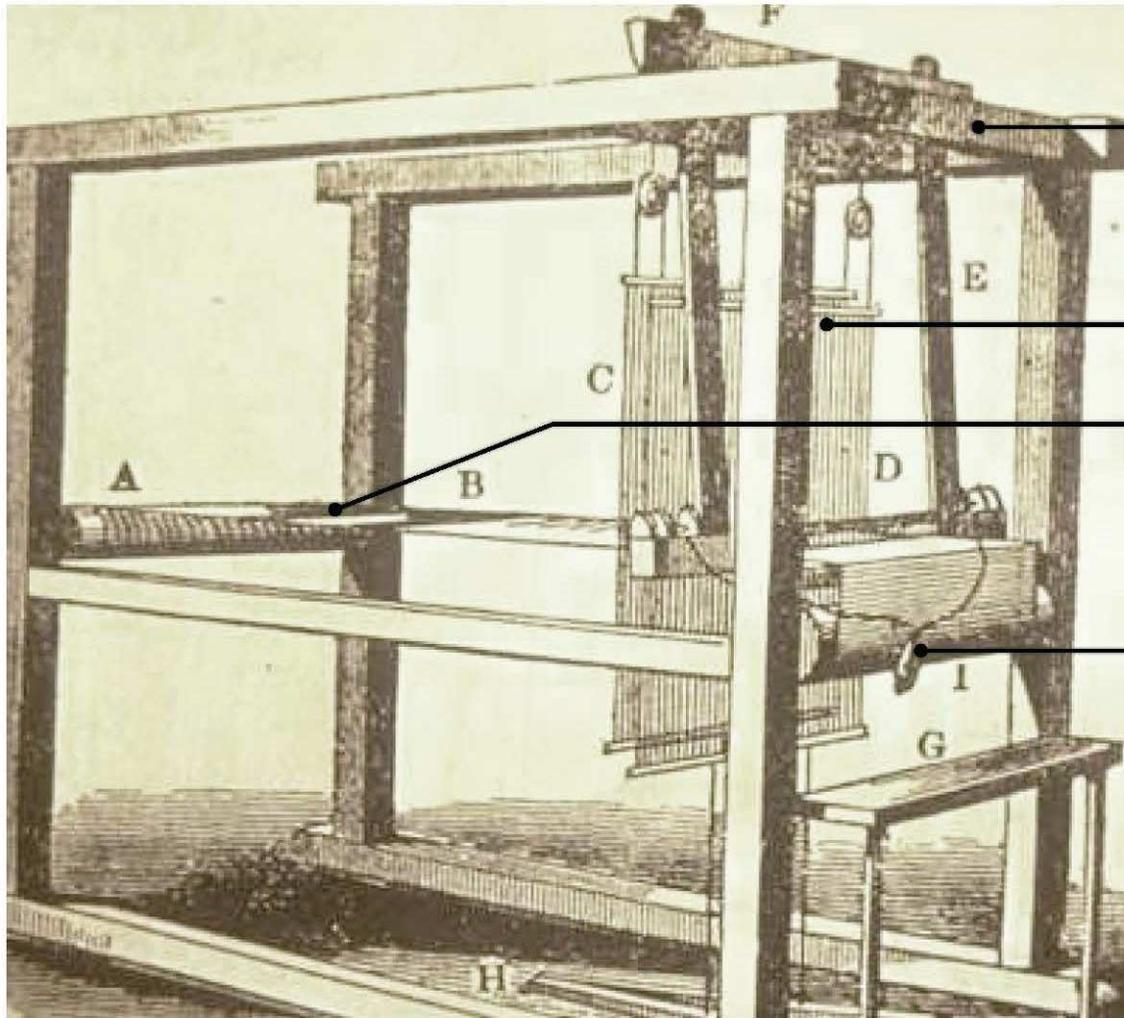
# LA DÉMARCHE PAYSAGÈRE

Ni territoire à équiper, ni carte postale à protéger, ni décor à planter :

le paysage comme projet

La démarche paysagère est **MÉTHODE** : le paysage comme processus

## LE TISSAGE DU PAYSAGE



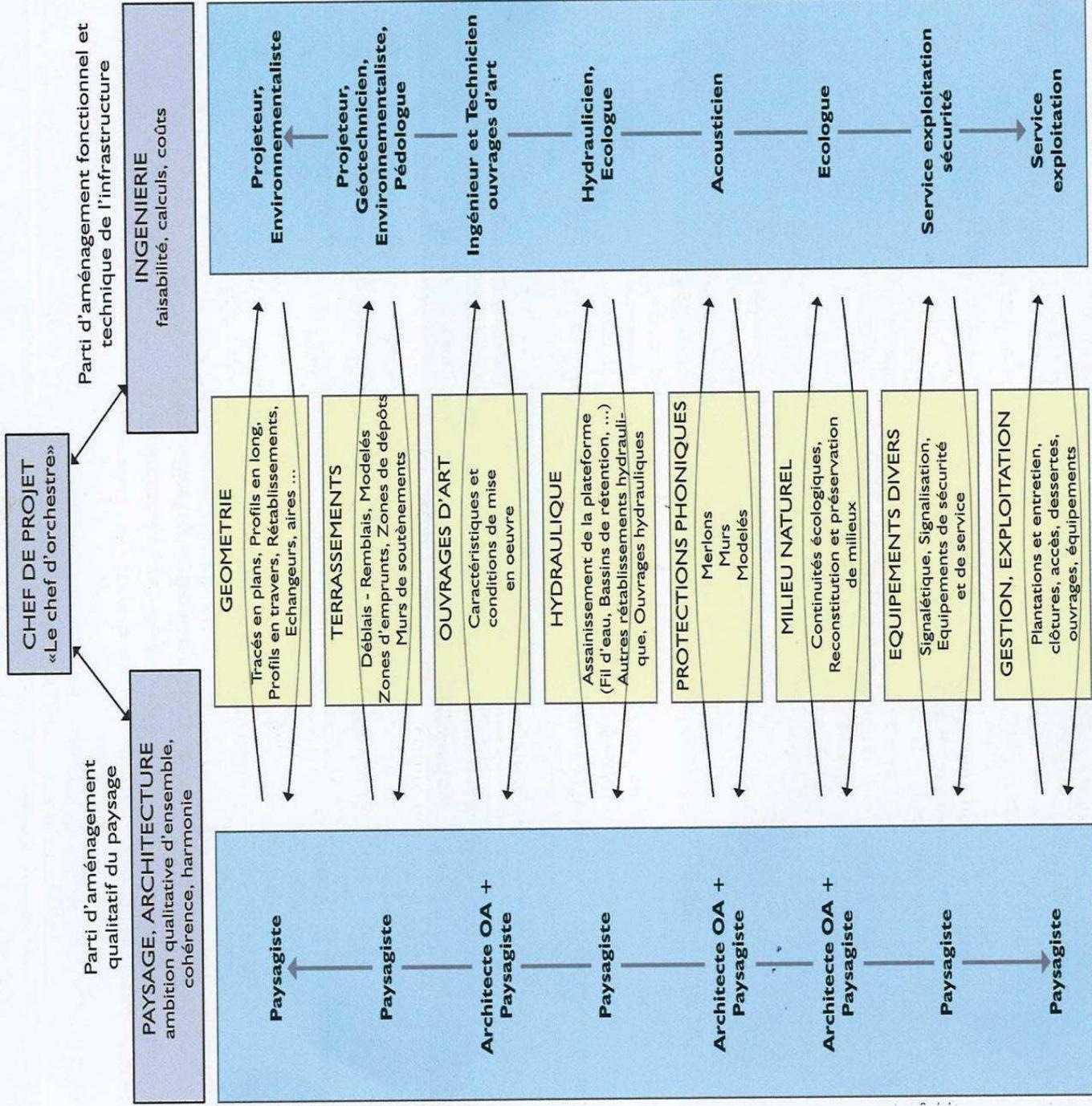
**Le cadre**

**La double trame**

**Les tissus et lisières**

**La navette**

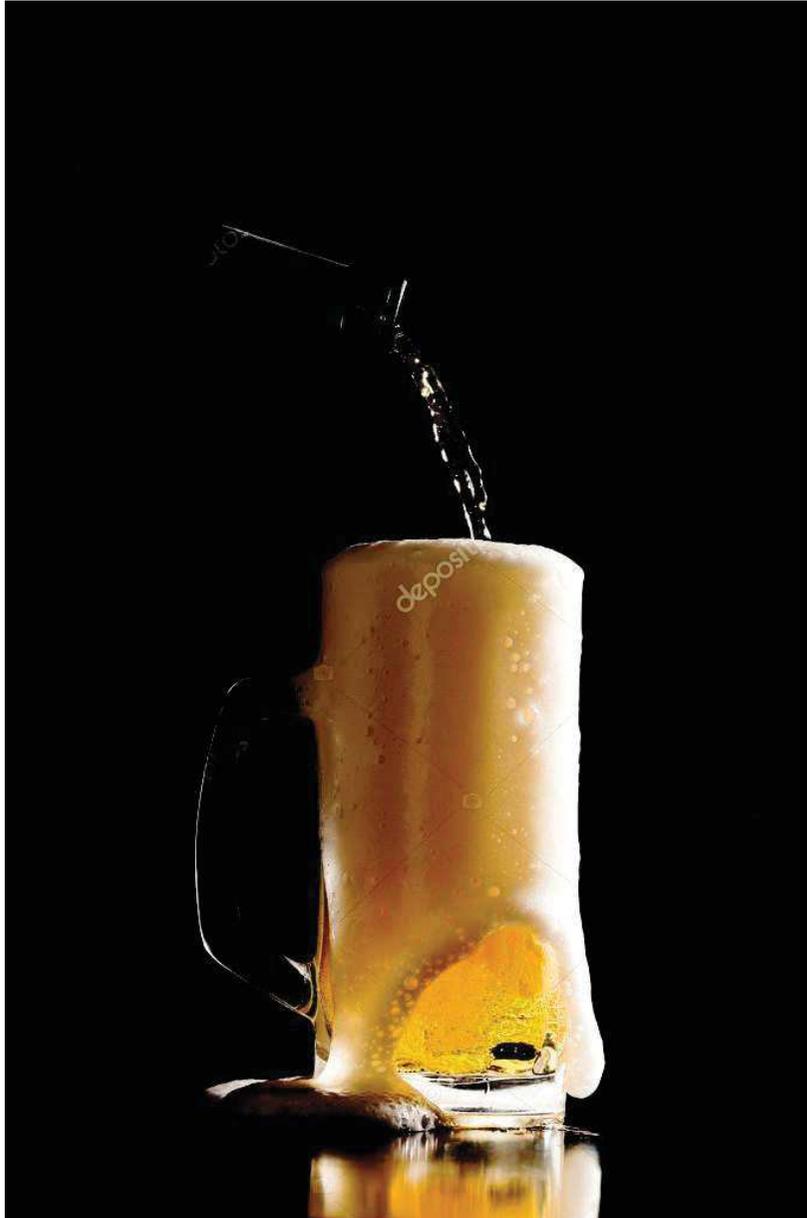
Source : Image par Auteur inconnu — Brahm's Mount Blog, American Textile History, Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=58991246> - Réalisation Agence Folléa-Gautier paysagistes-urbanistes



Ce schéma synthétise le fonctionnement d'une équipe projet pour une étude de paysage lors d'un projet d'infrastructure à créer ou à transformer : allers-retours permanents entre concepteurs autour de thèmes (géométrie, terrassements, ouvrages d'art, hydraulique, protections phoniques, milieu naturel, équipements divers, gestion - exploitation), sous l'autorité du chef de projet

Illustration 100 : schématisation des allers-retours entre les thématiques lors d'une étude paysagère - Source : Agence Folléa Gautier

# La démarche paysagère est **INDISCIPLINÉE** : le paysage pour tous et par tous



" L'urbanisme en fond "



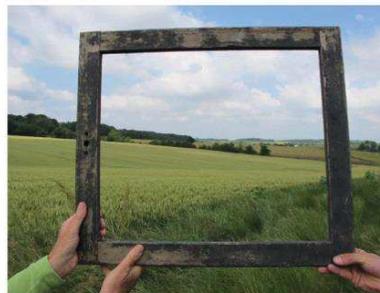
" Moi ce qui me gêne c'est la pancarte! "



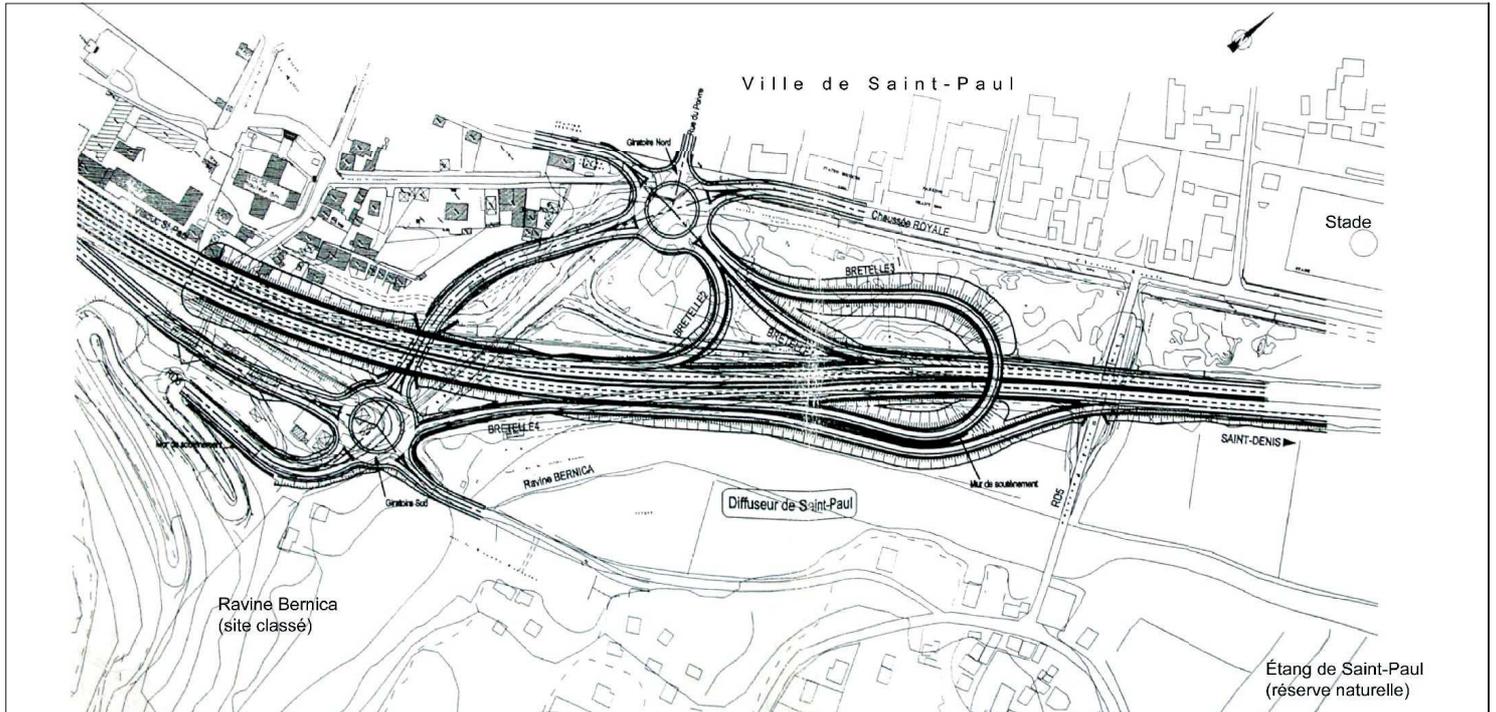
" j'ai pris le village parce qu'il doit y avoir des gens "



" il me faut de la forêt, des champs et des habitations car la campagne doit être habitée "



## D'une logique routière à un projet de boulevard urbain



Projet de la Route des Tamarins à St-Paul au moment du concours (1997-1998) :  
un vaste échangeur autoroutier sur l'ensemble du site.

Re-crédation de zone humide en pied de falaise et sous le viaduc

Crédation d'une promenade urbaine reliant le centre-ville de St-Paul au site classé de la Ravine Bernica

Chaussée Royale doublée et requalifiée en avenue

Liaison locale préservée

Échangeur réduit et repositionné



Projet de la Route des Tamarins à St-Paul en cours de réalisation :  
un projet de paysage articulant ville, espaces naturels et infrastructure.



St-Paul centre

Chaussée Royale

RD 6

Alignements de cocotiers

Promenade Bernica

Route des Tamarins

Terrasse de Bernica

Ravine Bernica

0 50 100 m



SAVIGNON Appellation d'Origine Contrôlée 218003

**Memo2**

Vos émotions, elles-là, avec elles. Elles-là, avec elles. Elles-là, avec elles.

Se souviens-tu de moi ?  
Se souviens-tu de moi ?  
Se souviens-tu de moi ?

**FOTO EXPRESS**

Y a pas mieux que les belles histoires

fotoexpression.com

LES 100 MEILLEURES CHANSONS DE LA CONNEXION  
LES 100 MEILLEURES CHANSONS DE LA CONNEXION  
LES 100 MEILLEURES CHANSONS DE LA CONNEXION

**LES CONCERTS LES 100 MEILLEURES CHANSONS DE LA CONNEXION**

**SAMEDI 27 AOÛT 2005**

À 20H AU STADE MUNICIPAL

À 20H AU STADE MUNICIPAL

À 20H AU STADE MUNICIPAL

**Mr. Dricolage**

**ANNIVERSAIRE**

LES 100 MEILLEURES CHANSONS DE LA CONNEXION

LES 100 MEILLEURES CHANSONS DE LA CONNEXION

LES 100 MEILLEURES CHANSONS DE LA CONNEXION

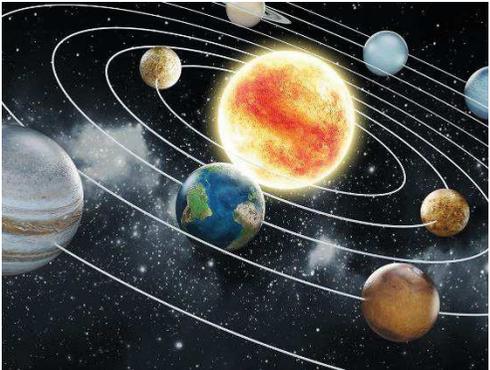




La démarche paysagère est **RÉVOLUTIONNAIRE** :  
le paysage de conséquence fortuite à cause commune



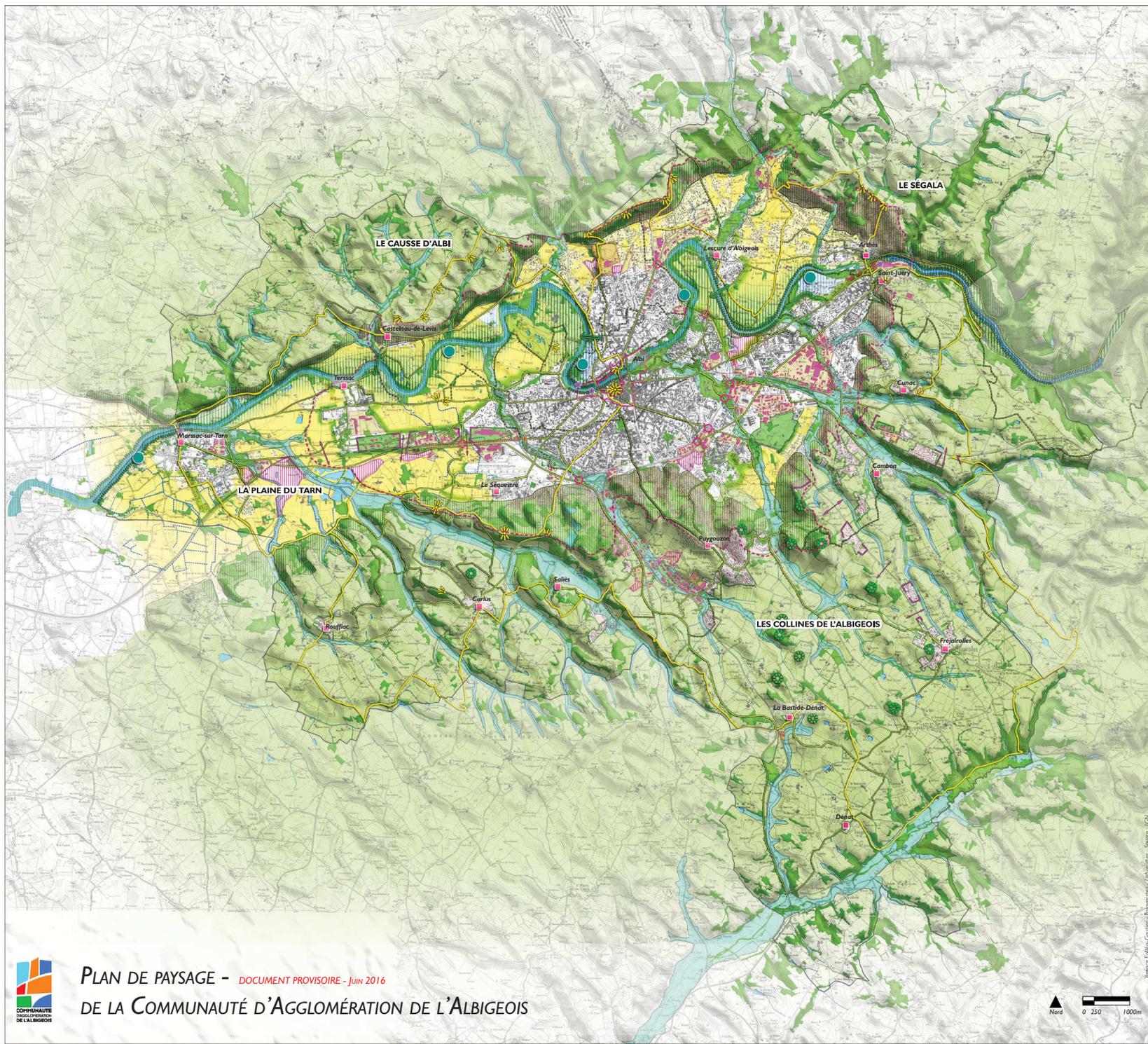
*un retournement complet*



*de la marge au centre*



*une nouvelle manière d'aménager le territoire*



## 1/ PAYSAGES HABITÉS

**Objectif : Recentrer et améliorer le paysage de l'habitat**

- P.M.** 1.1. Organiser les extensions urbaines sur les coteaux et collines en greffe directe avec les centres anciens
- Centres-bourgs
  - Coupures d'urbanisation
  - Coteaux urbanisés
  - Urbanisation des collines
- 1.2. Valoriser les espaces publics en faveur de la convivialité, des modes doux, et du végétal.
- P.M.** 1.3. Encourager une architecture et un urbanisme contemporains de qualité
- Lisières urbaines

## 2/ PAYSAGES DES ACTIVITÉS

**Objectif : Revaloriser le paysage des activités économiques du Grand Albi**

- 2.1. Requalifier les zones d'activités existantes et les entrées de ville
- Zones d'activités à requalifier (situées dans les vallons des rus du Séoux, Jauzou, Causseis, la Pontésie, de Cunac, et sur la plaine)
  - Zones d'activité de qualité
  - Site industriel en reconversion
  - Entrées de ville
- 2.2. Développer la qualité paysagère et architecturale des nouveaux quartiers d'activités ou mixtes

## 3/ PAYSAGES AGRICOLES

**Objectif : Pérenniser les paysages agricoles**

- 3.1. Protéger le foncier agricole
- espaces agricoles imbriqués dans l'urbanisation diffuse de la plaine
  - espaces agricoles de la plaine
  - espaces agricoles des collines
  - espaces agricoles des boucles du Tarn
- P.M.** 3.2. Préserver et développer les structures paysagères assurant les fonctionnalités écologiques
- P.M.** 3.3. Soutenir l'activité agricole et sa diversification
- P.M.** 3.4. Améliorer la qualité architecturale et paysagère du bâti agricole

## 4/ PAYSAGES NATURELS ET CULTURELS

**Objectif : Mettre en valeur le paysage patrimonial**

- 4.1. Protéger, gérer et mettre en réseau les espaces de nature les plus sensibles
- Les coteaux du Tarn
  - Les puëchs
  - Les vallons
- 4.2. Valoriser les points de vue majeurs sur le grand paysage
- 4.3. La Tarn : reconquérir le paysage de la rivière
- Accès et points de vues à retrouver
  - Espaces publics en bord de Tarn à requalifier
  - Franchissement du Tarn à créer pour les circulations douces
  - Patrimoine industriel en bord de Tarn à réintégrer
- 4.4. Préserver l'écrin du site UNESCO
- Périmètres de la zone cœur et zone tampon
  - Périmètre de l'écrin
- 4.5. Renforcer la préservation du petit patrimoine
- P.M.** 4.6. Définir la trame paysagère du Grand Albi

## 5/ PAYSAGES DES MOBILITÉS

**Objectif : Renforcer les modes doux et favoriser la découverte paysagère de l'albigeois**

- 5.1. Développer le réseau des circulations douces à l'échelle de l'agglomération, notamment cyclables
- Les itinéraires quotidiens
  - Les itinéraires de découverte, de loisirs (le Tarn à vélo...)
  - Point de franchissement de la rocade par les circulations douces à aménager/requalifier
  - Franchissement du Tarn à créer pour les circulations douces
- 5.2. Créer un itinéraire de découverte du territoire de l'Albigeois : « Albi par monts et par vaux »

## 6/ PAYSAGES À VIVRE ET À PARTAGER

**Objectif 6 : Animer le plan de paysage (non cartographié)**

- P.M.** 6.1. Elaborer des programmes opérationnels sous forme de zooms : les plans guides
- P.M.** 6.2. Renforcer les compétences des élus et des services de la Communauté d'Agglomération de l'Albigeois et des communes en matière de paysage
- P.M.** 6.3. Établir des partenariats avec les acteurs de l'aménagement pour la mise en œuvre du plan de paysage
- P.M.** 6.4. Sensibiliser le public au paysage et au plan de paysage notamment par des actions participatives



PLAN DE PAYSAGE - DOCUMENT PROVISOIRE - JUIN 2016

DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE L'ALBIGOIS

Agence Follio-Garnier-Paysagistes - Sources : IGN

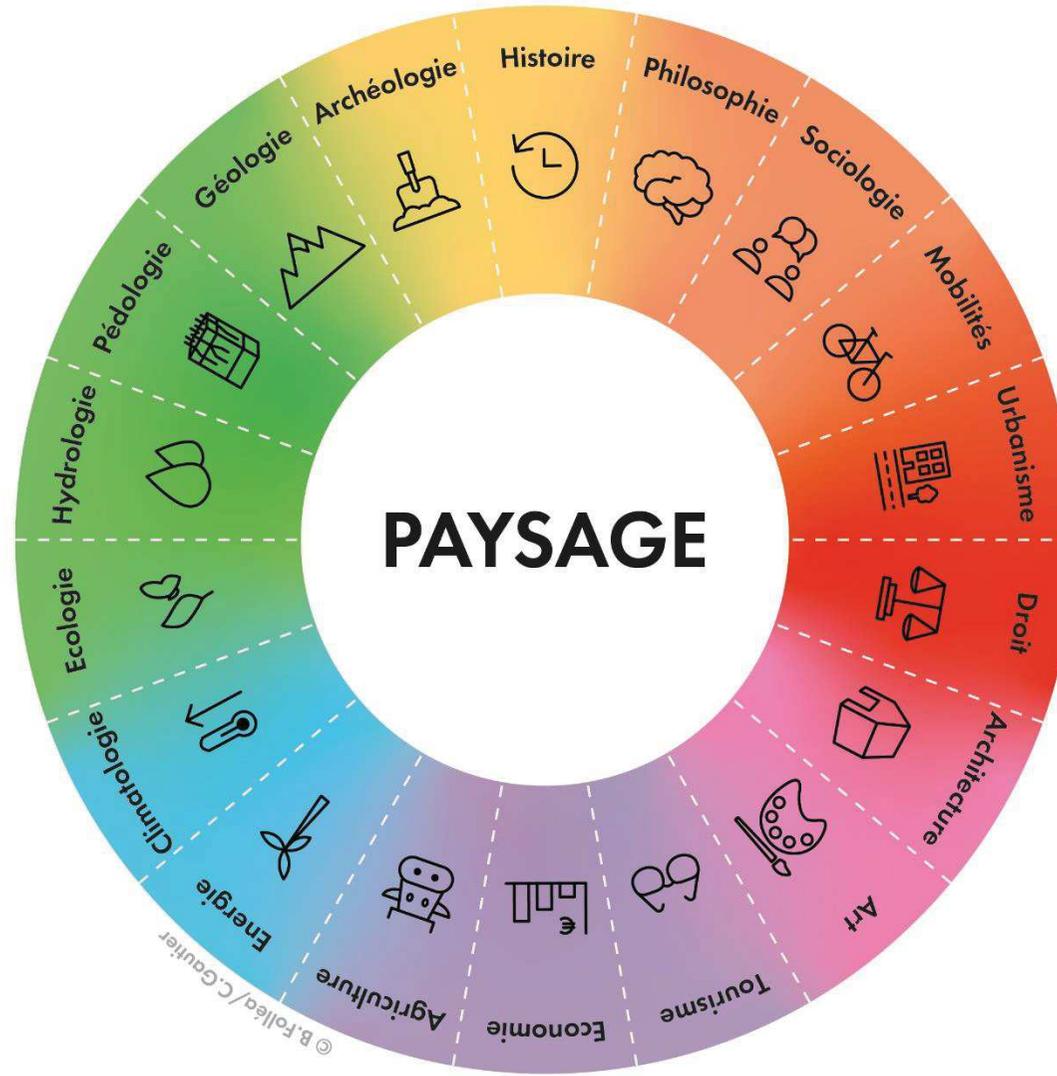


# >synthèse du projet

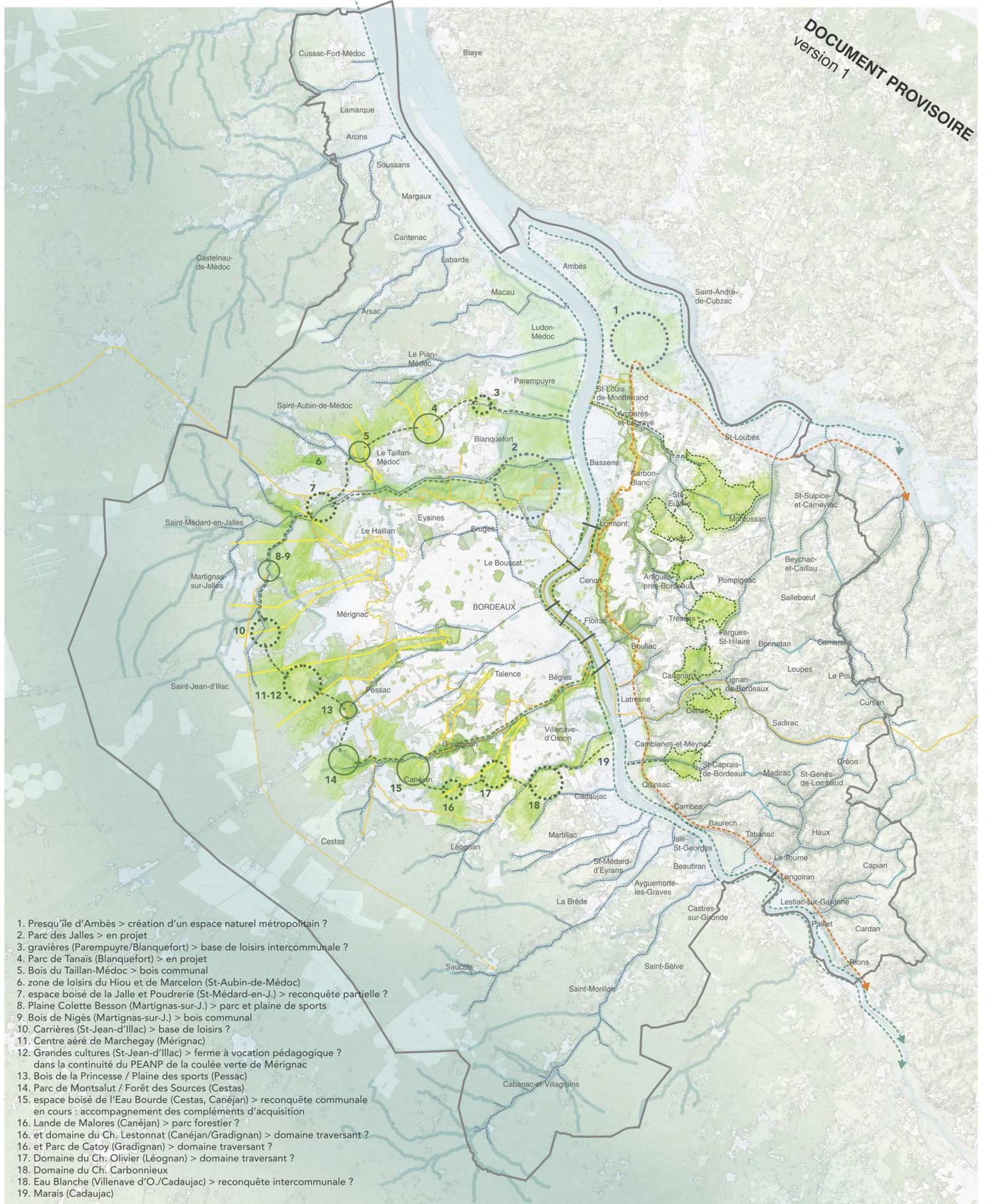
-  Ligne E (PLD)
-  Ligne 2 (PLD)
-  Ligne 5 (PLD)
-  Ligne D (PLD)
-  chemin piéton et piste cyclable
-  équipement
-  terrain de sports
-  extension possible des équipements sportifs plein air
-  place publique
-  parc public
-  bassin
-  bois, bosquets
-  jardins familiaux / partagés
-  maraîchage
-  pâturage (chevaux)



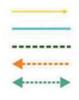
La démarche paysagère est **DÉCENTRÉE** : le paysage de marge à centre



DOCUMENT PROVISOIRE  
version 1



1. Presqu'île d'Ambès > création d'un espace naturel métropolitain ?
2. Parc des Jalles > en projet
3. gravières (Parempuyre/Blanquefort) > base de loisirs intercommunale ?
4. Parc de Tanais (Blanquefort) > en projet
5. Bois du Taillan-Médoc > bois communal
6. zone de loisirs du Hiou et de Marcelon (St-Aubin-de-Médoc)
7. espace boisé de la Jalle et Poudrière (St-Médard-en-J.) > reconquête partielle ?
8. Plaine Colette Besson (Martignas-sur-J.) > parc et plaine de sports
9. Bois de Nigès (Martignas-sur-J.) > bois communal
10. Carrières (St-Jean-d'Ilac) > base de loisirs ?
11. Centre aéré de Marchegay (Mérignac)
12. Grandes cultures (St-Jean-d'Ilac) > ferme à vocation pédagogique ? dans la continuité du PEANP de la coulée verte de Mérignac
13. Bois de la Princesse / Plaine des sports (Pessac)
14. Parc de Montsalut / Forêt des Sources (Cestas)
15. espace boisé de l'Eau Bourde (Cestas, Canéjan) > reconquête communale en cours : accompagnement des compléments d'acquisition
16. Lande de Malores (Canéjan) > parc forestier ?
16. et domaine du Ch. Lestonnat (Canéjan/Gradignan) > domaine traversant ?
16. et Parc de Catoy (Gradignan) > domaine traversant ?
17. Domaine du Ch. Olivier (Léognan) > domaine traversant ?
18. Domaine du Ch. Carbonnieux
18. Eau Blanche (Villeneuve d'O./Cadaujac) > reconquête intercommunale ?
19. Marais (Cadaujac)

	préserver et développer des sites de projets agricoles		préserver et développer des sites de projets nature (existants/à créer)		pérenniser les liens de la ville agglomérée avec la nature		poursuivre le développement d'un maillage de circulations douces appuyé sur les éléments structurants du paysage
--	--	---	---	---	--	---	--

# Etat actuel



Stationnement du TCSP

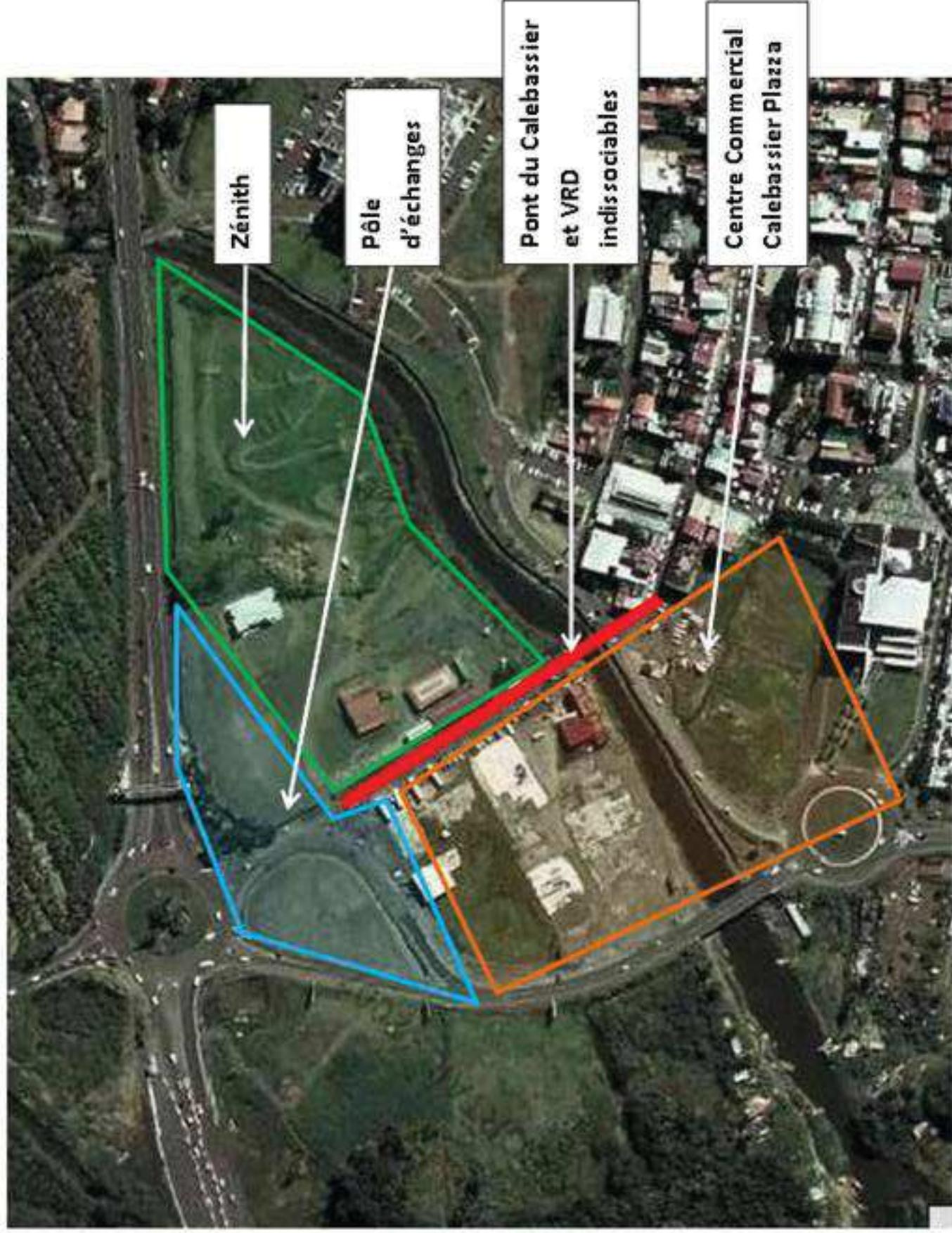
Pont du Calebassier

Place du Calebassier



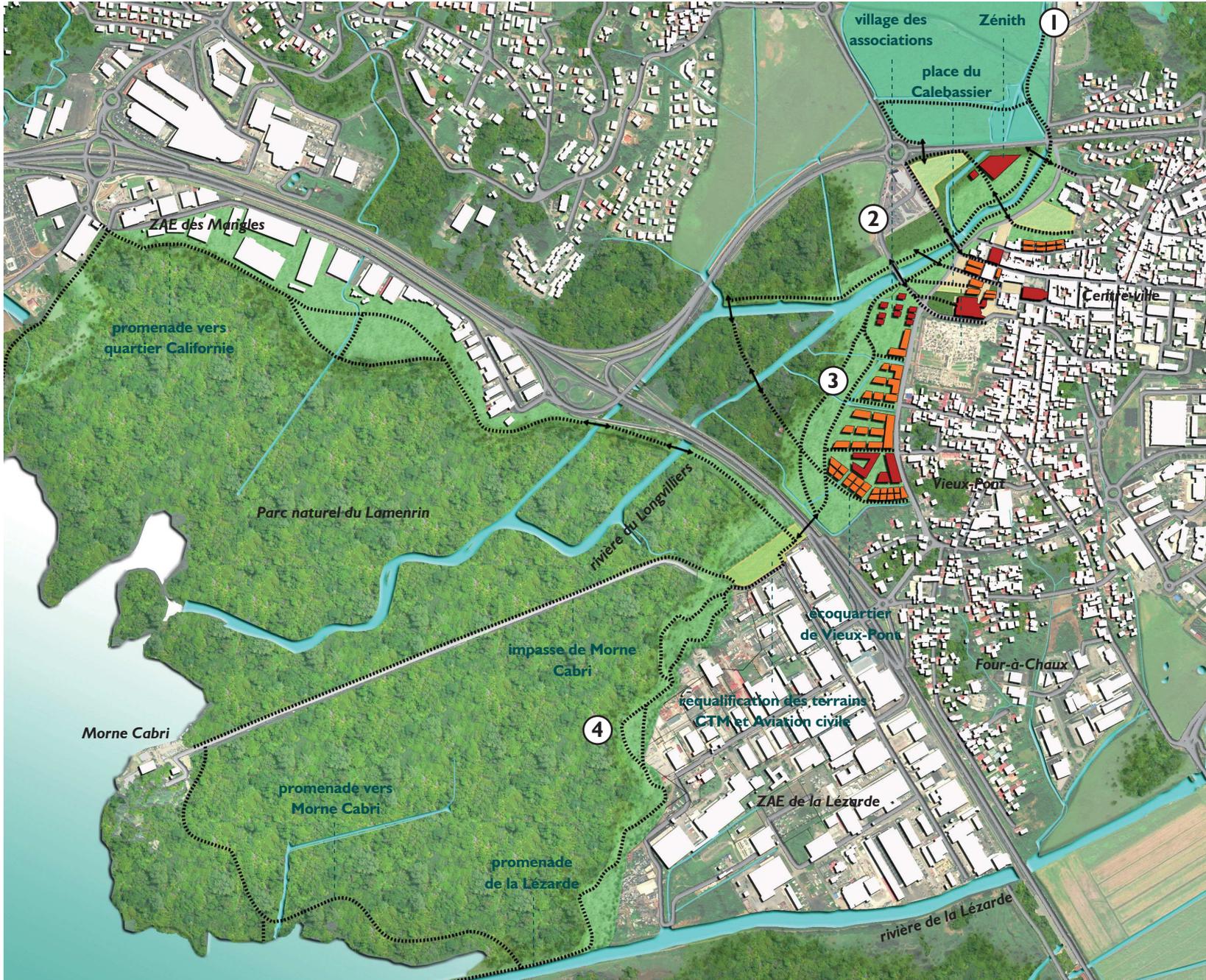
0 20m 100m

# AMENAGEMENT FUTUR DU SECTEUR MAHAULT/CALEBASSIER



# Plan d'aménagement global :

## La promenade continue et le parc naturel du Lamentin



### Légende

- Parc naturel linéaire
- Places et parvis
- Espaces de stationnements paysagés
- Continuités piétonnes et cyclables
- Passerelles piétonnes et cyclables
- Constructions neuves (logements et commerces)
- Equipements publics majeurs

- 1 Plaine agricole d'expansion des crues
- 2 Parc urbain du Longvilliers
- 3 Promenade de Vieux-Pont
- 4 Promenade des franges de mangrove



# Plan d'aménagement



- Cheminement et passerelles à travers la plaine agricole
- Plaine agricole d'expansion des crues
- Annexe hydraulique du Longvilliers (tracé historique)
- Stationnement du TCSP et du « Zénith »
- Équipement culturel (« Zénith »)
- Accueil et parvis du « Zénith »
- Prairies enherbées pour événements extérieurs
- Berges naturelles (rive droite)
- Lisière forestière
- Aménagement paysager du parking de Florandre
- Place du marché
- Pont du Calebassier
- Passerelle piétonne
- Promenade des berges (rive gauche)
- Place du Calebassier



0 20m 100m

## La place du Calebassier



Carte postale ancienne montrant les relations entre la rivière, la

## La place du Calebassier



*Aujourd'hui : un vaste parking recouvrant l'emprise de la place du Calebassier*

## La place du Calebassier

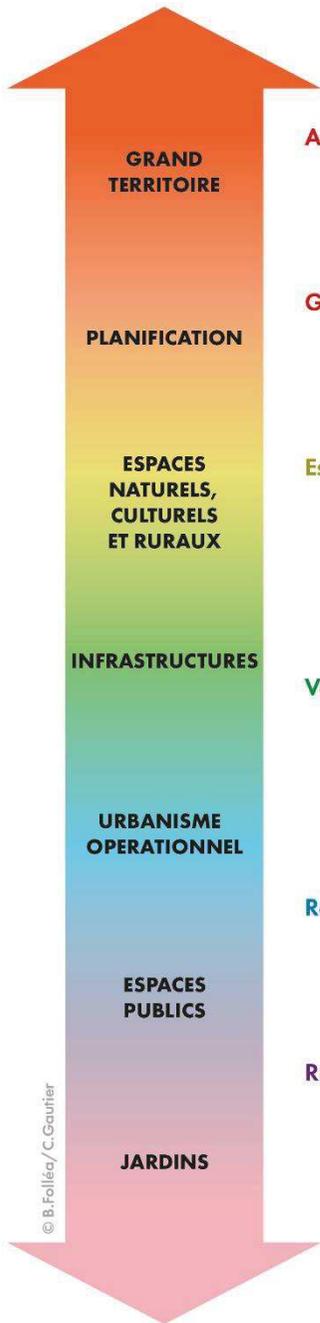


*Demain : la place du Calebassier revatilisée, des activités et commerces, des logements ouverts vers la rivière, et la perspective retrouvée vers l'église*

# La démarche paysagère est **ÉCRITURE** : le paysage à toutes les échelles

## LE PAYSAGE COMME RELATION // ÉCRITURE DE LA TERRE

ANALOGIE	CONTENU	ÉCHELLE	VALEUR	DÉMARCHE DE PROJET
Mise en page	Armature, Charpente paysagère	Territoire	Équilibre	Plan de paysage Charte paysagère
Grammaire	Champs sectoriels de l'aménagement Projets urbains	Site	Cohérence	
Conjonction de coordination	Espaces publics	Lieu	Cohésion	Maîtrise d'oeuvre
Forme d'écriture	Architecture Design	Objet	Harmonie	



**GRAND TERRITOIRE**

Atlas des paysages    Plans de paysage  
 Ateliers des territoires    Développement rural  
 Développement culturel et touristique

**PLANIFICATION**

Grands projets métropolitains  
 SRADDET    SCoT    PLUi    PCAET  
 SMVM    Loi Littoral    Loi Montagne

**ESPACES NATURELS, CULTURELS ET RURAUX**

Espaces naturels sensibles    Opérations Grands Sites  
 Sites patrimoniaux (UNESCO, Sites classés, SPR)  
 Agro-écologie

**INFRASTRUCTURES**

Production et transport d'énergies    Autoroutes  
 Voies ferrées/Gares    Tramways/Trams-trains    Canaux  
 Carrières    Entrées de villes    Urbanisme commercial

**URBANISME OPERATIONNEL**

Revitalisation urbaine    Friches industrielles  
 Espaces péri-urbains    Agriculture urbaine  
 Rénovation urbaine    Ecoquartiers    Plans d'urbanisme

**ESPACES PUBLICS**

Programmation urbaine    Cimetières  
 Quais/Ports    Coeurs d'îlots    Places  
 Rues    Circulations douces    Cheminements

**JARDINS**

Stationnements    Golfs/Sports/Loisirs  
 Parcs publics    Jardins privés

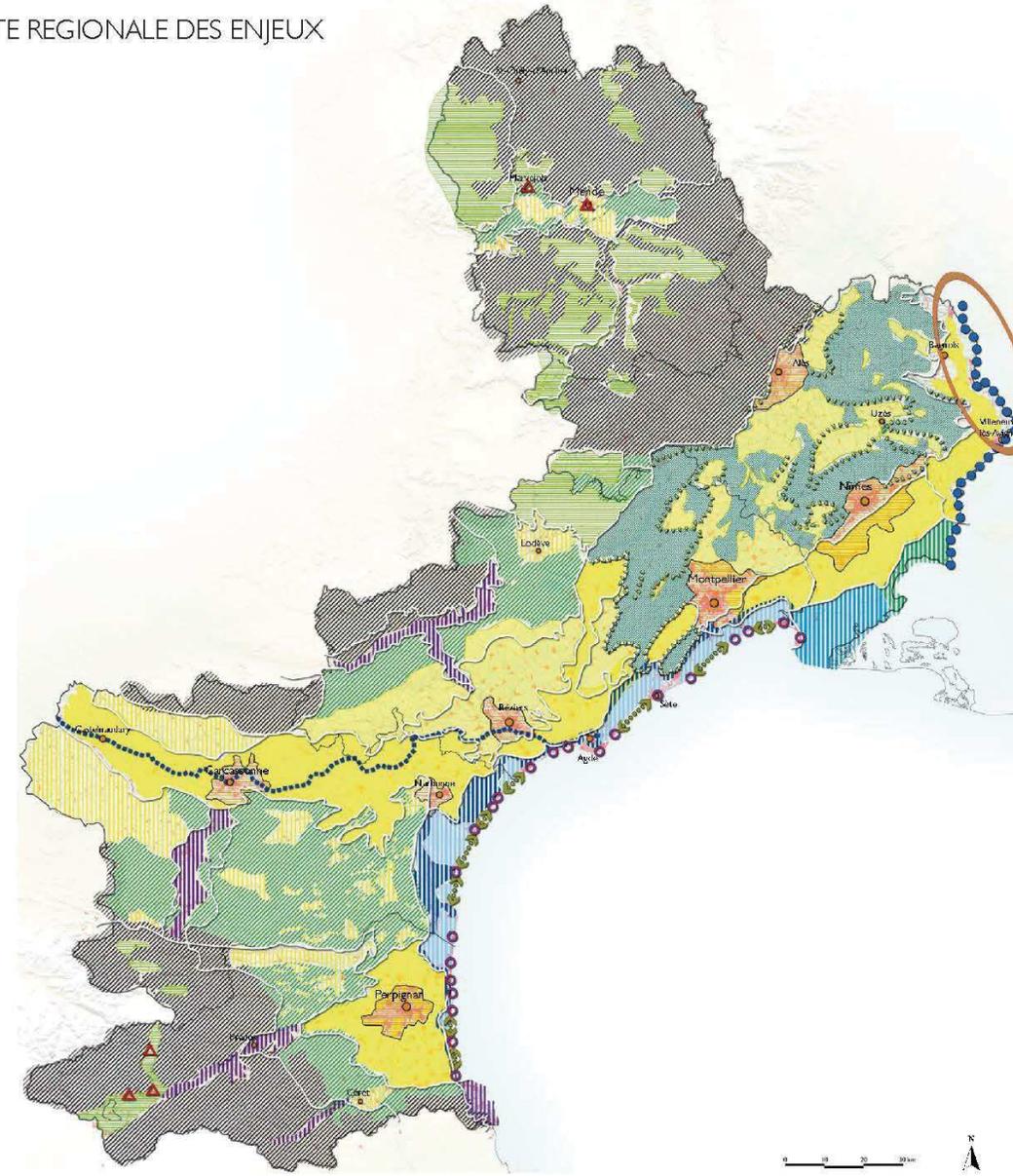
# VANVES : AMÉNAGEMENT D'UNE PLACE-JARDIN ET DE LA RUE JEAN-JAURÈS

REQUALIFICATION D'ESPACES PUBLICS SUR DALLE



# Atlas internet des paysages du Languedoc-Roussillon

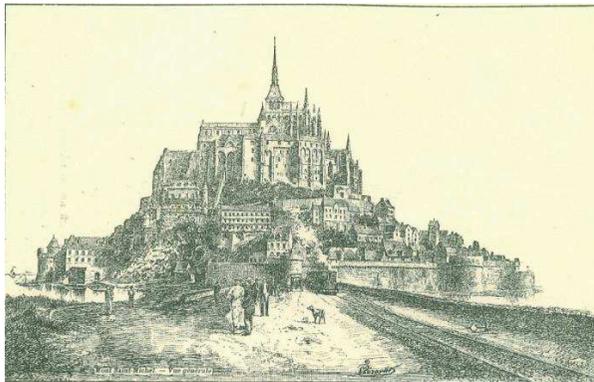
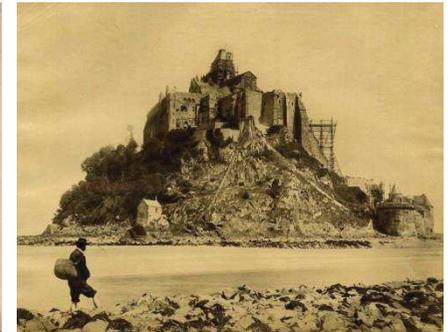
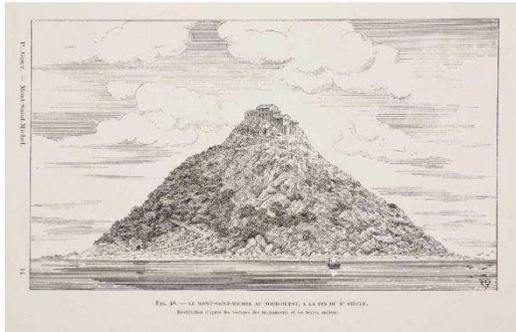
CARTE REGIONALE DES ENJEUX

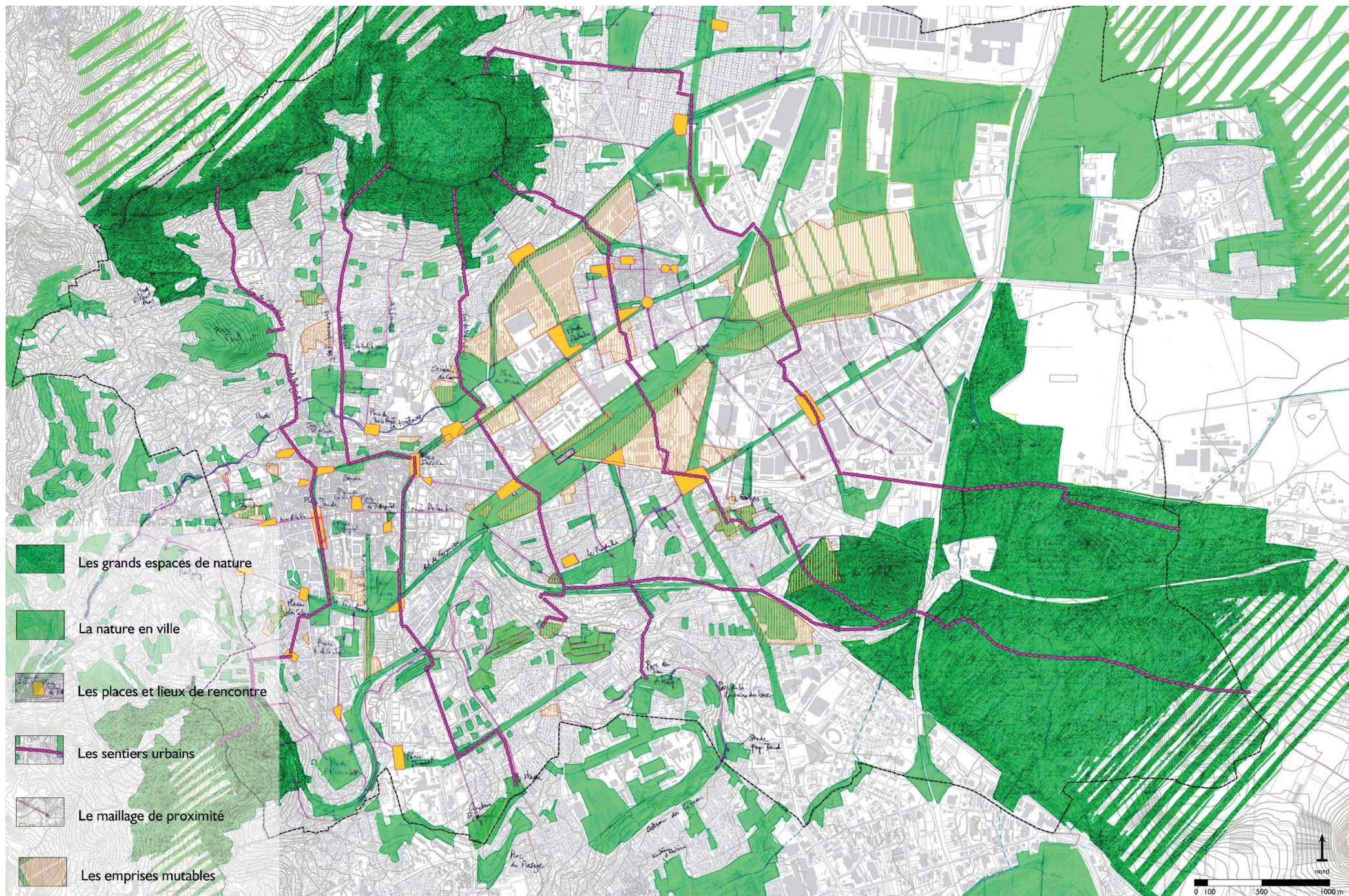


Source : Institut National de la Statistique

Les objectifs possibles pour les grandes plaines

# La démarche paysagère est **VIVANTE** : créatrice de (bio)diversité











La démarche paysagère est **RÉCURSIVE** : objet de veille et de soin permanents



La démarche paysagère est **LECTURE** : le paysage au plus près de réel sensible



La démarche paysagère est **TRAJECTIVE** :  
instrument de concertation participative

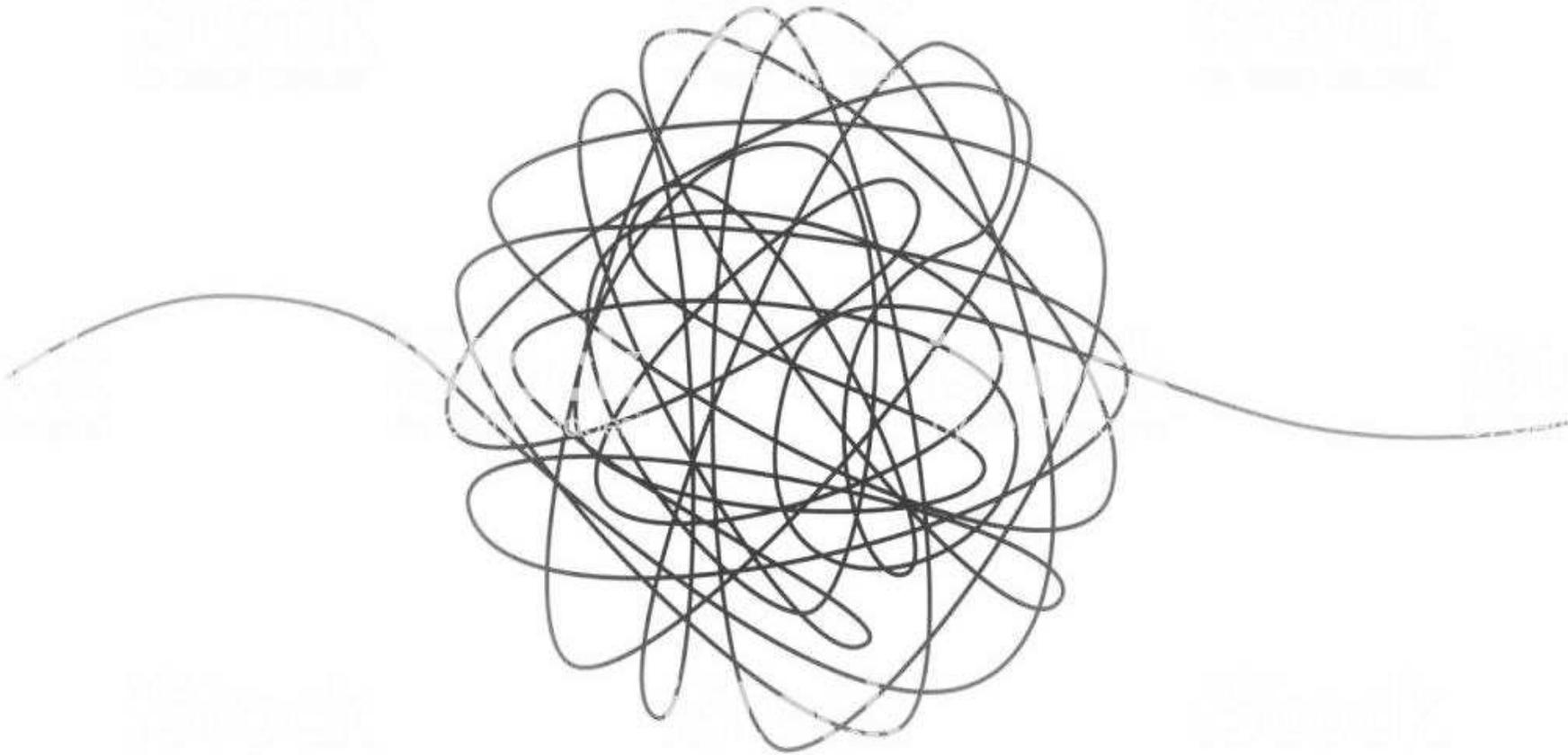


La démarche paysagère est **RELIANTE** : instrument de cohésion sociale



La démarche paysagère est **COMPLEXE** :

le paysage contre la pensée simplifiante par disjonction et réduction



# La démarche paysagère est **AU CŒUR DU DÉVELOPPEMENT DURABLE**

