

15 - 16
novembre1^{ères} rencontres
de l'Image de Territoire 2016Une première édition à l'occasion des 25 ans de
l'Observatoire Photographique du Paysage (MEEM)...

Les 25 ans de l'OP(N)P offrent l'occasion de faire un bilan de l'observation photographique paysagère et territoriale. Il s'agit d'organiser une rencontre durant 2 journées et une nuit, et de la poursuivre sur une année via une exposition photographique itinérante.

Celle-ci présentera des séries photographiques diachroniques provenant de différents observatoires de la région Auvergne – Rhône-Alpes (A – R-A) et hors A – R-A, dont certains sont labellisés par le ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer (MEEM). Cette première rencontre, complétée de cette exposition, est aussi l'occasion de porter à connaissance certaines situations originales peu représentées dans nos observatoires régionaux.

Outre les intervenants invités à s'exprimer durant les deux journées pour témoigner de leurs expériences, nous souhaitons aussi réunir un auditoire mêlant des personnes qui mobilisent déjà l'image de paysage et plus spécialement celles des observatoires comme objet-sujet de médiation dans leurs missions comme ceux qui ont envie de le faire et recherchent des outils, des méthodes et des dispositifs opérationnels pour cela.

... et les suivantes Si cette première édition ambitionne à rendre compte des observatoires photographiques comme outils de médiation et d'iconographie des changements territoriaux, les Rencontres futures mettront en lumière d'autres usages de l'image instantanée et d'autres médiums (la cartographie, le dessin, le cinéma, la littérature, les jeux de territoire...) ou s'organiseront à partir de thèmes (infrastructures, limites, etc.). Sur la base des modes de représentations qu'elles valorisent, les Rencontres cherchent à interpeller et à susciter le débat. En quoi, par exemple, les images produites à partir du médium ou sur le thème retenu peuvent ou pourraient faire lien entre les habitants du territoire, les élus, les techniciens et les chercheurs. Les lectures spécifiques à chaque catégorie d'acteurs peuvent-elles enrichir, voire renouveler, notre réflexion sur le devenir de nos espaces de vie ?

Un réseau paysage pour la région Auvergne – Rhône-Alpes

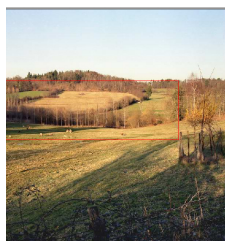
L'OPTMC, qui prend l'initiative de ce projet, veut le partager avec des acteurs qui désormais collaborent et agissent au sein de la grande région Auvergne - Rhône-Alpes. L'événement auquel nous leur proposons de s'associer les conduira à partager leurs expériences et leurs connaissances dans le domaine de l'évolution des paysages et de ses raisons (ou déraisons). Il sera ainsi l'une des premières actions et manifestations d'une collaboration au sein de la nouvelle organisation territoriale, plus particulièrement orientée en direction du paysage et qui, dès à présent, pourrait réunir les membres d'un nouveau réseau paysage Auvergne – Rhône-Alpes

Témoignages et regards croisés

Ces 1^{ères} Rencontres doivent être l'occasion d'entendre ceux qui ont été partie prenante de la démarche d'observatoires photographiques, à savoir :

- les photographes (en charge d'un itinéraire labellisé par le MEEM ou non) des observatoires photographiques ;
- les commanditaires (État, syndicat mixte des parcs naturels, associations, etc.) ;
- les maîtres d'œuvre (paysagistes, techniciens des collectivités, etc.) ;
- les chercheurs.

Nous souhaitons que ces partenaires témoignent, dans le temps de la manifestation et au-delà dans une publication, de leurs expériences et de leurs travaux, d'autre part fassent part de leurs attentes, de leurs besoins...



Série diachronique extraite de
l'Observatoire photographique
de l'autoroute A 89.
Liendit La Geneste, commune
de Naves (19)
© Ch. Guy et P. Enjehin /
OPTMC

**« Tout problème
d'homme en un
certain sens en est
un d'emploi du
temps. »**

Georges Bataille
in *Méthode de méditation*
(1947)

Les objectifs de ces 1^{ères} Rencontres

Fort d'une expérience de plus de 15 ans de l'usage de la photographie de paysage comme outil de représentation du territoire et support du recueil des perceptions des habitants de leur cadre de vie, l'OPTMC fixe les objectifs suivants pour cette première édition des Rencontres.

Faire connaître des expériences d'observation photographique

accompagnées ou non par le MEEM mais localisées en Auvergne – Rhône-Alpes, et si nécessaire hors de cette région.

Mettre en lumière le travail de photographes

utilisant les démarches d'observation photographique sur les deux régions concernées ou les régions voisines.

Réunir différents acteurs*

afin qu'ils témoignent dans la diversité de leurs compétences et de leurs expériences, et les conduire à échanger et à se projeter dans l'avenir.

()photographes, paysagistes, techniciens, maîtres d'œuvre et d'ouvrage, chercheurs*

Connaître et expérimenter le rôle des images comme outil de médiation et de concertation

pour les projets de territoires et l'implication des différents publics

Fédérer des personnes intéressées autour d'une manifestation annuelle

qui se tiendra en divers points de la région Auvergne – Rhône-Alpes et éventuellement hors de ses limites

Partenaires envisagés ou actés

Appuis scientifiques

Financeurs

Co-organisateurs



AUVERGNE – Rhône-Alpes

Coordinateur-organisateur



Programme pour les deux journées et... la nuit

15 / 11 / 2016 : PREMIÈRE JOURNÉE

• MATIN (9 h 00 – 12 h 45)

- **Co-ouverture de la Rencontre** : par l'Observatoire photographique des territoires du Massif central (OPTMC) et la DREAL A-R-A et le Bureau des Paysages (MEEM)
- **Introduction et présentation du contenu des Rencontres** : Vincent Piveteau (directeur de l'ENSP Versailles-Marseille), membre de l'OPTMC

Des principes à l'expérience

- **L'Observatoire photographique national du paysage : création et transformation d'un modèle** par Frédérique Mocquet, doctorante en architecture à l'ENSA Paris-Malaquais
- **Paysages usagés : l'observatoire photographique du paysage depuis le gr 2013** par Bertrand Stofleth et Geoffroy Mathieu / Les Panoramistes, photographes
- **Quelle gouvernance pour la réalisation de l'OPP** par P. Sartre, vice-président du PNR Landes de Gascogne en charge de l'urbanisme et du paysage et Guillaume Bonnel, photographe maître d'œuvre de l'OPP du PNR des Landes de Gascogne.
- **L'observatoire photographique face au territoire : retour d'expériences** par Serge Chaleil, chargé de mission Médiation des patrimoines au PNR Livradois-Forez, et Jérôme Damour, chargé de mission Architecture, Urbanisme et Paysages au PNR Monts d'Ardèche

• DÉJEUNER (possibilité sur place sur réservation)

• APRÈS-MIDI (14 H 00 – 17 H 30)

Les séries diachroniques à l'épreuve des regardeurs

- **Ateliers : questions face aux séries diachroniques présentées pendant ces Rencontres**
 - co-présentation (maître d'ouvrage ou d'œuvre et photographes) de la série servant de support d'ateliers ;
 - réponses des participants à un questionnaire préparé conjointement par les maîtres d'ouvrage et l'OPTMC ;
- **En séance plénière : premières réactions libres des participants aux ateliers.**

15/11/2016 : SOIRÉE ET DÉBUT DE LA NUIT

Écoutons les images

- **Diaporama et projection d'un film (20 h 30-21 h 30)** Retours en photos sur les sources historiques de l'OPNP et sur ses

25 ans à partir des premières images d'un film documentaire (en cours de réalisation) de Daniel Quesney et Philippe Harel.

- **Synthèse des travaux des ateliers** (22 h 00 – 00 h 10) : dépouillement des questionnaires remplis dans le cadre des ateliers par leurs animateurs, des chercheurs et des techniciens invités.

16/11/2016 : DEUXIÈME JOURNÉE

• MATIN (9 h 00 - 12 h 00)

- **Présentation de la matinée** : Vincent Piveteau
- **Retour sur les ateliers : premiers éléments de synthèse des réponses recueillies aux ateliers du 15 après-midi** et les suites à leur donner (1 h 00)

Des usages particuliers de la photographie diachronique et des observatoires photographiques

- **L'Atelier des paysages de la vallée de l'Ance** par Alexis Pernet, paysagiste dplg, enseignant à l'ENSP Versailles Marseille
- **Des ateliers pour construire un Observatoire photographique paysager participatif : exemples de l'AVAP d'Orgelet et de l'étude paysage / PLU pour l'Agence d'Urbanisme Sud Bourgogne** par Fanny Cassany, paysagiste, et Claire Planchat, chercheuse UMR Metafort, présidente de l'OPTMC, membres du Collectif SagaCité
- **L'observatoire photographique national des paysages du Pilat : quels potentiels pour engager des discussions avec les acteurs du territoire et faire projet ?** par Julien Marceau, chargé de mission de l'OPP

• DÉJEUNER (possibilité sur place sur réservation)

• APRÈS-MIDI (13 H 15 – 16 H 30)

Des usages particuliers de la photographie diachronique et des observatoires photographiques (suite)

- **La Plateforme des observatoires photographiques du paysage de Bretagne (POPP BREIZH)**, un projet patenarial initié par la recherche, par Laurence Le Du-Blayo, chercheuse à l'UMR ESO (Université de Rennes 2)
- **L'observatoire photographique de l'A 89 : proposition d'analyse paysagère des séries diachroniques et test de la méthode** par Yves Michelin, professeur à VEATGROSUP, membre du Conseil scientifique de l'OPTMC

• CONCLUSIONS DES PREMIÈRES RENCONTRES

Bilan et perspectives par V. Piveteau, un membre de la DREAL A-R-A et les représentants des financeurs et partenaires (OPTMC, Parcs, ville de Montreuil, région A-R-A, Conseil départemental 63 et ville de Clermont-Ferrand).

