

# CLERMONT-FERRAND

Entre les deux villes, territoires en mutation



# CAUE DU PUY-DE-DÔME

## CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT

Organisme départemental de conseils, le CAUE accompagne au quotidien les territoires dans leurs réflexions de projets. Dans le cadre de sa mission de conseil, il intervient aux côtés des collectivités locales... Outil de sensibilisation, de développement, d'information, les missions du CAUE se réalisent dans une approche de l'intérêt public garant d'une culture commune. Présent sur le terrain, en situation idéale de capacité d'écoute et d'observation, le CAUE se positionne comme catalyseur pour l'action. Apprendre à voir autrement l'aménagement du territoire, à mieux analyser pour mieux agir, orienter ses choix, valoriser le potentiel des lieux et inscrire des actions innovantes, comme levier de l'aménagement du territoire et de l'urbanisme.

Ce parcours a été réalisé par le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Puy-de Dôme, CAUE 63. La ville de Clermont-Ferrand, depuis juin 2013, s'est engagée dans la réalisation de son nouveau document d'urbanisme et conduit l'étude de son Plan Local d'Urbanisme, PLU. Le CAUE 63 a décidé d'accompagner la ville dans ce programme, le parcours s'inscrit plus précisément dans la démarche concertation voulue par la ville.

Plan des parcours à l'intérieur > > >

---

### À lire :

Le GRAND CLERMONT 2020. UNE AMBITION COLLECTIVE, acte du colloque du 28 septembre 2013. Conseil de développement du Grand Clermont, directeur de la publication Jean-Marc Monteil.

Le GRAND CLERMONT 2020. UNE AMBITION COLLECTIVE, premières propositions d'actions, juin 2014. Conseil de développement du Grand Clermont.

CLUB PROJET URBAIN ET PAYSAGE N°11, novembre 2012. FÉDÉRATION NATIONALE DES AGENCES D'URBANISME. Atelier de Clermont-Ferrand du 21 au 23 mars 2012.

ÉCOCITÉS CLERMONT MÉTROPOLE. Apur. Fabriquer le standard de la ville de demain durable et solidaire. Dossier de candidature. Mars 2009. Maîtrise d'ouvrage candidature : ville de Clermont-Ferrand.







## Entre les deux villes, territoires en mutation

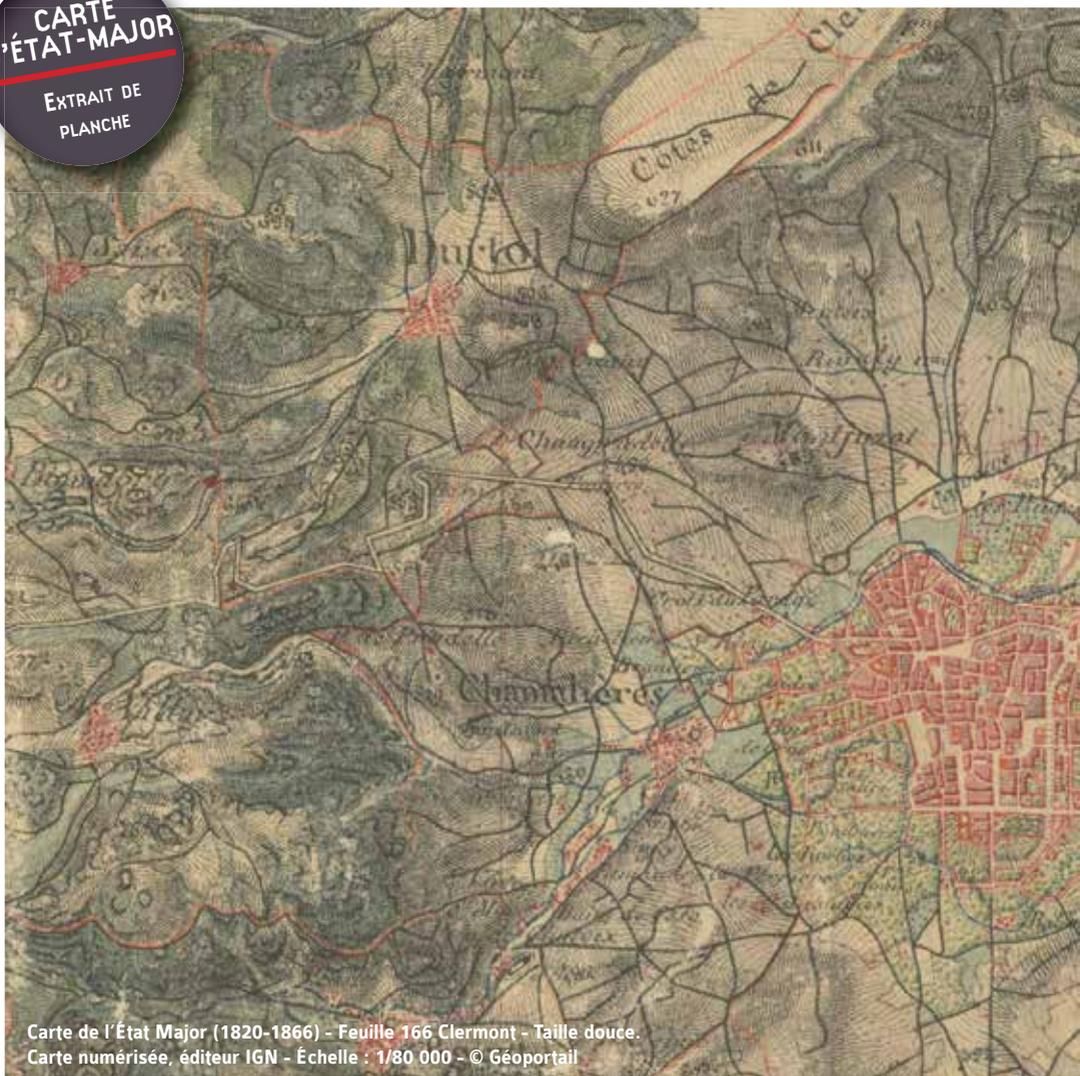
**L'idée de proposer un parcours urbain est animée par la volonté d'initier une approche différente de l'espace de proximité**

La démarche est à la fois ancestrale et innovante ; elle remet au goût du jour la flânerie, en invitant à vivre une expérience différente de la ville, cette ville si souvent décriée, devenu ennuyeuse pour beaucoup de contemporains. Elle est souvent perçue comme un espace urbain sclérosé, aseptisé, policé, empêchant même l'émergence de toute conscience collective, ne formant plus qu'une empreinte figée du passé. Le paysage urbain observé est un paysage avant tout social, un support qui donne à voir des motifs de lutte ou de contestation. Il est accusé d'organiser l'impossible appropriation de l'espace, de même que l'absence de sens et de signe.

Le parcours urbain est avant tout un parcours initiatique. Il participe également aux politiques urbaines locales visant le « bien-vivre en ville ». Il est une invitation faite au citoyen de se réapproprier l'espace urbain par l'imaginaire, une quête pour laquelle la balade à pied apparaît comme le meilleur moyen de déambuler. Il convient de sortir des sentiers battus, de se mettre dans une posture inhabituelle. La ville devient passionnante et désirable, poétique. Le parcours, outil prodigieux, permet également de découvrir une dimension métaphorique de ville. Dès lors, différentes ambiances sont perçues. Elles sont constituées d'un ensemble de facteurs environnementaux perceptibles par les sens : lumières, sons, températures, odeurs, matières tactiles, etc... Ces ambiances participent à la construction d'un imaginaire spatial des territoires en mutation. Chaque individu se crée et modifie en retour sa pratique de la ville.

**CARTE  
D'ÉTAT-MAJOR**

EXTRAIT DE  
PLANCHE

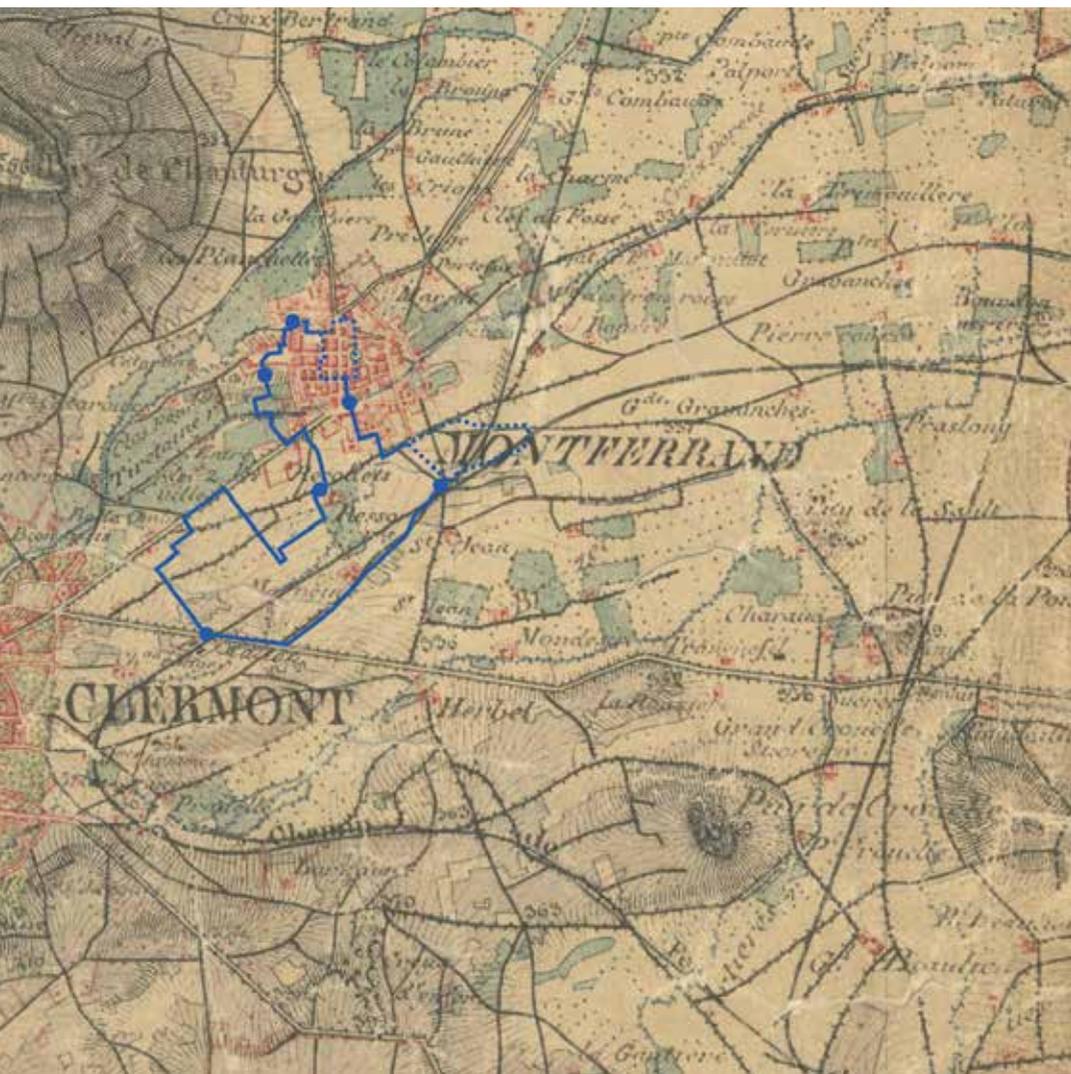


Carte de l'État Major (1820-1866) - Feuille 166 Clermont - Taille douce.  
Carte numérisée, éditeur IGN - Échelle : 1/80 000 - © Géoportail

## PANORAMA SUD

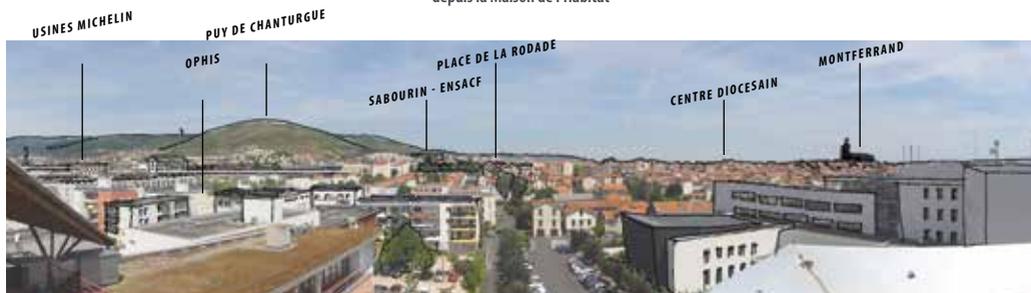
depuis la Maison de l'Habitat





## PANORAMA NORD

depuis la Maison de l'Habitat



## SÉQUENCE A

SAINT-JEAN SE  
DESSINE UN AVENIR



### UN SEUIL À FRANCHIR, LE RAIL

La ville poreuse doit se construire. Certains seuils (voies ferrées, voies à grande vitesse, infrastructures, ...) sont des passages à franchir.



### ÉLÉMENTS IDENTITAIRES

Le paysage urbain est marqué par des éléments identitaires, tels que des motifs paysagers, des natures singulières, mais également des éléments liés à l'architecture. Sur ce cliché, sont lisibles le puy de Dôme, le bâtiment surnommé le « Crayon » (au 68 Ter Av. Édouard Michelin).



### L'HISTOIRE DU LIEU

Témoins du passé industriel, les bâtiments affirment l'identité du quartier. La mémoire sociale se fait l'écho des particularités. C'est un territoire entre mémoire et projet, friches et ressources renouvelables.



### LES TRACES

Des traces de nature subsistent. La mémoire des sols restitue les marques des usages (culture de la vigne, de l'angélique, ...).

## SÉQUENCE B

### HÉTÉROGÉNÉITÉ D'UN FAUBOURG



#### UN SEUIL À FRANCHIR, UNE VOIE

Pont Saint-Jean, un espace étroit est aménagé pour les piétons à côté de la 4 voies, qui fait cohabiter voitures, camions et passages protégés réservés à l'homme.



#### TRANSFORMATIONS

Comment se nourrir de l'existant ? Créer des architectures, des espaces de vie, des espaces mixtes viables, venant s'inscrire dans le contexte. Ici des logements ont été créés sur les traces de l'ancienne caserne, conservant les piles du portail.



#### UN LANGAGE À TROUVER

Le renouvellement urbain s'inscrit dans l'évolution de la ville. Il doit se traduire par une capacité de construire des espaces viables et de qualité pour l'homme.



#### UNE VILLE QUI NOUS REGARDE

Les faubourgs, autrefois hors les murs, sont devenus des quartiers de la ville compacte. Ce sont des espaces de transition à reconnaître. Ce faubourg joue le rôle de faire-valoir pour la cité de Montferrand.

## SÉQUENCE C

MONTFERRAND, UN  
LIEU PRIVILÉGIÉ



### LA VILLE ÉMERGENTE

Ce morceau de ville, qui doit son caractère particulier à sa topographie, tisse des liens avec le grand paysage et met en avant son identité.



### SECTEUR SAUVEGARDÉ

Parmi les 104 secteurs sauvegardés de France, la cité de Montferrand représente des hectares reconnus et classés. La ville ancienne commence à dévoiler ses limites fortifiées. La ville d'hier semble être la ville dense d'aujourd'hui, une ville de proximité recherchée.



### UN DOMAINE CACHÉ

Territoire entre mémoire et projet, certains motifs paysagers ont été volontairement cachés dans le temps, comme l'eau. Dans la culture du projet, quelle sera la capacité de restituer et de valoriser certains milieux ?



### UN LIEU DE CONTRASTE

Zone de confrontation, le belvédère nous offre un regard sur un autre pan de l'histoire clermontoise posant la question du renouveau des futures friches industrielles.

## SÉQUENCE D

PAYSAGE, ENTRE  
COMPRESSION ET  
DILATATION



### PAYSAGE INDUSTRIEL

Éléments identitaires du paysage naturel et du paysage urbain créent le grand paysage clermontois. Ici, la silhouette de la Chaîne des Puys se mêle à celles des usines Michelin.



### UN PAYSAGE FERMÉ

Cette place était autrefois ouverte sur le grand paysage. Maintenant le regard est cadré et favorise certains points de vue singuliers sur ce contexte.



### OUVERTURE DU LIEU

La passerelle est un promontoire qui offre un panorama imprenable sur la Chaîne des Puys et le paysage urbain en contrebas.



### ÉLÉMENTS IDENTITAIRES DU PAYSAGE

Les cités ouvrières de l'entreprise Michelin, font partie du paysage clermontois et bordent le tissu industriel. Ces morceaux de ville se construisent sur des modèles. La nature jardinée était un motif paysager très présent.

## SÉQUENCE E

### Porosité



#### IMPERMÉABILITÉ DU BÂTI

Certains îlots très compacts viennent créer des limites infranchissables dans le tissu urbain. Le piéton doit contourner ces obstacles.



#### RUPTURE DE CHEMINEMENT

L'usage crée le besoin. Certains cheminements doux naissent dans des non-lieux. Premier moteur d'une mutation pour une ville plus généreuse et solidaire.



#### QUALITÉ DU CADRE DE VIE

La structuration des espaces publics et des espaces verts dans la culture du projet est garante d'une certaine qualité paysagère.



#### TRAVAILLER À L'ÉCHELLE

Le travail des dimensions de l'espace public montre ici son importance pour qualifier un lieu. L'allée des Marronniers montre l'entrelacement possible entre l'espace privé et l'espace public.

## SÉQUENCE F

### LES PROJETS ÉMERGENTS



#### AMÉNAGER AVANT L'USAGE

Dans le projet urbain, le travail du vide est aussi important que la conception du bâti. Le véritable atout d'un quartier réside dans la composition que génère une identité paysagère forte.



#### UN ÉQUIPEMENT TRAVERSANT

Promouvoir les projets qui produisent des espaces publics différenciés : rues traversantes et passages couverts sont des réponses possibles.



#### DE NOUVELLES PERSPECTIVES

Des projets émergents établissent les grandes lignes du nouveau quartier, promettant de nouveaux axes fédérateurs.



#### L'AXE STRUCTURANT

L'avenue de la République, axe névralgique du quartier, met en liaison les grands équipements et structure les différentes vitesses de déplacement.

**CAUE du Puy-de-Dôme**

Maison de l'Habitat

129 Av. de la République

63100 Clermont-Ferrand

Tel : 04 73 42 21 20

Fax : 04 73 93 27 64

contact@caue63.com

www.caue63.com



Avec la participation de :



Ville & Nature CAUE Puy-de-Dôme.

Directeur de publication : Michel

Astier. Dossier réalisé par :

Christine Descoeur et Philippe

Robbe, architectes conseillers, avec

la participation de Lucille Bricks,

étudiante à l'ENSACF.



**Parcours Urbain**

N° ISBN : 979-10-90834-06-4

Date de parution : Août 2014