



ESPACES PUBLICS

« Sur le couderc de la Boissonnière dans le Cézalier cantalien, quelqu'un cultive un potager individuel. Le motif est devenu rare de nos jours mais c'était une pratique courante. Elle est issue d'une coutume envers les nécessiteux remontant jusqu'au Moyen-âge peut-être. La possibilité était donnée à un employé de ferme ou à quelqu'un de pauvre de s'installer sur le couderc, sur la place publique. On pouvait lui construire un toit et il pouvait disposer d'un peu d'espace du couderc pour faire un potager afin de se nourrir. Une forme d'utilisation de l'espace public. »

SOMMAIRE

ESPACES PUBLICS ALTERNATIFS.

01. Le son de l'épicier (15).
02. Bus des montagnes (63).
03. Pôle multiservices (63).
04. Le banc point de vue panoramique (15).
05. Le verger conservatoire (63).
06. Gare des Utopiades (63).

COUDERCS.

07. « Urbanisme » rural : le hameau à couderc (63).
08. Un aménagement simple (15).
09. Le terrain de basket (43).
10. Le couderc de Contournat et les nouvelles « espèces » d'espaces (43).
11. Les coudercs de Maples et de Chassouneyre (43).

PLACES DE FOIRAILS.

12. La place de Montaigu-le-Blin (03).
13. Foirail-vélodrome (03).
14. Place de bitume (03).

15. Couderc en herbe (15).
16. L'étalon animal (15).
17. La vache, la gentiane et l'industrie (15).
18. Le pré singulier (03).

LES PLACES DE MARCHÉ.

19. PIT (Pratiques d'Installations Temporaires) : les marchés (63).
20. Halle et place composites (63).
21. Marché sur place-belvédère (63).

AMÉNAGEMENTS DE BOURGS.

22. Opération « Coeur de village » (15).
23. Aménagement de bourg à Craponne-sur-Arzon (43).
24. Ambiance de « non-aménagement » (15).

AMÉNAGEMENTS PUBLICS ISOLÉS.

25. Le lac du pêcher (15).

ESPACES PUBLICS ALTERNATIFS

Direction de la publication :

Hervé VANLAER, directeur de la DREAL Auvergne

Conception, rédaction :

Collectif du Chomet*

Crédits photo, illustrations :

Dessins : Alexis PERNET

Photos : Victor MIRAMAND, Cyrille MARLIN, Marie BARET

**Le collectif du Chomet est un collectif interdisciplinaire composé de :*

Cyrille MARLIN, architecte et paysagiste dplg, docteur de l'EHESS, mandataire de l'équipe ; Marie BARET, Victor MIRAMAND, paysagistes dplg ; Alexis PERNET, paysagiste dplg, docteur en géographie ; Benjamin CHAMBELLAND, Stéphane DUPRAT, paysagistes dplg (Collectif Alpage) ; Nathalie BATISSE, ethnobotaniste ; Emmanuel BOITIER, consultant naturaliste, photographe ; Arnaud MISSE, architecte dplg, graphiste

01. LE SON DE L'ÉPICIER

Département : Cantal
Ensemble de paysages : 1.06 Aubrac
Famille de paysages : Hautes terres
Atelier mobile n°9 / 19.07.2011

Le son du camion de l'épicier qui, en klaxonnant, signale sa présence aux habitants de la campagne est un signe qui se raréfie à notre époque. Il existe encore en Aubrac. La disparition de tels sons a changé l'environnement ordinaire des habitants de ces campagnes depuis une quarantaine d'années. Il persiste ou « réapparaît » par nécessité dans des zones très à l'écart. Ce genre de sons a scandé le quotidien d'un passé qui n'est pas si lointain de la même manière que les cloches de village ont scandé durant longtemps les journées des travailleurs des champs, il y a bien plus longtemps (cf. Corbin A., Les cloches de la terre ; paysage sonore et culture sensible dans les campagnes au XIX^{ème} siècle, Albin Michel, 1994).

02. BUS DES MONTAGNES

Département : Puy-de-Dôme
Ensemble de paysages : 3.03 Pays coupés d'Artense, Sumène, Xaintrie / 1.04 Artense
Famille de paysages : Coteaux et pays coupés / Hautes terres
Atelier mobile n°16 / 25.10.2011 / plateau de l'Artense

Un service de bus appelé « bus des Montagnes » a été mis en place par la Communauté de Communes Artense-Sancy en collaboration avec le Conseil Général du Puy-de-Dôme en 2002. Des lignes régulières, trois jours par semaine, permettent de se rendre à Tauves. Des lignes ponctuelles sont organisées : Foire de Cournon, Sommet de l'élevage, Bus de Noël, Festival du Court Métrage, Salon des Séniors, Musée de Lezoux... Le trajet et le tempo du bus organisent une forme de l'espace public du plateau de l'Artense.

03. PÔLE MULTISERVICES

Département : Puy-de-Dôme

Ensemble de paysages : 1.04 Artense

Famille de paysages : Hautes terres

Atelier mobile n°16 / 25.10.2011 / Saint-Genès-Champespe

L'église de Saint-Genès-Champespe dans l'Artense a été construite sur un affleurement rocheux un peu au-dessus du bourg. Un escalier permet de descendre depuis l'église au « pôle multiservices » du bourg. L'endroit est tel qu'on s'imagine qu'il devait y en avoir dans toute la région il y a une cinquantaine d'années. L'enseigne au-dessus de la porte indique : « BAR, TABAC, PRESSE ». C'est aussi une quincaillerie, une droguerie, un commerce de souvenirs, un magasin de jouets... Un autre panneau qui a l'air plus ancien au-dessus d'une fenêtre indique : « TABAC, BRICOLAGE, TABAC, QUINCAILLERIE ». Devant la maison, un espace bétonné au sol fait office de terrasse de café et de station service. Un vieux poste à essence semble toujours en fonction. Deux panneaux d'affichage mobiles disposés sur le trottoir, un banc ancien légèrement oblique près de la porte et quelques pots de géraniums sur le sol ou suspendus au balcon en fer forgé au-dessus de la porte d'entrée du commerce finissent de donner à l'endroit le charme de l'atmosphère d'une époque un peu révolue.



Le pôle multiservices de Saint-Genès-Champespe sur le plateau de l'Artense dans le Puy-de-Dôme est le vestige pratique et exemplaire d'une époque où les fonctions se superposaient aisément pour constituer une forme d'espace public.

04. LE BANC POINT DE VUE PANORAMIQUE

Département : Cantal

Ensemble de paysages : 1.05 Massif du Cantal

Famille de paysages : Hautes terres

Atelier mobile n°11 / 21.07.2011 / RD262, Le Claux

Au-dessus du Claux dans la vallée de Cheylade dans le Cantal, un petit plateau s'avance comme une presqu'île dans la vallée. De là, vision panoramique en plongée sur la vallée et vers le haut sur le Puy-Mary. Quelqu'un a installé un banc « fabriqué maison » dans l'herbe pâturée par les bêtes.



L'installation individuelle d'un banc dans la montagne est un acte d'aménagement simple qui fait de la vue une sorte d'«espace public» accueillant et disponible.

05. LE VERGER CONSERVATOIRE

Département : Puy-de-Dôme

Ensemble de paysages : 4.04 Bas-Livradois

Famille de paysages : Campagnes d'altitude

Atelier mobile n°29 / 22.05.2012 / Tours-sur-Meymont

Le verger conservatoire régional des espèces fruitières a été implanté aux abords du bourg de Tours-sur-Meymont dans le Bas-Livradois. Une esplanade permet d'accéder à une petite construction en forme de porte qui sert d'entrée libre au verger. Elle domine les terrains en pente sur lesquels ont été plantés plus de trois-cents fruitiers. Deux-cents variétés différentes sont cultivées dont environ cent-trente de pommes auvergnates, une trentaine de poires, des cerisiers, des pruniers, des pêchers, des châtaigniers, des amandiers, des figuiers, des néfliers... Le verger est le résultat d'un long travail de collecte des variétés et des témoignages concernant la culture passée des fruitiers en Auvergne, qui a permis de comprendre pourquoi les anciens ont conservé certaines variétés plutôt que d'autres (adaptation à l'altitude,

bonne conservation, bon goût, aptitude à la cuisson...).

L'Auvergne est traditionnellement très liée à la culture fruitière. Dans les années 1960, le Puy-de-Dôme était encore le deuxième département français producteur de pommes après le Rhône. La plantation du verger, sa gestion et l'animation du site ont été confiées au Conservatoire Régional des Espaces Naturels (CREN). Le terrain appartient à la Commune. Un bail emphytéotique a été passé avec le CREN. Le contrat de gestion est tripartite entre la Commune, le CREN et une société qui emploie des jeunes en insertion.

Le site permet à la fois la redécouverte, la préservation, la reproduction et la réintroduction des espèces fruitières anciennes sur le territoire auvergnat. Il sert de plus d'exemple de gestion entièrement favorable à la biodiversité. Des manifestations de sensibilisation et d'échanges ont lieu une dizaine de fois par an. Une presse est installée lors de la foire aux pommes de la Saint-Géraud en automne.



06. GARE DES UTOPIADES

Département : Puy-de-Dôme

Ensemble de paysages : 9.08 Vallée et gorges de la Dore

Famille de paysages : Vallées, gorges et défilés

Atelier mobile n°28 / 21.05.2012 / Vertolaye

A deux pas de l'usine de Vertolaye, la gare. Elle a été réhabilitée en « gare de l'Utopie ». Une extension très visible a été réalisée. Tous les mois ont lieu les « Utopiades » : des rencontres et des échanges autour des pratiques qui visent à « vivre autrement » : alternatives aux produits chimiques et aux pesticides utilisés en agriculture conventionnelle, question des spéculations foncières au détriment des populations locales sur les terrains agricoles dans certains pays du Sud, etc.



La gare des Utopiades à Vertolaye dans la vallée de la Dore (Puy-de-Dôme) est un exemple étonnant de réhabilitation de gare en bâtiment associatif ou public.

COUDERCS

07. «URBANISME» RURAL : LE HAMEAU À COUDERC

Département : Puy-de-Dôme

Ensemble de paysages : 4.04 Bas Livradois

Famille de paysages : Campagnes d'altitude

Atelier mobile n°29 / 22.05.2012 / RD337, Royat

Le hameau de Royat est bâti autour de son couderc, un vaste espace herbu très dilaté. Les hameaux à couderc sont des formes historiques de l'urbanisme rural. Le couderc était un espace communautaire qui était utilisé comme lieu de pacage à usage collectif ou lieu de rassemblement des bêtes. C'était une sorte de « place rurale ». En bordure du couderc, un petit bosquet utile de chênes et de pins et un étang ont été maintenus. Ce sont des composantes importantes du hameau.



Le hameau de Royat dans le Bas-Livradois est un exemple caractéristique de l'urbanisme rural organisé autour ou par un espace public singulier, le couderc. Les coudercs auvergnats sont aujourd'hui dans des états très variables selon l'usage traditionnel qui en est encore fait ou les divers aménagements dont ils ont fait l'objet.

08. UN AMÉNAGEMENT SIMPLE

Département : Cantal

Ensemble de paysages : 1.05 Massif du Cantal / 1.03 Cézallier

Famille de paysages : Hautes terres

Atelier mobile n°11 / 21.07.2011 / Chalinargues

A Chalinargues, le couderc a été réaménagé de manière simple et a gardé son rôle d'espace public. De vastes zones d'herbe ont été conservées. Des calades permettent de canaliser l'eau de pluie. Aucune infrastructure, aucun bâtiment n'a été construit sur le couderc contrairement à beaucoup d'autres. C'est un grand pré traversé par une « rigole » alimentant en eau plusieurs abreuvoirs. L'organisation des abreuvoirs est un dispositif rendant visible une hiérarchie entre les animaux. L'eau s'écoule de l'un à l'autre, devenant de moins en moins « pure ». La gestion du pré du couderc semble mixte : pâture et fauche ponctuelle.



Le réaménagement du couderc de Chalinargues dans le Cantal est un exemple de simplicité. La fonction d'origine reste possible.

09. LE TERRAIN DE BASKET

Département : Haute-Loire

Ensemble de paysages : 3.02 Pays coupés du Livradois

Famille de paysages : Coteaux et pays coupés

Atelier mobile n°7 / 23.06.2011 / RD588 Champagnac-le-vieux

Au centre de Champagnac-le-Vieux près de Brioude en Haute-Loire, le couderc est occupé par un vaste parking goudronné. Les habitations sont implantées en recul, autour. La place sert également de stade de basket même s'il ne reste qu'un panier car l'autre a été supprimé pour rendre plus praticable l'extraction des bennes de tris par le camion à côté de la pesée. Beaucoup de maisons ont les volets fermés.

Dans un autre hameau (Billanges), les villageois entretiennent le couderc en le fleurissant et en utilisant la petite maison commune comme lieu d'exposition et de rassemblement collectif. Les espaces sont tirés au cordeau selon des logiques d'aménagement que l'on rencontre plus souvent en milieu urbain (gazon net, suspension de géranium, désherbage au pied du mobilier...).

A Boisset, sur les plateaux du Forez près de Craponne-sur-Arzon, l'espace du couderc a été investi par l'aménagement d'un terrain multisport pour les enfants, le "citystade".



Le couderc de Champagnac-le-Vieux dans le Livradois en Haute-Loire a subi plusieurs aménagements fonctionnels : un terrain de basket, une petite bâtisse, l'emplacement du tri sélectif, une zone de parking..

10. LE COUDERC DE CONTOURNAT

Département : Haute-Loire

Ensemble de paysages : 1.11 Meygal

Famille de paysages : Hautes terres

Atelier mobile n°8 / 24.06.2011 / RD35, près du Pertuis

Le couderc de Contournat, à Saint-Julien-de-Coppel, dans le Meygal, est resté un espace collectif au milieu du village. De grands tilleuls, une fontaine, deux grands *bachats* (bassins servant d'abreuvoir), des bancs et de l'herbe, composent cet espace. La commune l'entretient *a minima* quand les éleveurs ne passent pas avec leurs vaches ou leurs moutons. Les habitants l'utilisent parfois à des fins privées (petites fêtes ou stockage temporaire) ou pour des usages publics (fêtes du village, aire de jeu...). Il est encore un rare espace « public », polyvalent, aménagé de manière très sommaire.

Le couderc est une particularité des pays d'élevage de montagne, espace à la fois semi-privé et semi-public, il servait autrefois à de nombreux usages individuels et collectifs. Les usages les plus répandus étaient le stockage du bois, du matériel agricole, la vaine pâture, le ferrage des chevaux, l'approvisionnement en eau, la lessive, l'abreuvement des bêtes, les fêtes de village.... Certains prétendent que le couderc correspond à l'espace d'installation humaine d'origine, en tant que premier espace défriché. L'idée du partage d'un espace et de formes d'appropriation variées renvoie aux problématiques actuelles des nouveaux quartiers urbains à la recherche d'espaces à mutualiser à la fois dans le bâti, mais aussi dans les espaces extérieurs à statut collectif.

11. LES COUDERCS DE MAPLES ET DE CHASSOUNEYRE

Département : Haute-Loire
Ensemble de paysages : 2.02 Haut-Livradois
Famille de paysages : Montagnes boisées
Atelier mobile n°6 / 22.06.2011 / RD38 près de Dore-l'Église

Aux hameaux de Maples et de Chassouneyre entre Mayres et Dore-l'Église dans le Livradois, les coudercs sont encore utilisés pour leur fonction collective d'origine. Du matériel agricole y est entreposé ainsi que du bois. Des poules picorent ça et là. L'apparence de l'espace public reste rurale.

C'est aussi le cas à Requistat dans le Cantal, hameau de fermes qui a conservé une forme, une organisation et un dimensionnement d'origine rurale. C'est encore très perceptible dans le caractère très distendu des espaces du village.

Le hameau de Pompeyrin près de Saugues en Margeride (Haute-Loire) est aussi un exemple rare de hameau dans lequel la composante agricole de l'espace a été entièrement préservée. Une certaine ambiance en résulte (espace en partie utilisé pour le stockage ou le garage d'outils).



L'espace du couderc est traditionnellement utilisé de diverses manières : stockage d'outil ou de bois, vaine pâture, abreuvoirs, rassemblement... Certains hameaux perpétuent cet usage agricole comme à Maples dans le Haut-Livradois. Le couderc ne prend pas l'allure d'un espace public calqué sur les modèles urbains.

**PLACES DE
FOIRAILS**

12. LA PLACE DE MONTAIGU-LE-BLIN

Département : Allier

Ensemble de paysages : 6.04 Forterre

Famille de paysages : Limagnes et terres de grandes cultures

Prise de vue photographique : 2005

La place plantée de Montaignu-le-Blin dans l'Allier est un site protégé au titre de la politique des sites de l'Etat. Un extrait de la fiche bilan des sites protégés de l'Allier (Dreal Auvergne, 2005), en fait une description : «La place est toujours très belle parce que présentant une configuration de place publique très rare. Elle est inversée par rapport aux places urbaines actuelles. Les voitures la traversent par le centre (une seule voie) et au lieu d'une couverture minérale, elle est recouverte d'herbe et d'une grande quantité d'arbres (plus d'une centaine).» Au moment de son classement, en 1921, les tilleuls, platanes et marronniers visibles aujourd'hui cotoyaient des ormes bicentennaires, qui ont disparu après la maladie qui les a touchés en France. A l'époque, l'enthousiasme de l'Archiviste du département écrivant au Préfet pour demander son classement était donc d'autant plus compréhensible : *«La place de Montaignu est une des plus belles que j'ai jamais vue. La description qu'en donne M. [...] est même au-dessous de la réalité. En elle-même, sans aucune autre considération, cette magnifique place plantée pour une grande partie d'arbres plus que centenaires, mérite amplement d'être classée.»*



La place plantée de Montaignu-le-Blin, ancien foirail d'importance dans le Forterre, est aujourd'hui une des rares places plantées et enherbées de la région. Un cas singulier d'espace public.

13. FOIRAIL-VÉLODROME

Département : Allier

Ensemble de paysages : 5.01 Forêts et bocage bourbonnais

Famille de paysages : Bocage

Atelier mobile n°26 / 28.03.2012 / Lurcy-Lévis

Dans le bourg, le vélodrome a été construit en 1897 entre la place du foirail et le cimetière. C'est un des plus vieux vélodromes de France. Cette présence sportive surprend par sa localisation, juxtaposée à deux espaces traditionnels et par la petite dimension du bourg. On est loin d'y soupçonner l'existence de ce genre d'infrastructure. Le vélodrome accueille toujours des courses. Il est ombragé par une rangée de platanes sur sa limite avec le cimetière et par les platanes du foirail de l'autre côté.

La dimension du foirail s'apprécie avec la quantité des platanes qui ont été plantés pour l'ombre : quatre-vingts arbres en port libre. Les foires de Lurcy-Lévis concurrençaient les très grandes foires de Sancoins à quelques dizaines de kilomètres au nord dans le département du Cher.



Le vélodrome construit sur le foirail de Lurcy-Lévis est un aménagement qui date du 19^{ème} siècle. Quatre-vingts platanes ombragent toujours la place comme ils ombrageaient les grandes foires aux bestiaux qui s'y déroulaient. L'équipement sportif servait à la foire.

14. PLACE DE BITUME

Département : Allier

Ensemble de paysages : 5.01 Forêts et bocage bourbonnais

Famille de paysages : Bocage

Atelier mobile n°26 / 28.03.2012 / Cosne-d'Allier

La grande place de Cosne-d'Allier, encore appelée place du Foirail, est un parking. Le bitume encerclé le monument aux morts et les arbres. Une petite bordure routière sépare le parking de la voirie qui l'entoure. Au pied des lampadaires, des protections en métal anti-choc contre les voitures. La fonction agricole d'origine a entièrement disparu.

A Cosne-d'Allier, les aménagements de la place du foirail ont fait disparaître entièrement la fonction agricole sous le bitume.



15. COUDERC EN HERBE

Département : Cantal

Ensemble de paysages : 1.05 Massif du Cantal

Famille de paysages : Hautes terres

Atelier mobile n°13 / 29.09.2011 / Anglards-de-Salers

A côté du centre du bourg d'Anglards-de-Salers dans le Cantal, la très grande dimension du couderc indique l'importance du rôle que l'endroit a pu jouer par le passé dans ce pays d'élevage. Il est enherbé. Une zone est encore ombragée par des alignements de tilleuls. Dessous, des vestiges de l'ancien foirail. Autour de la grande pelouse, les éléments présents illustrent une histoire ordinaire des aménagements de bourgs : le bourg ancien, une ferme, l'ancien foirail sous les alignements de tilleuls, des bancs sous les tilleuls, une croix ancienne, un alignement de marronniers au bord de la route départementale 22 qui traverse le bourg, la mairie construite à l'écart du centre ancien, des maisons individuelles, une aire de jeu pour les enfants, un terrain de pétanque, un camping, des tables de pique-nique, des toilettes publiques, une zone de tri sélectif...



Des aménagements d'équipement ont progressivement encadré le vaste pré au centre d'Anglards-de-Salers dans le Cantal. Sa dimension en fait un espace public unique qui diverge des critères actuels de densification urbaine.

16. L'ÉTALON ANIMAL

Département : Cantal

Ensemble de paysages : 1.08 Margeride

Famille de paysages : Hautes terres

Atelier mobile n°10 / 20.07.2011 / Ruynes-en-Margeride

Dans de nombreux endroits en Margeride, l'étalement de l'espace est encore établi sur la base de l'animal, et non de l'automobile comme c'est le cas dans beaucoup d'autres territoires contemporains. Un exemple est le gabarit « anormal » des espaces publics de Ruynes-en-Margeride : les rues et les places sont très largement dimensionnées. L'étalement est clairement animal. Le bourg était le site d'un marché. Comme à Fay-sur-Lignon sur le plateau du Mézenc, des hôtels ont été construits en densité importante. La marque du TCF (Tourisme Club de France) est appliquée sur « l'Hôtel Moderne » récemment désaffecté.

La place des chevaux de Fay-sur-Lignon est un espace similaire dans le Mézenc en Haute-Loire. Elle est entourée d'hôtels en quantité surprenante dans un bourg isolé de montagne, qui témoignent de l'importance de la foire aux chevaux qui s'y tenait et qui se poursuit encore aujourd'hui chaque automne. Le cheval a étalement l'espace, le rapport entre espace construit et espace public du bourg. Le bourg est relativement isolé et les participants devaient pour s'y rendre affronter les conditions climatiques rudes du plateau du Mézenc. Difficile et aléatoire de faire le trajet pour la foire en un jour, d'où la nécessaire présence des hôtels.



Certains bourgs comme Ruynes-en-Margeride (sur la photo), Fay-sur-Lignon dans le Mézenc ou Costaros dans le Devès, grands lieux de foires aux bestiaux, ont des espaces publics encore largement étalement par les animaux. Leur bitumage en font des espaces publics-routiers étranges aujourd'hui.

17. LA VACHE, LA GENTIANE ET L'INDUSTRIE

Département : Cantal

Ensemble de paysages : 1.05 Massif du Cantal

Famille de paysages : Hautes terres

Atelier mobile n°11 / 21.07.2011 / Riom-ès-Montagne

La ville de Riom-ès-Montagne dans le Cantal a une apparence complexe. Les espaces publics du bourg diffèrent des espaces publics des villes actuelles. L'étalon qui détermine leur dimensionnement n'est pas la voiture mais un mélange entre deux mondes qui interfèrent : celui de la vache et celui de l'industrie.

La taille de l'espace du foirail témoigne de l'importance des foires aux bêtes de Riom. L'usine de lait, les abattoirs, placés en plein centre au bord de la voie ferrée montrent l'importance prise par la vache dans l'industrie locale. L'usine de gentiane, elle, s'est développée directement en lien avec les conditions de milieu et de climat locaux, favorables au développement de la gentiane. Les espaces de la ville « parlent » des territoires alentours. C'est devenu suffisamment rare aujourd'hui pour être souligné.

Le couderc, du fait de sa très grande dimension, est un rare cas de transformation de ce genre d'espace en « jardin public », sur un modèle directement issu des jardins ou squares publics des grandes villes.

Les multiples voies de garage près de la gare, qui ont servi les différentes industries de la ville, dont celle de la diatomite, paraissent aujourd'hui surdimensionnées par rapport à la taille de la ville.



Le développement agro-industriel de Riom-ès-Montagne dans le Cantal, le surdimensionnement à la fois des installations ferroviaires et des espaces pour les bêtes, en font une ville apparentée aux noeuds ferroviaires comme Neussargues ou Arvant et aux villes de foires à bestiaux comme Costaras, Fay-sur-Lignon ou Ruynes-en-Margeride.

18. LE PRÉ SINGULIER

Département : Allier

Ensemble de paysages : 5.02 Bocage du Bas-Berry

Famille de paysages : Bocages

Atelier mobile n°25 / 29.02.2012 / Chazemais

Le pré communal, au centre de Chazemais dans l'Allier, a été aménagé sobrement par un lampadaire près de l'église. Un espace public d'un genre singulier qui sert de passage vers l'église.

Chazemais est un bourg-église au carrefour de plusieurs routes. Autour du carrefour, les espaces publics réaménagés sont d'une superficie importante pour le bourg. Un pré permet de rejoindre l'église sans passer près de la voirie. Il est séparé des places par un muret ancien. Un lampadaire communal éclaire le petit sentier la nuit. L'espace est singulier.



LES PLACES DE MARCHÉ

19. PRATIQUES D'INSTALLATIONS TEMPORAIRES : LES MARCHÉS

Département : Puy-de-Dôme

Ensemble de paysages : 9.08 Vallée et gorges de la Dore

Famille de paysages : Vallées, gorges et défilés

Atelier mobile n°29 / 22.05.2012 / Courpière

Courpière, dans la vallée de la Dore, fait partie des six communes retenues pour servir d'exemple à une réflexion sur la question d'habiter autrement les centres-bourgs, dont l'objectif est d'imaginer des manières de redensifier les bourgs à partir de cas concrets. L'opération est pilotée par le Parc Naturel Régional (PNR) du Livradois-Forez.

L'ancien bourg de Courpière est entouré d'une rue périphérique en cercle, le long de laquelle avaient été ménagées un ensemble de places. Le marché aujourd'hui est fragmenté le long de ces places. Il se perpétue depuis le début du XVII^{ème} siècle, tous les mardis.

Les marchés apparaissent toujours comme des éléments contemporains de vie ordinaire. Du fait de leur caractère nomade et temporaire, on ne les perçoit pas toujours comme des traces actuelles de pratiques très anciennes. Le marché de Cunlhat par exemple a été instauré par les moines au 13^{ème} siècle tous les mercredis, pratique qui perdure encore aujourd'hui. C'est une autre forme de vestige de ce « pouvoir aménageur » du Moyen-âge en Livradois. Les marchés sont des traces de pratiques paysagères anciennes, plus ou moins importantes dans certaines régions. Il existe peu d'équivalent de formes d'aménagement relativement réversibles et relevant d'un mode d'activité ambulante dans le territoire. Certaines

formes d'installations potagères (celles isolées à l'écart des villages) peuvent d'une certaine manière en être rapprochées. Les installations des gens du voyage sont évidemment les signes les plus lisibles de ces pratiques d'usage temporaire. Les foires aux bêtes sont aussi de grandes occasions qui déplaçaient par le passé les populations à travers le territoire auvergnat. Aujourd'hui, les rendez-vous « événementiels » urbains relèvent des mêmes processus. Les pratiques liées à la montée en estive ont aussi quelque chose à voir avec cela sur un tout autre plan.

Toutes ces pratiques s'appuient de près ou de loin sur l'espace public.

20. HALLE ET PLACE COMPOSITES

Département : Puy-de-Dôme
Ensemble de paysages : 4.04 Bas-Livradois
Famille de paysages : Campagne d'altitude
Atelier mobile n°29 / 22.05.2012 / Tours-sur-Meymont

Sur la place du bourg de Tours-sur-Meymont, la halle a été construite en structure bois. Une partie est ouverte. Une autre est fermée par des murs de pierres. Le hangar sert à ranger l'alambic. Le marché a lieu à Cunlhat mais une brocante a lieu sous la halle et sur l'espace bitumé qui l'entoure et qui sert de parking. La spécialité locale est la saucisse cuite à l'alambic. Une partie du mur pignon du hangar a été enduite et sert de mur d'affichage. Au pied du mur arrière, un petit jardin a été aménagé avec trois plantes grimpantes palissées. Sur une largeur de quatre mètres environ, entre la route qui traverse le bourg et l'espace bitumé de la place, le sol est pavé.



L'espace de la place de la halle couverte de Tours-sur-Meymont dans le Livradois est polyvalent et composite comme de nombreuses petites places de bourgs.

21. MARCHÉ SUR PLACE BELVÉDÈRE

Département : Puy-de-Dôme

Ensemble de paysages : 9.09 Vallée et gorges de la Durolle

Famille de paysages : Vallées, gorges et défilés

Atelier mobile n°22 / 01.02.2012 / Thiers

Un nouvel espace public a été créé au centre de Thiers en 2008 : la place sur laquelle a lieu le marché (place Chastel). Les travaux de création de cet espace nouveau font partie du programme de renouvellement urbain de Thiers (Programme ANRU : Agence Nationale de Rénovation Urbaine). Elle a été construite sur un parking de 82 places de deux étages. C'est un nouveau belvédère sur la ville, la vallée de la Durolle et la plaine de Limagne.



Le programme de création d'environ 200 logements dans le centre ancien de Thiers, dans le cadre d'une opération accompagnée par l'agence nationale de rénovation urbaine (ANRU), a permis la construction d'un nouvel espace public, place-belvédère qui accueille le marché. Elle vient augmenter le nombre des multiples belvédères qui font de Thiers un « balcon » sur la Limagne.

**AMÉNAGEMENTS
DE BOURGS**

22. OPÉRATION «COEUR DE VILLAGE»

Département : Cantal

Ensemble de paysages : 1.05 Massif du Cantal (limite)

Famille de paysages : Hautes terres

Atelier mobile n°10 / 20.07.2011 / Andelat près de St. Flour

Le bourg d'Andelat dans l'est du Cantal a fait l'objet d'une opération «Coeur de Village». Les espaces publics ont été «redessinés», les voiries et les réseaux réactualisés. Pendant plusieurs années, entre 1990 et 2000, de nombreuses opérations de ce genre ont été réalisées. La procédure était la suivante. Le Conseil Général demandait une étude au CAUE pour l'aménagement des centres-bourgs et des villages. Cette étude conditionnait les financements. Des orientations d'aménagement étaient données par le CAUE, puis un architecte ou un paysagiste était chargé d'une étude d'aménagement dont une partie était à la charge de la commune. Les services de l'équipement étaient souvent impliqués dans la procédure. Il a résulté de cette période de nombreux aménagements de centres-bourgs, avec l'emploi de porphyre d'Italie ou de granite gris.



Le centre du bourg d'Andelat dans le Cantal a fait l'objet d'une opération «Coeur de village». Les réseaux et voiries y prennent une certaine importance.

23. AMÉNAGEMENT DE BOURG À CRAPONNE

Département : Haute-Loire

Ensemble de paysages : 4.02 Plateaux du Forez

Famille de paysages : Campagnes d'altitude

Atelier mobile n°6 / 22.06.2011 / Craponne-sur-Arzon

En 2011, la place principale du village de Craponne-sur-Arzon était en chantier. La commune aménageait la place du marché. C'est un vaste espace dilaté entre deux façades urbaines au milieu duquel passe la route départementale. Le projet a consisté à réaménager l'espace de façon à redonner de la qualité aux terrasses de café, au devant des commerces et à la fontaine en supprimant les parkings et en proposant de larges trottoirs. L'ensemble est pavé avec du granite, ce qui apporte une image plutôt minérale à la place. Un seul arbre est présent. La municipalité espère que cette attention portée à l'espace public apportera un nouveau dynamisme notamment au niveau des commerces et de la réhabilitation des maisons privées. On attend, comme dans beaucoup d'autres communes, un « effet boule de neige ».



Le réaménagement contemporain de l'espace public qui accueille le marché le long de la route départementale à Craponne-sur-Arzon en Haute-Loire, essentiellement minéral, a pour les élus locaux vocation de dynamiser le bourg.

24. AMBIANCE DE «NON-AMÉNAGEMENT»

Département : Cantal

Ensemble de paysages : 4.03 Contreforts de la Margeride (limite)

Famille de paysages : Campagnes d'altitude

Atelier mobile n°10 / 20.07.2011 / Lubilhac

Devant l'église de Lubilhac, dans le Cantal, une grande place n'a pas été bitumée. Le sol est constitué d'un fond de forme terreux. La simplicité d'un aménagement de cet ordre est devenu rare aujourd'hui. Il en résulte une ambiance champêtre, confortée par le positionnement d'une ancienne cabine téléphonique au pied du coeur de l'église. A côté de la cabine, une boîte-à-lettres et une échelle. Les trois éléments sont regroupés de manière fonctionnelle.



La place de l'église de Lubilhac dans le Cantal, pas entièrement bitumée, pas vraiment aménagée, avec sa cabine téléphonique ancienne, a un air de « France photographiée par Raymond Depardon ».

**AMÉNAGEMENTS
D'ESPACES PUBLICS
ISOLÉS**

25. LE LAC DU PÊCHER

Département : Cantal
Ensemble de paysages : 1.03 Cézallier
Famille de paysages : Hautes terres
Atelier mobile n°11 / 21.07.2011 / RD31 La Boissonnière

Le lac du pêcheur n'est pas un lac naturel mais existe depuis longtemps. Une digue en pierre retient les eaux dans une cuvette peu profonde. Le lac et ses alentours sont de propriété publique. Un aménagement a récemment été réalisé pour accueillir les visiteurs tout en protégeant les abords du lac. Des constructions contemporaines ont été conçues par des architectes : un ponton-belvédère accessible pour les handicapés, en structure métallique et bardage bois, un observatoire des oiseaux de même nature, une aire de stationnement près de l'auberge, ancienne ferme réhabilitée. Un sentier de découverte a été réalisé.

Une partie du lac est classée réserve de pêche. La communauté de communes le loue à un privé pour gérer cette activité.



La forme d'aménagement d'un espace public pour sa protection, limitant l'accès aux usagers, comme au lac du pêcheur dans le Cézallier cantalien, est un modèle qui devient courant aujourd'hui. L'aménagement introduit une forme d'ambiguïté. Il canalise et améliore à la fois l'accueil des visiteurs, induisant une perte de bénéfice pour ceux-ci qui ne peuvent plus accéder librement à la richesse du lieu.

10



Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement
et du Logement Auvergne
7, rue Léo Lagrange 63033 Clermont-Ferrand Cedex 1
www.auvergne.developpement-durable.gouv.fr
©DREAL Auvergne, Juin 2014