

ATLAS PRATIQUE DES PAYSAGES D'Auvergne



GUIDE-ENQUÊTE SUR LES RELATIONS HOMMES-MILIEUX

AMÉNAGER DES BELVÉDÈRES



SOMMAIRE

BELVÉDÈRES MULTIFONCTIONS.

- 01. La Vierge de Monton (63).
- 02. Un parc-belvédère multifonctions (15).
- 03. Les antennes du belvédère (15).
- 04. Point de vue aménagé à sens multiple (63).

AMÉNAGEMENTS DE BELVÉDÈRES.

- 05. Chapelle panoramique (03).
- 06. Une montagne belvédère (03).
- 07. Le belvédère des Côtes Matras et le chemin d'Issards (03).
- 08. Rocher point de vue (63).

CONSTRUCTIONS DE BELVÉDÈRES.

- 09. Vue plongeante aménagée (15).
- 10. Le belvédère sur le méandre de Queuille (63).
- 11. Place belvédère (63).
- 12. Confrontation de logiques d'aménagement (43).

CRÉATION DE POINTS DE VUE.

- 13. Création d'un point de vue sur un réservoir (15).
- 14. Le belvédère sur le rond-point et la roche (15).
- 15. L'expérience du belvédère de Chantelle (03).
- 16. Le cimetière devenu point de vue (63).

PETITS GESTES ET PETITS AMÉNAGEMENTS DE BELVÉDÈRES.

- 17. Quelques arbres pour une vue (43).
- 18. Sectional point de vue (43).
- 19. Belvédère des mousses et des lichens (63).
- 20. Le banc point de vue panoramique (15).
- 21. Le banc de l'enclave de la Bouteille (03).
- 22. Bancs de bord de route avec vue (43).
- 23. Le banc aveugle du col de Curebourse (15).

DISPOSITIFS COMPLEXES DE VISION.

- 24. Le dispositif de vision de Garabit (15).
- 25. Le système de points de vue / points de mire du Puy-en-Velay (43).
- 26. Aménagements pour la vue (63).

BELVÉDÈRES MULTIFONCTIONS

Direction de la publication :

Hervé VANLAER, directeur de la DREAL Auvergne

Conception, rédaction :

Collectif du Chomet*

Crédits photo, illustrations :

Dessins : Alexis PERNET

Photos : Victor MIRAMAND, Cyrille MARLIN, Marie BARET

**Le collectif du Chomet est un collectif interdisciplinaire composé de :*

Cyrille MARLIN, architecte et paysagiste dplg, docteur de l'EHESS, mandataire de l'équipe ; Marie BARET, Victor MIRAMAND, paysagistes dplg ; Alexis PERNET, paysagiste dplg, docteur en géographie ; Benjamin CHAMBELLAND, Stéphane DUPRAT, paysagistes dplg (Collectif Alpage) ; Nathalie BATISSE, ethnobotaniste ; Emmanuel BOITIER, consultant naturaliste, photographe ; Arnaud MISSE, architecte dplg, graphiste

01. LA VIERGE DE MONTON

Département : Puy-de-Dôme

Ensemble de paysages : 9.01 Défilés du Val d'Allier

Famille de paysages : Vallées, gorges et défilés

Atelier mobile n°20 / 24.10.2011 / Monton

Notre-Dame-de-Monton est visible de loin, perchée au-dessus du bourg en balcon, très visible.

La Vierge est un signe multiple. Comme tout aménagement de ce genre, c'est à la fois un signe religieux mais aussi un signe fort de marquage de territoire par une communauté.



Le sommet de la butte de Monton accueille des installations diverses, comme un livre à ciel ouvert de l'attrait des hommes pour les sommets stratégiques en termes religieux, touristiques et militaires.

02. UN PARC-BELVÉDÈRE MULTIFONCTIONS

Département : Cantal

Ensemble de paysages : 4.06 Châtaigneraie cantalienne

Famille de paysages : Campagnes d'altitude

Atelier mobile n°15 / 24.10.2011 / Saint-Mamet-la-Salvetat

Le bourg de Saint-Mamet-la-Salvetat a été construit au pied d'un petit relief, le Puy Saint-Laurent, que l'extension progressive du bourg a fini par encercler à moitié, en laissant libres et toujours exploitées les prairies d'élevage sur ses flancs. Le sommet est un grand espace plat aménagé en petit parc urbain pour les habitants.

Une table d'orientation a été installée sur la butte d'un réservoir semi enterré, au pied de l'antenne de télécommunication et à côté d'un poste électrique. Si cette table est orientée en direction des monts du Cantal et du bassin d'Aurillac, la vue que l'on a depuis le sommet du Puy-Saint-Laurent est panoramique sur 360 degrés.

Il y a longtemps, une chapelle avec calvaire a été construite, entourée de quelques grands arbres. Une petite aire de stationnement permet un accès facile depuis le bourg. Une petite construction propose toilettes et informations. Des cheminements ont été tracés pour desservir comme un petit parc urbain la totalité de la surface du sommet de manière à en faire un espace de promenade. Des lampadaires à globes assurent l'éclairage public en soirée. Un parcours sportif a été aménagé en parallèle de petites zones de jeux pour les enfants avec toboggans, bac à sable et balançoires... Un terrain de pétanque a été installé en position centrale du sommet, dans l'alignement de la chapelle et du calvaire qu'il souligne. Un terrain de basket, des tables de pique-nique et de nombreux bancs, des plantations horticoles finissent de donner au lieu une apparence de parc urbain entouré de prairies. En été, le parc-sommet panoramique accueille la fête locale. Le feu d'artifice du 14 Juillet est l'un des plus beaux du département du Cantal.



Le sommet du Puy-Saint-Laurent est une esplanade très légèrement en pente. De nombreux aménagements et constructions y ont été réalisés au cours du temps. Ils témoignent de l'importance de cet espace pour les habitants de la commune et de ses modes d'utilisation au cours du temps. C'est un cas d'école d'accumulation d'usages et de fonctions sur un point haut localement célèbre.

03. LES ANTENNES DU BELVÈDÈRE

Département : Cantal / Lot (Midi-Pyrénées)

Ensemble de paysages : 4.06 Châtaigneraie cantalienne

Famille de paysages : Campagnes d'altitude

Atelier mobile n°14 / 30.09.2011 / Labastide-du-Haut-Mont (Lot)

Labastide-du-Haut-Mont est un bourg du Lot qui occupe un point haut et fait belvédère panoramique sur la Châtaigneraie cantalienne. Un belvédère a été aménagé sur un réservoir d'eau en béton pour admirer le panorama. Une table d'orientation a été installée au centre du toit-terrasse du petit bâtiment qui est cerné par des rambardes métalliques. Au pied du réservoir-belvédère, une aire de jeu est aménagée avec une balançoire dans un pré autour duquel une haie de plantes de pépinières est plantée. Quatre antennes d'opérateurs téléphoniques ont été construites dans le village.

Les réservoirs ou petites constructions techniques en béton transformés en belvédère sont un motif paysager discret du département du Cantal (belvédère de Tanavelle sur la planèze de Saint-Flour ; belvédère du Puy-Saint-Laurent à St. Mamet-la-Salvetat...). Ils sont un exemple singulier de superposition d'une fonction de « point de vue » à une fonction technique. Les ponts ou barrages peuvent générer de telles superpositions. L'association d'une antenne de télécommunication et d'un point de vue remarquable est aussi monnaie courante. Ce sont deux formes d'exploitation des points hauts qui entraînent souvent des combinaisons d'ambiances sur les sommets.



Le réservoir d'eau de Labastide-du-Haut-Mont a été exploité en belvédère sur la Châtaigneraie cantalienne. Sur les petits points hauts, la juxtaposition de fonctions techniques (réservoirs, antennes de télécommunication), à celle de point de vue est de plus en plus fréquente aujourd'hui en Auvergne.

04. POINT DE VUE AMÉNAGÉ À SENS MULTIPLE

Département : Puy-de-Dôme
Ensemble de paysages : 2.01 Bois Noirs
Famille de paysages : Montagnes boisées
Atelier mobile n°22 / 01.02.2012 / St-Victor-Montvianeix

Sur la place du 19 Mars 1962, un belvédère a été aménagé pour admirer la vue panoramique sur la montagne thiernoise depuis le hameau de Saint-Victor-Montvianeix. Légèrement en contrebas et à l'écart du point de vue, une table de pique-nique et un emplacement pour camping-cars ont été délimités avec des barrières en bois. Un panneau d'information a été monté sur un bout de mur en gabion. Au niveau du belvédère, une rambarde métallique et un autre panneau d'information ont été installés. Le projet a été mené par la communauté de communes de la Montagne Thiernoise et le PNR du Livradois-Forez et subventionné par le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER) qui vise à soutenir l'attractivité et le développement des zones rurales.

Un aménagement de point de vue peut nécessiter des niveaux d'intervention variables qui vont du simple débroussaillage ou retrait d'un arbre pour dégager la vue (comme au col de la Croix de Peccata sur le Mont Mézenc en Haute-Loire), jusqu'à l'aménagement délibéré d'un belvédère comme celui de Saint-Victor-Montvianeix, qui fonctionne comme un espace public du bourg et permet l'accueil des gens de passage. La place sert aussi d'espace commémoratif du 19 Mars 1962, date de la fin de la guerre d'Algérie. Un peu plus loin, la présence d'un Christ en béton sur une croix en bois neuve ajoute un niveau de complexité à l'espace public du belvédère.



Sur la place du 19 Mars 1962 à Saint-Victor-Montvianeix dans les Bois Noirs, se superposent à l'aménagement du simple belvédère des fonctions plus complexes d'espace public à sens multiples et au bénéfice d'usages combinés pour les visiteurs et les habitants.

AMÉNAGEMENTS DE BELVÉDÈRES

05. CHAPELLE PANORAMIQUE

Département : Allier

Ensemble de paysages : 6.02 Bocage du Bas-Berry

Famille de paysages : Bocage

Atelier mobile n°25 / 29.02.2012 / RD311, Saint-Désiré

La chapelle Sainte-Agathe a été construite sur un léger relief au milieu du bocage. On y accède par un chemin rectiligne cadré par deux bouchures taillées au carré. Le chemin arrive perpendiculairement à l'axe de la chapelle. Dans cette mise en scène de la façade perçue légèrement en contreplongée, la cloche apparaît clairement dans son clocher et rappelle de manière cinématographique l'importance du son des cloches dans ces campagnes.

Depuis la chapelle, la vue est panoramique à trois cent soixante degrés. En direction du sud-est, on aperçoit au loin, l'agglomération de Montluçon dans le creux de la plaine du Cher. La campagne alentour est une campagne d'élevage extensif parsemé de quelques parcelles de cultures et de bois. Une table d'orientation a été installée sur le pré qui entoure le bâtiment religieux. Un vieux chêne creux a été conservé avec un tire-sève. Quelques rares arbres vivent encore par-ci par-là dans les haies. Dans la zone, dix-neuf des vingt-six espèces de chiroptères auvergnates ont été observées.

Le secteur est propice au développement des énergies renouvelables, comme à Mesple-Viplaix-Courçais. Cela fait de ce point de vue «un observatoire local des installations éoliennes».



La simple installation d'une table d'orientation et la conservation des arbres habités par les chauves-souris est le seul acte d'aménagement aux alentours de la Chapelle Sainte-Agathe construite sur une éminence du bocage du Bas-Berry.

06. UNE MONTAGNE BELVÈDÈRE

Département : Allier

Ensemble de paysages : 5.05 Basses marches du bourbonnais

Famille de paysages : Bocage

Atelier mobile n°27 / 29.03.2012 / Saint-Léon

Une petite route monte jusqu'au sommet du Puy-Saint-Ambroise, sur la commune de Saint-Léon. Le long de la route ont été construites quelques maisons individuelles dans les années 1970/1980. La « montagne » est protégée au titre de la politique des sites (site inscrit) depuis 1998 pour éviter notamment les constructions sur ses flancs et pour souligner la qualité paysagère du bocage. C'est le dernier contrefort du Massif Central et par temps clair on peut apercevoir le Morvan. Au sommet, un prieuré a été construit dès le Moyen-âge. Le caractère isolé du puy et son altitude de 442 mètres offrent une très large et lointaine vision panoramique. Une table panoramique a été installée en direction de la Sologne Bourbonnaise au nord. Deux bancs ont été posés sous un vieux marronnier. Les visiteurs peuvent accéder au sommet en voiture. Une aire de pique-nique a été aménagée à quelques dizaines de mètres sous un bois de conifères. A l'échelle du département de l'Allier, les points hauts de ce genre sont toujours spectaculaires du fait de leur rareté. Le pendant de cette « montagne panoramique » dans le bocage bourbonnais est le point de vue depuis les côtes Matras près de Noyant-d'Allier.



Le vue depuis le sommet du Puy-Saint-Ambroise dans le bocage des Basses marches de l'Allier est célèbre. Depuis longtemps, on accède au sommet en voiture. Le site est inscrit. Un projet d'aménagement récent propose de contenir les voitures en amont du sommet.

07. LE BELVÉDÈRE DE LA ROUTE DES CÔTES MATRAS ET LE CHEMIN D'ISSARDS

Département : Allier

Ensemble de paysages : 5.01 Forêts et bocage bourbonnais

Famille de paysages : Bocage

Atelier mobile n°24 / 28.02.2012 / RD106, les Côtes Matras

La route des Côtes Matras (D106) mène à des points de vues panoramiques sur la partie la plus à l'est du bocage bourbonnais. Elle culmine à 465 mètres à l'endroit où un belvédère a été aménagé. Un panneau routier indique la présence du belvédère à quelques pas de la route. Un chemin longe un terrain repris par les genêts et un bois de résineux mène à une table d'orientation, un banc et un panneau d'information. Le belvédère, à découvert, est entouré de plantations de résineux à distance suffisante pour épargner la vue en partie. Le coteau de Matras s'est couvert au cours des dernières décennies de bois de Douglas. L'espèce est rentable à court terme. La route panoramique des crêtes s'est peu à peu fermée.

Les côtes de Matras sont, en terme de point de vue et de célébrité pour les habitants de l'Allier, l'équivalent du Puy-Saint-Amboise de l'autre côté du Val d'Allier. C'était l'un des plus beaux points de vue du département avant les plantations. Dans une vingtaine d'années, l'exploitation des Douglas restituera la vue panoramique. L'avenir dira ce qui leur succédera.

Sur la RD106, un écriteau de bois accroché sur un piquet de clôture agricole parmi les lichens indique, par le dessin d'une feuille, que l'on se trouve sur l'un des *chemins d'Issards*. L'association *Les chemins d'Issards* propose des itinéraires pédestres dans la campagne aux alentours de la commune d'Autry-Issards. L'un des « chemins » mène sur les pentes et le sommet des crêtes Matras. Chacun a un nom singulier. Les bénévoles des chemins d'Issards, non seulement « panneautent » et entretiennent des itinéraires mais aussi réhabilitent d'anciens sentiers disparus sous la broussaille.



La route des Côtes Matras mène à des points de vue panoramiques sur la partie la plus à l'est du bocage bourbonnais dans l'Allier. Depuis une vingtaine d'années, la vue célèbre a été réduite par des plantations de Douglas.

08. ROCHER POINT DE VUE

Département : Puy-de-Dôme

Ensemble de paysages : 1.02 Monts Dore

Famille de paysages : Hautes terres

Atelier mobile n°17 / 26.10.2011 / RD36 Rocher de l'Aigle

Le « Rocher de l'Aigle » est un belvédère qui domine la vallée de la Couze de Chaudefour en amont du lac Chambon. Le belvédère a été déplacé. L'ancien point de vue du « Rocher de l'Aigle » était au bord de la route un peu plus loin, légèrement en contrebas par rapport au nouveau. Un écart du parapet de pierre le long de la route isole un emplacement en surplomb sur la vallée et marque l'endroit. La dangerosité de l'arrêt situé en pleine ligne droite en descente a poussé au déplacement du point de vue. Le nouveau belvédère a été aménagé succinctement: un petit chemin d'accès, quelques bancs. Les bancs ne sont pas scellés et peuvent être déplacés au gré du désir des visiteurs et de la course du soleil. C'est un rare exemple d'aménagement touristique ni fixe, ni définitif. Les abords de la pente sont entretenus pour éviter l'enfrichement de la vue. A l'entrée du chemin d'accès au belvédère, un transformateur électrique corrobore la relation entre installations fonctionnelles et beaux points de vue.



Le belvédère du Rocher de l'Aigle était, il y a longtemps un élargissement de la route avec un parapet dans une pente surplombant la vallée de Chaudefour dans les Monts Dore. Son succès a poussé à le déplacer une cinquantaine de mètres plus haut. Un banc mobile fait maintenant office d'aménagement sur une esplanade de pierres, près d'une installation technique.

CONSTRUCTION DE BELVÉDÈRES

09. VUE PLONGEANTE AMÉNAGÉE

Département : Cantal

Ensemble de paysages : 9.04 Vallée et gorge de la Truyère

Famille de paysages : Vallées, gorges et défilés

Atelier mobile n°9 / 19.07.2011 / RD921 barrage de Lanau

Près de Lanau, au bord de la route qui permet de remonter le versant des gorges de la Truyère en direction de Neuvéglise, dans le Cantal, une aire d'arrêt a été aménagée en belvédère avec vue plongeante sur les gorges. Des murets de pierres ont été construits dans la partie supérieure et un cheminement avec des marches empierreées a été réalisé pour permettre au visiteur de descendre vers un petit belvédère à l'écart de la route, une vingtaine de mètres en contrebas, entouré lui aussi de murets.



Le dispositif d'aménagement d'un belvédère près du barrage de Lanau dans le Cantal met en scène l'expérience d'une vision en plongée des gorges en enfilade. Il fait partie des multiples exploitations touristiques générées par les immenses retenues de barrages sur la Truyère.

10. LE BELVÈDÈRE SUR LE MÉANDRE DE QUEUILLE

Département : Puy-de-Dôme

Ensemble de paysages : 9.10 Gorges et vallée de la Sioule

Famille de paysages : Vallées, gorges et défilés

Atelier mobile n°21 / 31.01.2012 / Queuille

L'église et le cimetière sont construits au bout du village, près d'un promontoire. Le parking de l'église sert à l'accueil des touristes qui veulent aller admirer le méandre de Queuille. Un belvédère, aménagé en surplomb de 250 mètres depuis le plateau granitique, est accessible par un petit chemin, en descendant des escaliers. La descente face au méandre est vertigineuse et met en condition pour apprécier la vue. Le point de vue est l'un des plus spectaculaires d'Auvergne. Un panneau donne des explications sur les qualités naturelles des gorges de la Sioule et sur l'histoire du site.



La construction du belvédère surplombant le méandre de la Sioule à Queuille met en scène l'approche par un escalier qui descend vers la vallée. C'est une rare forme très construite de belvédère.

11. PLACE BELVÈDÈRE

Département : Puy-de-Dôme

Ensemble de paysages : 9.09 Vallée et gorges de la Durolle

Famille de paysages : Vallées, gorges et défilés

Atelier mobile n°22 / 01.02.2012 / Thiers

Un nouvel espace public a été créé au centre de Thiers en 2008 : la place sur laquelle a lieu le marché (place Chastel). Les travaux de création de cet espace nouveau font partie du programme de renouvellement urbain de Thiers (Programme ANRU : Agence Nationale de Rénovation Urbaine). Elle a été construite sur un parking de 82 places de deux étages. C'est un nouveau belvédère sur la ville, la vallée de la Durolle et la plaine de Limagne.



Le programme de création d'environ 200 logements dans le centre ancien de Thiers, dans le cadre d'une opération ANRU, a permis la construction d'un nouvel espace public, place-belvédère qui accueille le marché. Elle vient augmenter le nombre des multiples belvédères qui font de Thiers un « balcon » sur la Limagne.

12. CONFRONTATION DE LOGIQUES D'AMÉNAGEMENT

Département : Haute-Loire

Ensemble de paysages : 2.02 Haut-Livradois

Famille de paysages : Massifs forestiers d'altitude

Atelier mobile n°6 / 22.06.2011 / La Chaise-Dieu

A la Chaise-Dieu, deux logiques d'aménagement se superposent. La première correspond à la dynamique d'embellissement du cœur du village autour de l'abbatiale casadéenne. Les espaces publics ont été aménagés avec des pavés de granite et le patrimoine bâti est en cours de réhabilitation (auditorium). A l'inverse, au-dessus de l'abbatiale, la route départementale 906 et les espaces qu'elle traverse, n'ont pas fait l'objet de programmes d'aménagements, autres que routiers. Beaucoup de bâtiments sont abandonnés, les façades sont vieillissantes, les espaces publics sont dégradés et les arbres d'alignement fortement élagués. La logique d'aménagement patrimoniale s'oppose à la logique d'aménagement fonctionnelle. Quand celles-ci semblent se rencontrer pour l'aménagement d'un belvédère sur l'abbaye depuis sa clairière, point de vue célèbre, le résultat est un aménagement d'une aire d'arrêt routière très ordinaire.



Le point de vue célèbre sur l'abbaye de la Chaise-Dieu en Haute-Loire depuis la route départementale 499 a été aménagé comme une aire d'arrêt au caractère routier ordinaire. La banalité du lieu contraste avec la qualité de ce qui est donné à regarder.

CRÉATION DE POINTS DE VUE

13. CRÉATION D'UN POINT DE VUE SUR LE RÉSERVOIR

Département : Cantal
Ensemble de paysages : 1.05 Massif du Cantal
Famille de paysages : Hautes terres
Atelier mobile n°9 / 19.07.2011 / Tanavelle

A Tanavelle, un point de vue belvédère a été aménagé au centre du village. Derrière l'église, un petit réservoir d'eau avait été construit. Une partie du réservoir en béton émerge d'une butte, le reste est enterré. La partie bâtie a été transformée en belvédère d'où l'on peut observer la planèze sur 360°. Une cage métallique en « moucharabieh » a été posée, à la fois pour cacher l'ancien bâtiment en béton et supporter par sa structure un platelage métallique qui sert de terrasse au belvédère. Les arbres alentours ont été « arasés » pour dégager la vue. Le projet a été nommé : « le phare de la Planèze ».



Le belvédère construit récemment à Tanavelle sur la planèze de Saint-Flour dans le Cantal s'est appuyé sur la présence de constructions techniques pour l'eau. C'est l'endroit le plus haut de la planèze.

14. LE BELVÈDÈRE SUR LE ROND-POINT ET LA ROCHE

Département : Cantal

Ensemble de paysages : 9.05 Vallée et gorges de l'Alagnon

Famille de paysages : Vallées, gorges et défilés

Atelier mobile n°10 / 20.07.2011 / RN122 Neussargues

A la sortie de Neussargues, un belvédère a été récemment construit au bord d'un carrefour routier de la route nationale 122. L'importance de la construction et le décalage que sa présence engendre avec la nature routière du lieu «témoignent» d'une volonté claire de la communauté de communes, à l'origine du projet, d'accueillir les visiteurs de passage. Tout du moins, de les inciter à s'arrêter. Ce qui est donné à voir depuis le belvédère, c'est la Roche de Laval. Mais l'implantation et l'orientation par rapport au carrefour routier génère une ambiguïté sur la fonction du belvédère. La construction a été conçue par un architecte, qui a mis en scène l'accès au belvédère et à la vue. Des panneaux explicatifs et informatifs ont pour objectif une sensibilisation à l'écologie. Ils rythment le parcours vers le belvédère. Une aire de camping-cars a été aménagée à côté. Le belvédère est pris entre l'aire de camping-car, le carrefour routier et la route nationale en direction d'Aurillac.



Le belvédère, construit sur un carrefour de la nationale 122 vers Neussargues dans le Cantal, est un véritable bâtiment conçu par un architecte. Il met en scène la vue sur la roche avec en premier plan le rond-point. Conçu pour voir de haut, c'est aussi un espace d'exposition à vocation de sensibilisation écologique.

15. L'EXPÉRIENCE DU BELVÈDÈRE DE CHANTELLE

Département : Allier

Ensemble de paysages : 5.01 Forêts et bocage bourbonnais

Famille de paysages : Bocage

Atelier mobile n°24 / 28.02.2012 / Chantelle

Les gorges de la Bouble sont un Espace Naturel Sensible (ENS) du Conseil Général de l'Allier. Le site est dominé par le bourg de Chantelle. En limite du bourg, l'abbaye Saint-Vincent les surplombe. Le Conseil Général a mené un projet avec la commune pour faire de Chantelle une porte d'entrée principale aux gorges. Un aménagement a été réalisé sur la partie du bourg d'où les gorges sont visibles pour amener les visiteurs à venir se pencher par-dessus les anciens murs et admirer les gorges en vue plongeante. L'idée motrice de l'aménagement étant de « faire faire au visiteur l'expérience du passage d'un milieu urbain à un milieu naturel », un cheminement a été réalisé accompagné de bancs pour s'asseoir et d'arbres pour s'ombrager. Les voitures ont été mises en retrait. Les terrains en bas des gorges, près de la Bouble, ont été réouverts en pâtures. Le nouveau belvédère permet une découverte du paysage des gorges et le rend accessible visuellement sans y descendre obligatoirement.



La particularité de l'opération d'aménagement du belvédère des gorges de la Bouble à Chantelle dans l'Allier est d'avoir sollicité l'assistance d'un paysagiste-concepteur pour imaginer la mise en scène de l'expérience de la découverte des gorges depuis le centre-bourg et pour rationaliser l'intervention en fonction des savoirs-faire locaux et des budgets.

16. LE CIMETIÈRE DEVENU POINT DE VUE

Département : Puy-de-Dôme

Ensemble de paysages : 6.01 Grande limagne

Famille de paysages : Limagnes et terres de grandes cultures

Atelier mobile n°20 / 24.10.2011 / Malintrat

A Malintrat, dans l'agglomération clermontoise, près du nouveau cimetière au parking aménagé et planté d'espèces horticoles, une butte en friche est recouverte d'une végétation mélangée d'espèces spontanées récentes et d'arbustes plantés depuis un certains temps (bosquets de lilas). En haut de la petite butte, se trouve la ruine d'un tombeau, comme une maisonnette du cimetière du Père Lachaise à Paris. Une ruine de mur a été taguée. Depuis le sommet du petit relief, les habitants viennent profiter d'une vue panoramique étrange sur la Limagne avec, en fond, la Chaîne des Puys et, en premier plan, la nouvelle déviation qui permet d'éviter le bourg. Dans la pelouse, au pied des ruines, des iris, des pervenches et des orchis bouc. L'espace de végétation spontanée, rare dans ce secteur, est encerclé de champs de grandes cultures.



La butte du cimetière de Malintrat dans l'agglomération de Clermont-Ferrand est devenue un point de vue ordinaire des habitants sur la Chaîne des Puys, la Limagne et la route nouvelle qui contourne le bourg.

**PETITS GESTES /
PETITS AMÉNAGEMENTS
ET BELVÉDÈRES**

17. QUELQUES ARBRES POUR UNE VUE

Département : Haute-Loire
Ensemble de paysages : 1.09 Mézenc
Famille de paysages : Hautes-terres
Atelier mobile n°8 / 24.06.2011 / Croix de Peccata

A la Croix de Peccata, dans le Mézenc (Haute-Loire), quelques arbres ont été coupés par l'Office National des Forêts pour réouvrir une vue en direction des Dents du Diable, de la Grosse Roche, du Mont Signon... Auparavant, la vue s'était progressivement refermée.



Un petit geste tel que couper quelques arbres peut redonner aux habitants et visiteurs d'un lieu une vue ancienne célèbre, presque oubliée. C'est le cas de cet aménagement simple sur le col de la Croix de Peccata sous le sommet du Mézenc en Haute-Loire où l'exploitation de quelques arbres a permis de redécouvrir pour tous une vue magnifique.

18. SECTIONAL POINT DE VUE

Département : Haute-Loire

Ensemble de paysages : 1.07 Devès

Famille de paysages : Hautes terres

Atelier mobile n°3 / 26.05.2011 / RD31 vers Cayres

A moins d'un kilomètre du bourg de Cayres, dans le Devès en Haute-Loire, l'arrêt sur un terrain sectional en bord de route offre une très belle vue sur le plateau jusqu'au massif du Mézenc et aux montagnes qui bordent le département à l'est. Il a suffi d'une simple pancarte plantée dans un pré en fleurs indiquant un projet potentiel de décharge pour faire de ce point de vue panoramique un belvédère «aménagé», en tout cas marqué.



L'aménagement très sobre d'un belvédère : une pancarte plantée dans le pré sectional fleuri au bord de la route panoramique qui sépare Cayres à Sèneujols dans le Devès transforme ce point de vue existant en espace marqué. C'est-à-dire en belvédère.

19. BELVÈDÈRE DES MOUSSES ET DES LICHENS

Département : Puy-de-Dôme

Ensemble de paysages : 4.05 Combrailles / 9.08 Vallée et gorges de la Dordogne

Famille de paysages : Campagnes d'altitude / Vallées, gorges et défilés

Atelier mobile n°16 / 25.10.2011 / RD73 vers Vedrine

Dans les gorges sauvages du Chavanon dans les Combrailles du Puy-de-Dôme, un petit terre-plein en hauteur, situé au-dessus d'un gros rocher qui tombe à pic dans le Chavanon, sert de belvédère naturel sur les gorges. Il est recouvert de mousses et de lichens, légèrement abrité par des chênes et hêtres nanifiés. Aucun signe humain n'est nécessaire pour y indiquer un arrêt agréable ou un poste d'observation. Tout le monde s'y arrête pourtant.



La simple situation du rocher couvert de mousses et de lichens surplombant le Chavanon dans le Puy-de-Dôme est, pour tous, indicatrice d'arrêt et fait du rocher un belvédère.

20. LE BANC POINT DE VUE PANORAMIQUE

Département : Cantal
Ensemble de paysages : 1.05 Massif du Cantal
Famille de paysages : Hautes terres
Atelier mobile n°11 / 21.07.2011 / RD262, Le Claux

Au-dessus du Claux dans la vallée de Cheylade dans le Cantal, un petit plateau s'avance comme une presqu'île dans la vallée. De là, vision panoramique en plongée sur la vallée et vers le haut sur le Puy-Mary. Quelqu'un a installé un banc « fabriqué maison » dans l'herbe pâturée par les bêtes.



L'installation individuelle d'un banc dans la montagne est un acte d'aménagement simple qui fait de la vue une sorte d'«espace public» accueillant et disponible.

21. LE BANC DE L'ENCLAVE DE LA BOUTEILLE

Département : Allier

Ensemble de paysages : 5.01 Forêts et bocage bourbonnais

Famille de paysages : Bocage

Atelier mobile n°25 / 29.02.2012 / RD312, vers Saint-Mayeul.

Il existe des espaces très singuliers dans la forêt de Tronçais : les enclaves. Ce sont de rares espaces ouverts, de prairies d'élevage, dans la forêt. Si elles jouent un rôle important pour la faune, leur statut d'enclos ouvert les a toutes très chargées d'histoires humaines. Le hameau de la Bouteille est au bord d'une grande clairière plane appelée : Enclave de la Bouteille. Une stèle, à l'entrée de l'enclave la rend d'emblée accueillante : « Ici est venu atterrir en catastrophe un bombardier de la Royal Canadian Air Force engagé dans le bombardement de l'usine Dunlop la nuit du 15 au 16 septembre 1943 ». Un chemin encadré par deux bouchures basses permet de longer le hameau et les prés. Dans les haies et près des maisons, les essences d'arbres (fruitiers et conifères) accentuent l'effet de présence humaine que produit le bâti. Le chemin mène vers une chapelle du Moyen-âge, puis se poursuit en creux et en descente, à l'ombre des haies, vers une ancienne fontaine : un trou d'eau de deux mètres de diamètre bordé de pierres disposées. La légende dit que ces eaux seraient « miraculeuses ».

La route forestière qui permet de rejoindre la route départementale 110 en direction de Le Brethon surplombe des parcelles de prairie dans lesquelles s'écoule le ruisseau de la Bouteille. A un endroit précis, un banc moussu invite à contempler la vue en plongée sur l'enclave, vue qui semble entretenue par un trou dans le rideau d'arbres. La légende dit que le maréchal Pétain s'y serait assis. L'atmosphère qui se dégage de l'enclave, sa complexité paysagère, les enjeux naturalistes et culturels, poussent le Conseil Général à faire de cet endroit un Espace Naturel Sensible.



Les bancs ont une histoire qui prend de l'ampleur quand ils donnent sur un point de vue. Le maréchal Pétain se serait assis sur ce banc moussu qui a résisté au temps qui passe sur l'enclave de la Bouteille à la limite de la forêt de Tronçais dans l'Allier.

22. BANCS DE BORD DE ROUTE AVEC VUE

Département : Haute-Loire
Ensemble de paysages : 1.08 Margeride
Famille de paysages : Hautes terres
Atelier mobile n°4 / 20.06.2011 / D41 à Fontchave

L'espace autour d'un banc que quelqu'un a installé le long d'une route a été tondu pour signifier son emplacement et délimiter un espace de belvédère simple. Les bancs de ce genre se rencontrent le long des routes de Haute-Loire ou sur les coudercs des villages.

Un autre a été placé, à l'écart d'un bourg, au croisement de deux routes, dans une prairie qui a été fauchée sur quelques mètres autour de lui, comme pour attendre quelqu'un.



Un banc sur le bord d'une route de Haute-Loire, installé par un habitant sous un arbre et sur un espace d'herbe tondu qui prolonge un jardin dans la pente : belvédère d'un genre singulier et accueillant.

23. BANC AVEUGLE AU COL DE CUREBOURSE

Département : Cantal

Ensemble de paysages : 9.06 Vallée et gorges de la Cère

Famille de paysages : Vallées, gorges et défilés

Atelier mobile n°15 / 24.10.2012 / Col de Curebourse

Le long du chemin d'accès au Rocher des Pendus qui surplombe la vallée de la Cère au col de Curebourse, un banc d'un âge certain ponctue l'itinéraire. En théorie, la vue est imprenable mais la forêt a gagné et empêche désormais le plaisir du panorama.

Le cas n'est pas rare en Auvergne. C'est parfois tout un système panoramique qui disparaît progressivement, comme sur le piémont du Forez. Un chapelet de villages est implanté au bord de la plaine du Livradois et au pied des contreforts du Forez. La limite franche du relief est reprise par la route qui relie ce chapelet d'installations humaines entre Ambert et Dore-l'Église : Beurières, Chaumont-le-Bourg, Vivic, Collanges, Périssanges, Tonvic, Chadernolles, Espinasse, Etagnon... Sur la limite de relief, on recherche « l'hypothétique point de vue panoramique », la plupart du temps camouflé derrière les arbres. Beurières est un modèle du genre.



Les bancs avec vue sur une forêt récente sont nombreux. Ce sont les signes des déplacements d'intérêts et de pratiques touristiques. Le banc au col de Curebourse, dans le Cantal, sur le chemin qui permet d'accéder au Rocher des Pendus en surplomb de la vallée de la Cère, est de cet ordre.

**DISPOSITIFS
COMPLEXES
DE VISION**

24. DISPOSITIFS DE VISION DE GARABIT

Département : Cantal

Ensemble de paysages : 9.04 Vallée et gorges de la Truyère

Famille de paysages : Vallées, gorges et défilés

Atelier mobile n°9 / 19.07.2011 / RD909 Pont de Garabit

Le viaduc de Garabit, comme beaucoup d'autres monuments ou ouvrages d'art spectaculaires, peut être regardé comme un *dispositif de vision* devenu complexe à force d'aménagements. Le premier dispositif est la mise en lumière (= voir durant la nuit). Le deuxième est l'aire d'autoroute. Elle est conçue comme une « aire d'arrêt » dans le paysage. La présence du viaduc détermine son emplacement. Elle est entièrement aménagée pour le voir. Le troisième aménagement est la Route Nationale 9 devenue « route touristique » mentionnée dans les guides. Elle est accompagnée d'installations d'accueil (auberge, cafés, points d'arrêts pour voir le viaduc...). La proposition d'un projet de réaménagement du pont qui fait traverser la route au-dessus de la Truyère en contrebas du viaduc s'inscrit dans cette lignée d'aménagements successifs réalisés au cours du temps autour de l'ouvrage d'art. L'élargissement des trottoirs du pont le rendrait facilement accessible par le piéton et en ferait un belvédère d'arrêt spectaculaire pour voir l'ouvrage en contreplongée.



Aucun projet d'ensemble n'a été mené pour proposer l'ouvrage d'art au regard du touriste. La zone alentour du viaduc de Garabit est organisée comme une accumulation de « dispositifs de vision ». Ils reflètent chacun une époque caractéristique des aménagements touristiques.

25. LE SYSTÈME DE POINTS DE VUE / POINTS DE MIRE DU PUY-EN-VELAY

Département : Haute-Loire

Ensemble de paysages : 7.01 Bassin du Puy-en-Velay

Famille de paysages : Bassins

Atelier mobile n°1 / 24.05.2011 / Le Puy-en-Velay

Le système visuel du bassin du Puy-en-Velay repose sur une multiplicité naturelle de points hauts, promontoires ou belvédères, qui constituent des points de vue exceptionnels, le plus souvent panoramiques dont une simple liste rend compte de manière explicite : rocher Corneille, rocher d'Aiguilhe, rocher des orgues d'Espaly, mont Denise, mont Ronzon, roche Arnaud, rocher de Polignac, route belvédère de la plaine de Rome, côteaux de Ceyssac, belvédère des gorges du Dolaizon, mont Croustet, gardes de Mons, garde d'Ours, roches de Treysac, plateau de Chambeyrac, plateau de Sainte-Marie, mont Brunelet, plateau de Lachaud, garde de Doue, promontoire de Saint-Quentin...

Ces points de vues sont tous réversibles. C'est-à-dire qu'ils sont aussi, du fait de la forme en cuvette du site bassin du Puy, des points de mire remarquables qui ponctuent les larges vues panoramiques qu'offre le système. Des points de mire plus éloignés et très symboliques pour les habitants de la région comme le mont Mézenc, visible à la fois de la plaine de Rome, du belvédère en surplomb du Dolaizon, du plateau de Sainte-Marie, de la Denise... ou comme le mont Bar et le Devès, visibles en de nombreux points aussi, complexifient le dispositif s'associant régulièrement entre eux pour former des expériences très spectaculaires. On peut prendre pour exemple l'alignement trois fois symbolique de Saint-Michel d'Aiguilhe, du rocher de Polignac et du mont Bar qui se présente depuis le rocher Corneille. Ces alignements spectaculaires de points de mire sont la véritable richesse paysagère de l'agglomération ponote, exceptionnelle en comparaison aux autres villes françaises.



Le système de points de vue – points de mire du bassin du Puy-en-Velay est un dispositif visuel d'une complexité inédite à l'échelle d'une agglomération de cette taille, qui contribue à la qualité du cadre de vie ordinaire des habitants. L'alignement de trois points de mire célèbres tels que Saint-Michel d'Aiguilhe, le château de Polignac et le mont Bar illustre la richesse du dispositif.

26. AMÉNAGEMENTS POUR LA V.U.E.

Département : Puy-de-Dôme
Ensemble de paysages : 1.01 Chaîne des Puys
Famille de paysages : Hautes terres
Atelier mobile n°17 / 26.10.2011

Pour accéder au label Unesco, la collectivité doit montrer dans son dossier de candidature, la Valeur Universelle Exceptionnelle (VUE) du site en question. Le concept de VUE développé par l'Unesco met l'accent sur le fait que chaque site élu doit avoir « une valeur pour tous les peuples de la terre ».

Le projet d'inscription du site de la Chaîne des Puys et de la faille de Limagne sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco s'inscrit dans la continuité des actions de protection et de valorisation menées depuis 1977 : la création du Parc Naturel Régional des Volcans d'Auvergne ; le classement de la Chaîne en 2000 au titre de la loi de 1930 sur la protection des monuments naturels et des sites ; et la labellisation Grand Site de France en 2008 pour le site du puy de Dôme.

La succession d'aménagements et de modalités de gestion plus ou moins visibles des sommets les plus fréquentés de la chaîne, qui en font un ensemble complexe de belvédères, trouve son aboutissement dans les aménagements récents du train à crémaillère qui mène les visiteurs au sommet du puy de Dôme.



La complexité des aménagements pour la fréquentation des sommets de la chaîne des Puys fait de cet espace de moyenne montagne un dispositif visuel à très grande échelle relativement unique et facile d'accès. Une sorte de grand belvédère composite. Un équivalent dans un territoire moins facile d'accès est le complexe de points de vue du Mézenc à forme concentrique autour d'un sommet phare.

08



Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement
et du Logement Auvergne
7, rue Léo Lagrange 63033 Clermont-Ferrand Cedex 1
www.auvergne.developpement-durable.gouv.fr
©DREAL Auvergne, Juin 2014